

Отчет
о результатах государственной итоговой аттестации выпускников
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
в 2015 году

I. Организация работы государственной итоговой аттестации

1.1. Нормативные правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 073002 «Теория музыки», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 070214 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 073502 «Хоровое дирижирование», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.) Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 »;
- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, принятое Советом БУ «Сургутский музыкальный колледж» 25 ноября 2013 года;
- Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж»
- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 15 декабря 2014 г., № 450/01-09 "О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»,
- Приказ директора колледжа № 344/01-07 от 10.11.14 «О подготовке к итоговой государственной аттестации»;

– Приказ директора колледжа № 397/01-07 от 19.12.14 «Об утверждении программ государственной итоговой аттестации и состава государственных экзаменационных комиссий»;

– Приказ директора колледжа № 157/01-07 от 17.04.15 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»;

– Приказ директора колледжа № № 24/03-01 от 29.05.2015 «О допуске к государственной итоговой аттестации»;

1.2. Сроки проведения ГИА.

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 1 по 4 июня 2015 года. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа.

1.3. Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА.

№ п/п	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (углубленный уровень)
2	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное (углубленный уровень)
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (углубленный уровень)
4	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное (углубленный уровень)

1.4. Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Виды аттестаций
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)
			Ансамблевое исполнительство
			Концертмейстерский класс
			Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
2	53.02.06	Хоровое дирижирование	Защита выпускной квалификационной работы (дирижирование и работа с хором)

			Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);
			Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
4	53.02.07	Теория музыки	Выпускная квалификационная работа (дипломная работу) – «Музыкальная литература»;
			Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»;
			Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

1.5. Сведения о допуске студентов

Согласно приказа директора колледжа № 24/03-01 от 29.05.2015, на основании решения педагогического совета колледжа от 29.05.15 (протокол № 6) к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 30 человек.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Количество студентов, обучающихся на курсе по данной специальности	Количество студентов, допущенных к государственной итоговой аттестации
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	22	22
2	53.02.06	Хоровое дирижирование	4	4

3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	2
4	53.02.07	Теория музыки	2	2
		Итого	30	30

1.6. Сведения о председателях государственных аттестационных комиссий (ГАК):

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 15 декабря 2014 г., № 450/01-09 "О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж

Код	Специальность	Кол-во выпускников	Ф.И.О. председателя	Звание, должность
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	22	Шкарупа Валерий Дмитриевич	Ректор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор
53.02.06	Хоровое дирижирование	4	Панкина Елена Валериевна	Проректор по учебной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», кандидат искусствоведения.
53.02.07	Теория музыки	2		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	2	Евсеев Юрий Юрьевич	Заместитель директора, художественный руководитель муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония», кандидат искусствоведения.

Государственные экзаменационные комиссии утверждены приказом директора колледжа 397/01-07 от 19.12.14 «Об утверждении программ государственной итоговой аттестации и состава государственных экзаменационных комиссий»;

Согласно п. 2.6 Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации БУ «Сургутский музыкальный колледж» директор колледжа являлся заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Так как в колледже были созданы несколько государственных экзаменационных комиссий, заместителем председателя ГЭК по специальностям «Хоровое дирижирование» «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)» была назначена заместитель директора колледжа по учебной работе Чугаевская О.А.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли высококвалифицированные специалисты, имеющие стаж работы в образовательных организациях всех звеньев системы профессионального музыкального образования, достижения в области музыкальной педагогики, научно-исследовательской и научно-методической работы. Часть членов комиссии имеют ученые степени и звания, почетные звания. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников. Сдача государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ проводились на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии. В целях проверки соблюдения установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации в аудитории велась запись сдачи выпускных квалификационных работ. Апелляций о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации не зафиксировано.

II. Результаты государственной итоговой аттестации

2.1. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	22	100%
2	Защищено квалификационных работ	22	100%
Оценки:			
	Отлично	15	68 %
	Хорошо	7	32%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,7
3.	Качественный показатель защиты дипломных работ	22	100%

Из них по видам инструментов:

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Фортепиано	5	100%
2	Защищено квалификационных работ	5	100%
Оценки:			
	Отлично	3	60%

	Хорошо	2	40%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,6
3.Качественный показатель защиты дипломных работ		5	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Оркестровые струнные инструменты	4	100%
2	Защищено квалификационных работ	4	100%
Оценки:			
	Отлично	3	75%
	Хорошо	1	25%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,8
3.Качественный показатель защиты дипломных работ		4	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	100%
2	Защищено квалификационных работ	7	100%
Оценки:			
	Отлично	5	71%
	Хорошо	2	29%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,7
3.Качественный показатель защиты дипломных работ		7	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Инструменты народного оркестра	6	100%
2	Защищено квалификационных работ	6	100%
Оценки:			
	Отлично	4	67%
	Хорошо	2	33%
	Удовлетворительно	-	-

	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,7
3.Качественный показатель защиты дипломных работ		6	100%

Результаты государственного экзамена междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

По видам инструментов:

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Фортепиано		
2	Сдавали экзамен	5	100%
Оценки:			
	Отлично	5	100%
	Хорошо	-	-
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		5
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Оркестровые струнные инструменты		
2	Сдавали экзамен	4	100%
Оценки:			
	Отлично	4	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	4	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Оркестровые духовые и ударные инструменты		
2	Сдавали экзамен	7	100%
Оценки:			
	Отлично	5	71 %
	Хорошо	2	29 %
	Удовлетворительно	-	-

	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		4,7
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	7	100%

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу
«Концертмейстерский класс»**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Фортепиано		
2	Сдавали экзамен	5	100%
Оценки:			
	Отлично	5	100%
	Хорошо	-	-
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл		5
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарным курсам
«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Инструменты народного оркестра		
2	Сдавали экзамен	6	100%
Оценки:			
	Отлично	5	83%
	Хорошо	1	17%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,8
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	6	100%

Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	22	100%
Оценки:			
	Отлично	19	86,4%
	Хорошо	2	9%
	Удовлетворительно	1	4,6%
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,8
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	21	95,5

Из них по видам инструментов:

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Фортепиано	5	100%
Оценки:			
	Отлично	5	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Оркестровые струнные инструменты	4	100%
Оценки:			
	Отлично	4	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	4	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%

1	Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	100%
Оценки:			
	Отлично	4	57%
	Хорошо	2	28,7%
	Удовлетворительно	1	14,3 %
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,4
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	6	85,7

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Инструменты народного оркестра	6	100%
Оценки:			
	Отлично	6	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	6	100%

2.2 53.02.06 Хоровое дирижирование

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	4	100%
2	Защищено квалификационных работ	4	100%
Оценки:			
	Отлично	3	75%
	Хорошо	1	25 %
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,8
3.	Качественный показатель защиты дипломных работ	4	100%

Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	4	100%
Оценки:			
	Отлично	5	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	4	100%

2.3. 53.02.07 Теория музыки

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	2	100%
2	Защищено квалификационных работ	2	100%
Оценки:			
	Отлично	1	50%
	Хорошо	1	50%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		4,5
3.	Качественный показатель защиты дипломных работ	2	100%

Результаты государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»;

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	2	100%
Оценки:			
	Отлично	2	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	2	100%

Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%

1	Сдавали экзамен	2	100%
Оценки:			
	Отлично	2	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл		5
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	2	100%

2.4. 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	2	100%
2	Защищено квалификационных работ	2	100%
Оценки:			
	Отлично	1	50%
	Хорошо	1	50%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,5	
3.	Качественный показатель защиты дипломных работ	2	100%

Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	2	100%
Оценки:			
	Отлично	1	50%
	Хорошо	1	50%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,5	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	2	100%

Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	2	100%
Оценки:			
	Отлично	2	100%

		Хорошо		
		Удовлетворительно		
		Неудовлетворительно		
		Средний балл	5	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена		2	100%

Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	2	100%
Оценки:			
	Отлично	-	-
	Хорошо	2	100%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	2	100%

III. Анализ результатов итоговой государственной аттестации

3.1. Общие результаты подготовки выпускников (сводная информация по всем специальностям)

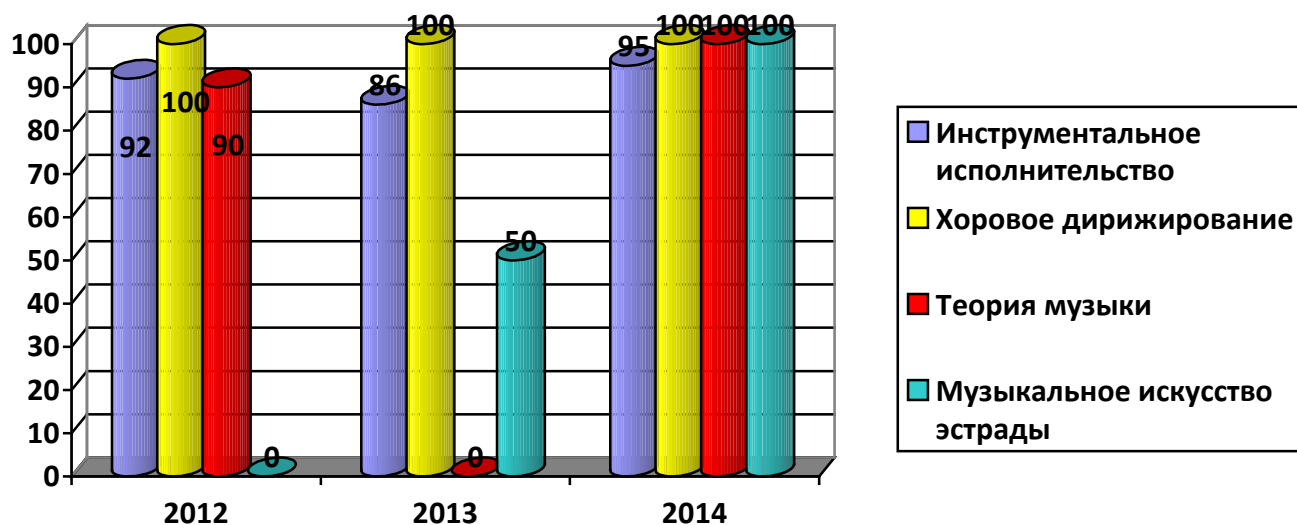
№	Показатели	Всего	
		Кол-во	%
1	Окончили образовательное учреждение СПО	30	100
2	Количество дипломов с отличием	3	10
3	Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»	10	33.3
4	Качественный показатель успеваемости выпускников	10	33.3
5	Качественный показатель государственной итоговой аттестации	29	97
6	Количество выпускников, планирующих обучение в ВУЗе	27	90
7	Количество выпускников, планирующих трудоустройство	2	6
8	Количество выпускников, планирующих службу в ВС	1	3

3.2. Динамика показателей подготовки выпускников за 4 года (включая текущий) по специальностям

Специальность/специализация		Кол-во выпускников	Средний балл	Уровень успеваемости	Уровень качества
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2015	22	4,9	100	95,5
	2014	20	4,3	100	80
	2013	21	4,4	100	85
	2012	19	4,3	100	92

53.02.06 Хоровое дирижирование	2015	4	4,8	100	100
	2014	5	4,8	100	100
	2013	5	4,4	100	100
	2012	5	4,5	100	100
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	2015	2	4,5	100	100
	2014	3	4,7	100	100
	2013	4	3,75	100	50
	2012	-	-	-	-
5302.07 Теория музыки	2015	2	4,8	100	100
	2014	2	4,5	100	50
	2013	-	-	-	-
	2012	6	4	100	50

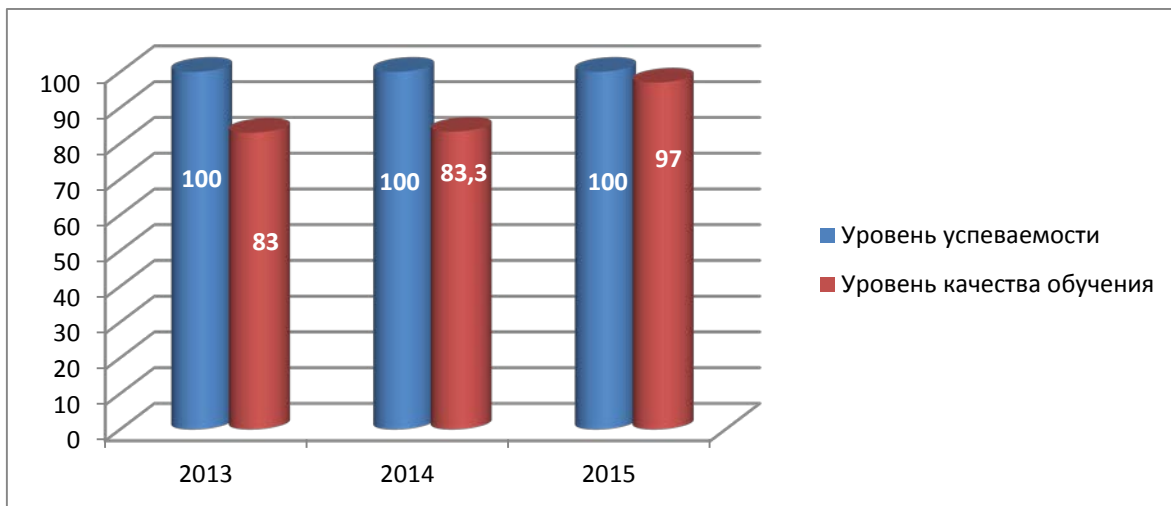
Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года по специальностям



3.3. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению

	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Количество выпускников	30	30	30
Дипломы «с отличием»	5 16,7 %	3 10%	3 10%
Уровень успеваемости	100%	100%	100%
Уровень качества	83 %	83,3%	97%

Динамика успеваемости и качества государственной итоговой аттестации



На основании приказа № 33/03-01 от 15.06.15 выпускникам выданы дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании. Дипломы с отличием получили 3 выпускника:

Матвейчук Александр – «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра),»

Богданович Ксения – «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Ежова Виктория – «Теория музыки»

3.4. Выводы:

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда. Все выпускники получили рекомендации продолжить обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности.

Общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже, соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения. Выпускники исполняли программы, соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику среднего профессионального учреждения, а также индивидуальным возможностям каждого дипломника, показав в основном достаточно высокий уровень обученности, что говорит, в целом, о профессиональной работе преподавателей колледжа.

Процент успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Вырос (на 14%) процент качества обучения.

Заместитель директора по учебной работе

О.А. Чугаевская