

Отчет
о результатах государственной итоговой аттестации выпускников
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
в 2014 году

I. Организация работы государственной итоговой аттестации

1.1. Нормативные правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям колледжа 2002г.;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 »;
- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, принятое Советом БУ «Сургутский музыкальный колледж» 25 ноября 2013 года;
- Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж»
- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры № 382/01-09 от 03.12.13 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссии в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» в 2014 году»;
- Приказ директора колледжа № 318/01-07 от 01.11.13 «О подготовке к итоговой государственной аттестации»;
- Приказ директора колледжа № 395/01-07 от 17.12.13 «Об утверждении программ государственной итоговой аттестации и состава государственных экзаменационных комиссий»;
- Приказ директора колледжа № 193/01-07 от 23.04.14 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»;
- Приказ директора колледжа № 39/03-01 от 06.06.14 «О допуске к государственной итоговой аттестации»;

1.2. Сроки проведения ГИА.

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 9 по 15 июня 2014 года. Прослушивание программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа.

1.3. Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА.

№ п/п	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки
1	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (повышенный уровень)
2	070106	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное (повышенный уровень)
3	070109	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (повышенный уровень)
4	070113	Теория музыки	Среднее профессиональное (повышенный уровень)

1.4. Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Виды аттестаций
1	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)
			Камерный ансамбль
			Концертмейстерский класс
			Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка
2	070106	Хоровое дирижирование	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение концертной программы и работа с хором)
			Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка
3	070109	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной концертной программы)
			Итоговый экзамен по вокальному ансамблю
			Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка
4	070113	Теория музыки	Защита выпускной квалификационной работы –

		демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы
		Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки
		Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка

1.5. Сведения о допуске студентов

Согласно приказа директора колледжа № 39/03-01 от 06.06.2014, на основании решения педагогического совета колледжа от 06.06.14 (протокол № 3) к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 30 человек.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Количество студентов, обучающихся на курсе по данной специальности	Количество студентов, допущенных к государственной итоговой аттестации
1	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	20
2	070106	Хоровое дирижирование	5	5
3	070109	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3	3
4	070113	Теория музыки	2	2
		Итого	30	30

1.6. Сведения о председателях государственных аттестационных комиссий (ГАК):

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры № 382/01-09 от 03.12.13 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссии в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» в 2014 году»

Код	Специальность	Кол-во выпускников	Ф.И.О. председателя	Звание, должность
070102	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	3	Владимир Васильевич Рева	кандидат искусствоведения, профессор, Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»
	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	3		
	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	8	Романько Виктор Алексеевич	Народный артист России, профессор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»
	Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	Ивукин Валентин Павлович	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»
070106	Хоровое дирижирование	5	Волков Евгений Кириллович	доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства, Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (университет), художественный руководитель Государственного хора имени А. В. Свешникова.
070113	Теория музыки	2	Владимир Васильевич Рева	кандидат искусствоведения, профессор, Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»

070109	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	3	Бархатова Ирина Борисовна	Доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства эстрады Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий»
--------	---	---	---------------------------	---

Государственные экзаменационные комиссии утверждены приказом директора колледжа № 395/01-07 от 17.12.13.

Согласно п. 2.6 Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации БУ «Сургутский музыкальный колледж» директор колледжа являлся заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии по специальностям «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты), «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение). Так как в колледже были созданы несколько государственных экзаменационных комиссий, заместителем председателя ГЭК по специальностям «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)», «Хоровое дирижирование» был назначен заместитель директора колледжа по учебной работе.

Все члены комиссии имеют высшую квалификационную категорию и достаточный опыт педагогической работы в своей области. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников.

II. Результаты государственной итоговой аттестации

2.1. 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	20	100%
2	Защищено квалификационных работ	20	100%
	Оценки:		
	Отлично	11	55%
	Хорошо	6	30%
	Удовлетворительно	3	15%
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,4
	Качественный показатель защиты дипломных работ	17	85%

Результаты государственного экзамена по камерному ансамблю

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	11	100%
2	Сдавали экзамен	11	100%
	Оценки:		
	Отлично	6	54,5%
	Хорошо	5	45,5%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,5
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	11	100%

Результаты государственного экзамена по концертмейстерскому классу

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	8	100%
2	Сдавали экзамен	8	100%
	Оценки:		
	Отлично	5	62,5%
	Хорошо	2	25%
	Удовлетворительно	1	12,5
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,5
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	7	87,5%

Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена по педагогической подготовке

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	20	100%
2	Сдавали экзамен	20	100%
	Оценки:		
	Отлично	11	55%
	Хорошо	6	30%
	Удовлетворительно	3	15%
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,4
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	17	85%

2.2 070106 Хоровое дирижирование

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	5	100%
2	Защищено квалификационных работ	5	100%
	Оценки:		
	Отлично	4	80%
	Хорошо	1	20%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,8
	Качественный показатель защиты дипломных работ	5	100%

Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена по педагогической подготовке

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	5	100%
2	Сдавали экзамен	5	100%
	Оценки:		
	Отлично	5	100%
	Хорошо	-	-
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		5
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

2.3. 070113 Теория музыки

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	2	100%
2	Защищено квалификационных работ	2	100%
	Оценки:		
	Отлично	1	50%
	Хорошо	1	50%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,5
	Качественный показатель защиты дипломных работ	2	100 %

Результаты государственного экзамена по теории музыки

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	2	100%
2	Защищено квалификационных работ	2	100%
	Оценки:		
	Отлично	-	-
	Хорошо	1	50%
	Удовлетворительно	1	50%
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		3,5
	Качественный показатель защиты дипломных работ	1	50 %

Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена по педагогической подготовке

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	2	100%
2	Сдавали экзамен	2	100%
	Оценки:		
	Отлично	1	50%
	Хорошо	1	50%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,5
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	2	100 %

2.4. 070109 Музыкальное искусство эстрады

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	3	100%
2	Защищено квалификационных работ	3	100%
	Оценки:		
	Отлично	2	67%
	Хорошо	1	33%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,7
	Качественный показатель защиты дипломных работ	3	100 %

**Результаты государственного экзамена
по вокальному ансамблю**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	3	100%
2	Сдавали экзамен	3	100%
	Оценки:		
	Отлично	3	100 %
	Хорошо	-	-
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		5
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	3	100 %

**Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена
по педагогической подготовке**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к экзаменам	3	100%
2	Сдавали экзамен	3	100%
	Оценки:		
	Отлично	2	67%
	Хорошо	1	33%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,7
	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	3	100 %

III. Анализ результатов итоговой государственной аттестации

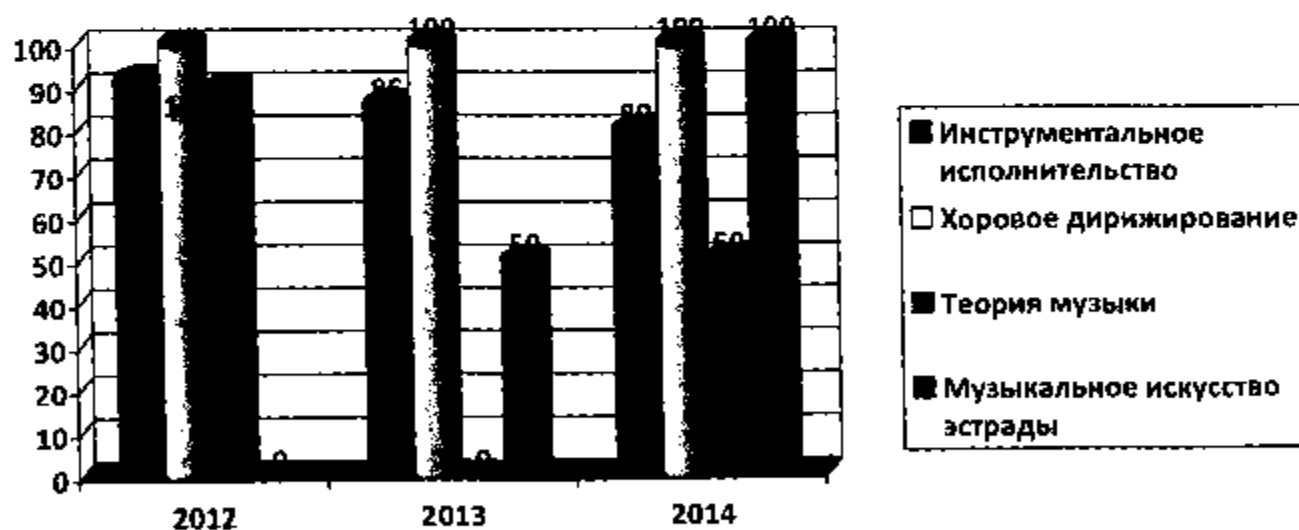
3.1. Общие результаты подготовки выпускников (сводная информация по всем специальностям)

№	Показатели	Всего	
		Кол-во	%
1	Окончили образовательное учреждение СПО	30	100
2	Количество дипломов с отличием	3	10
3	Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»	10	33,3
4	Качественный показатель успеваемости выпускников	10	33,3
5	Качественный показатель государственной итоговой аттестации	25	83,3
6	Количество выпускников, планирующих обучение в ВУЗе	27	90
7	Количество выпускников, планирующих трудоустройство	2	6
8	Количество выпускников, планирующих службу в ВС	1	3

3.2. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по специальностям

Специальность/специализация	Год	Кол-во выпускников	Средний балл	Уровень успеваемости	Уровень качества
070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2014	20	4,3	100	80
	2013	21	4,4	100	85
	2012	19	4,3	100	92
070106 Хоровое дирижирование	2014	5	4,8	100	100
	2013	5	4,4	100	100
	2012	5	4,5	100	100
070109 Музыкальное искусство эстрады	2014	3	4,7	100	100
	2013	4	3,75	100	50
	2012	-	-	-	-
070113 Теория музыки	2014	2	4,5	100	50
	2013	-	-	-	-
	2012	6	4	100	50

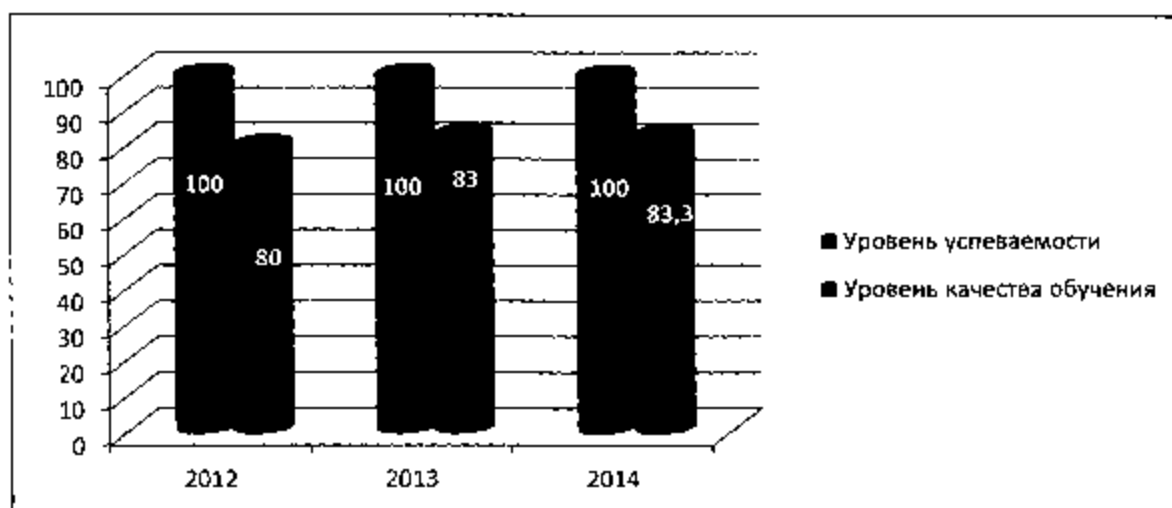
Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года по специальностям



3.3. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению

	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Кол-во выпускников	30	30	30
Дипломы «с отличием»	4 13,4 %	5 16,7 %	3 10%
Уровень успеваемости	100%	100%	100%
Уровень качества	80%	83 %	83,3%

Динамика успеваемости и качества государственной итоговой аттестации



На основании приказа № 42/03-01 от 17.06.14 выпускникам выданы дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании. Дипломы повышенного уровня с отличием получили 3 выпускника:

Петрованова Юлия – «Хоровое дирижирование».

Ребрец Светлана – «Оркестровые струнные инструменты»

Заболотких Александра – «Оркестровые струнные инструменты»

3.4. Выводы:

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда. Все выпускники получили рекомендации продолжить обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности.

Общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже, соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения. Выпускники исполняли программы, соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику среднего профессионального учреждения, а также индивидуальным возможностям каждого дипломника, показав в основном достаточно высокий уровень обученности, что говорит, в целом, о профессиональной работе преподавателей колледжа.

Процент успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Стабильно показывают 100% качество обучения выпускники специализации «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Хоровое дирижирование». Снизился (67%) процент качества обучения специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Это связано с недостаточной предпрофессиональной подготовкой выпускников.

С целью повышения образовательного уровня будущих абитуриентов принято решение об открытии подготовительных курсов для желающих поступить в Сургутский музыкальный колледж

Заместитель директора по учебной работе

О.А. Чугаевская