

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

«УТВЕРЖДЕНО»:
Директором
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
приказ от 16.09.2015г. №305/01-07
введено в действие с 16.09.2015г.

**П О Л О Ж Е Н И Е
по написанию выпускной квалификационной работы
(дипломной работы)**

г.Сургут, 2015 год

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение по написанию выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – Положение) разработано в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 30.12.2015 г.);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 16.08.2013 г. № 968 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.02.07 Теория музыки;

– «Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена» (письмо Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. N 06-846)

– Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации от 22.12.2014 г., утвержденным педагогическим советом БУ «Сургутский музыкальный колледж» (протокол № 6 от 11.12.2014 г.).

1.2 Настоящее Положение определяет порядок написания и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студентами специальности 53.02.07 Теория музыки БУ «Сургутский музыкальный колледж» (далее – Колледж) и является обязательным для исполнения.

1.3. Положение по написанию выпускной квалификационной работы (дипломной работы) имеет целью способствовать грамотной организации процесса подготовки и написания выпускной квалификационной работы, развитию навыка культуры написания научной работы, выработки навыка грамотного оформления и подачи научной мысли.

1.4. В соответствии с ФГОС СПО 53.02.07 «Теория музыки» выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее-ГИА). ГИА включает подготовку и защиту ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).

1.5. Выпускная квалификационная работа – это самостоятельная исследовательская, научно-практическая разработка или оригинальный творческий проект, опирающийся на знания, навыки и компетенции, приобретенные студентом в период обучения и предусмотренные квалификационными требованиями по соответствующим специальностям. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

Выполненная ВКР в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

2. Сроки выполнения выпускной квалификационной работы

2.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Музыкальная литература» является итогом учебной деятельности студента.

2.2. Согласно ФГОС в учебном плане на подготовку и защиту ВКР отводится 2 недели, из них на подготовку ВКР - 1 неделя (проводится рассредоточенно, в течение последнего семестра) и на защиту ВКР – 1 неделя. Требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные Колледжем, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2.3. ВКР выполняется в виде дипломной работы и способствует:

- систематизации и закреплению знаний, практических умений, общих и профессиональных компетенций выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач,
- выяснению уровня общенаучной и специальной подготовки выпускника к самостоятельной исследовательской работе.

3. Организация разработки тематики выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

3.1. В ФГОС СПО 53.02.07 «Теория музыки» определено направление выпускной квалификационной работы – музыкальная литература. Тематика ВКР по музыкальной литературе разрабатывается преподавателями ПЦК «Теория музыки» колледжа, рассматривается и принимается соответствующей предметно-цикловой комиссией. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

3.3. Закрепление за студентами тем ВКР осуществляется приказом колледжа.

4. Требования к структуре выпускной квалификационной работы.

4.1. По структуре выпускная квалификационная работа состоит из:

– введения;

– основной части, которая должна содержать теоретические основы разрабатываемой темы и практическую часть;

– заключения;

– списка литературы;

– приложений.

Содержанием выпускной квалификационной работы является разработка продукта интеллектуальной и творческой деятельности.

5. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы.

5.1. Выпускная квалификационная работа должна содержать от 15 до 20 страниц печатного текста без учёта приложений.

5.2. Текст выпускной квалификационной работы каждого из разделов печатается шрифтом Times New Roman, размер – 14 пт. Междустрочные интервалы в основном тексте, заголовках и сносках должны обеспечивать расположение на странице нормативного количества строк (28-32 строки). Так, при использовании шрифта Times New Roman размером 14 пт междустрочный интервал будет равен 1,5. Выравнивание производится по ширине. Поля страницы: левое - 3 см, правое - 1 см, нижнее – 2 см, верхнее - 2 см.

5.3. Оформление разделов выпускной квалификационной работы.

5.3.1. Титульный лист выпускной квалификационной работы содержит следующие реквизиты (Приложение 1):

- полное наименование образовательного учреждения и специальности с кодом прописными буквами (междустрочный интервал – одинарный, размер – 12 пт);
- наименование вида работы (указывается прописными буквами, размер шрифта – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5);
- полное название дисциплины;
- наименование темы;
- информация о научном руководителе и студенте;
- город и год написания работы.

5.3.2. Наименования раздела «СОДЕРЖАНИЕ» и других разделов работы ВКР оформляются прописными буквами с расположением по центру. Далее, после пробела в одну строку, следует основной текст.

Название глав, разделов и подразделов в содержании печатаются строчными буквами с первой прописной буквой. Напротив названия главы, раздела или подраздела отмечается номер страницы (Приложение 2).

5.3.3. Во введении ВКР (2-3 страницы) раскрывается актуальность темы; указываются ведущие ученые и исследователи данной проблемы и направления их поисков; тема, объект и предмет исследования, цель и задачи работы, методологическая основа исследования. Формулировки задач должны примерно соответствовать названиям разделов.

5.3.4. В основной части работы даётся обоснование проблемы исследования, включающее историю вопроса; излагается и анализируется опыт решения данной проблемы, представленный в литературе; описывается опыт практической работы (отдельного исследователя, группы исследователей). Основная часть выпускной квалификационной работы должна включать также практический раздел – характеристику, анализ стиля конкретного музыкального произведения, цикла и т.д.

Ссылки на используемую литературу указываются в квадратных скобках – проставляется номер в соответствии со списком литературы, например: [7]. Ссылки на несколько источников из списка проставляются в квадратных скобках через точку с запятой: [7; 13; 15]. В случае цитирования указываются не только номер источника

из списка литературы, но и страницы, на которых изложен используемый материал. Номер источника и номер страницы разделяются знаком «запятая», например: [7, с. 39].

5.3.5. В заключении выпускной квалификационной работы (2 страницы) делаются общие выводы по изученному вопросу в соответствии с поставленными задачами исследования.

5.3.6. Список использованной литературы оформляется в полном соответствии с библиографическими требованиями ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»; составляется в строгом алфавитном порядке авторов и названий работ, которые написаны коллективом авторов. Количество источников в выпускной квалификационной работе – не менее 10. В их числе статьи из научных журналов, сборников, учебная и научная литература. Пример оформления источников в Списке использованной литературы представлен в Приложении 3.

5.3.7. В разделе Приложение помещаются нотные примеры, используемые в данной работе, в строгом соответствии нумерации в тексте с нумерацией в нотном примере; и другой иллюстративный материал. Приложения нумеруются, продолжая счет после списка литературы, но их объем не ограничен и не включается в обязательное количество страниц реферата, курсовой работы. Если работа содержит два и более приложения, то каждое из приложений должно быть пронумеровано и иметь название.

5.4. Нумерация страниц в выпускной квалификационной работе начинается с титульного листа. Непосредственно титульный лист не нумеруется. Расположение номеров страниц – в нижней части страницы по центру.

5.5. Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана на стандартных листах формата А4 с одной стороны листа.

6. Организация выполнения выпускной квалификационной работы.

6.1. Научное руководство и контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы осуществляет один из преподавателей предметно-цикловой комиссии « Теория музыки». Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом директора колледжа.

6.2. На время выполнения выпускной квалификационной работы проводятся консультации. Консультации проводятся за счет объема времени, отведенного в учебном плане на часы по подготовке выпускной квалификационной работы.

В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы даются ответы на вопросы студентов.

6.3. Основными функциями руководителя являются:

- разработка задания на подготовку выпускной квалификационной работы;
- разработка совместно с обучающимся плана выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников
- контроль хода выполнения работы в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты выпускной квалификационной работы;
- предоставление письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

6.4. В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

6.5. Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование выпускной квалификационной работы

проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике выпускной квалификационной из сферы труда и образования. Выпускная квалификационная работа должна быть представлена рецензенту не менее, чем за две недели до защиты в аккуратно сшитом виде.

6.6. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты работы.

6.7. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

6.8. После ознакомления с отзывом руководителя и рецензией колледж решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает выпускную квалификационную работу государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК). Передачу выпускной квалификационной работы с оформленным отзывом и рецензией обеспечивает руководитель ПЦК на основании приказа директора колледжа за один день до защиты.

7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

7.1. Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

7.2. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

7.3. На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 15-20 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы

обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

7.4. Доклад обучающегося должен осуществляться с применением мультимедийных технологий. Обязательным условием является привлечение видео- и аудио материала, иллюстрирующего доклад,

Автореферат должен содержать материал введения:

- обоснование актуальности работы,
- цели и задачи,
- описание структуры работы;

и заключения: результаты, выводы исследования, с иллюстрацией.

7.5. В целях проверки соблюдения установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации, в аудитории должна вестись запись сдачи выпускных квалификационных работ.

7.6. Выпускная квалификационная работа оценивается по пятибалльной шкале. В критерии оценки уровня подготовки студента входит:

«5» (отлично): логично выстроенный план ответа; самостоятельное мышление; грамотное владение речью; знание терминологии, определений по данному вопросу; применение теоретических знаний в анализе музыкального произведения (элементов музыкального языка, принципов формообразования, логики функционального движения, выразительных и формообразующих возможностей гармонии и других средств выразительности); умение вступать в диалог с экзаменаторами; умение делать обобщения и выводы.

«4» (хорошо): неполный план ответа; грамотное владение речью; знание терминологии, определений по данному вопросу; применение теоретических знаний в анализе музыкального произведения (элементов музыкального языка, принципов формообразования, логики функционального движения, выразительных и формообразующих возможностей гармонии и других средств выразительности); умение вступать в диалог с экзаменаторами; умение делать обобщения и выводы.

«3» (удовлетворительно): отсутствие логично выстроенного плана ответа; неумение правильно выразить свои мысли; недостаточное знание музыки; знание терминологии, определений по данному вопросу; применение теоретических знаний в анализе музыкального произведения (элементов музыкального языка, принципов

формообразования, логики функционального движения, выразительных и формообразующих возможностей гармонии и других средств выразительности); неумение вступать в диалог с экзаменаторами; неспособность к логическим и аналитическим обобщениям.

«2» (неудовлетворительно): отсутствие плана ответа; незнание музыкального и теоретического материала; незнание терминологии; отсутствие аналитических навыков.

8. Хранение выпускной квалификационной работы

8.1. Выполненные ВКР хранятся после их защиты в колледже. Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в образовательном процесса колледжа.

8.2. По запросу другой образовательной организации директор колледжа имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников, с целью использования их в качестве учебно-методического пособия.

8.3. Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся в течение пяти лет после выпуска обучающихся из колледжа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ 7.82 – 2001 «Библиографическое описание электронных ресурсов: общие требования и правила составления»
2. ГОСТ 2.105 – 95. ЕСКД. «Общие требования к текстовым документам» (с обновлением на 13. 01. 2010 г.)
3. ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец оформления титульного листа для курсовой работы

БЮЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«Музыкальная литература»
на тему «Камерно-вокальное творчество М.И. Глинки»

Научный руководитель

И.И. Иванова

(дата, подпись)¹

Студент 3 курса

В.В. Сидоров

(дата, подпись)

Сургут, 2015

¹ Слова «(дата, подпись)» на титульном листе не проставляются.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образец выполнения содержания

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Хxxxxxxxxxxxxx	5
1.1 Хxxxxxxxxxxxx	6
1.2 Хxxxxxxxxxxxx	8
2 Хxxxxxxxxxxxxx	10
2.1 Хxxxxxxxxxxxx	12
2.2 Хxxxxxxxxxxxx	15
Заключение	16
Список использованной литературы	18
Приложение 1. Нотные примеры	20

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Образец оформления списка использованной литературы

УЧЕБНИКИ

Русская музыкальная литература: учеб. пособие. В 4-х вып. Вып.1 / О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; ред. Е. Царёвой. – М.: Музыка, 2010. – С.485-546, илл., нот.

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Бойко Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого: ор. 36 / Ростислав Бойко; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М.: Композитор, 2001. – 96 с.

СТАТЬЯ ИЗ ЖУРНАЛА

Казаков Н. А. Запоздалое признание [Текст]: повесть / Николай Казаков; рисунки Е. Спиридонова // На боевом посту. – 2000. – № 9. – С. 64–76.

РЕЦЕНЗИИ

Гаврилов А. В. Как звучит? [Текст] / Андрей Гаврилов // Кн. обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10–11). – С. 2. – Рец. на кн.: Музыкальный запас. 70-е; проблемы, портреты, случаи / Т. Чередниченко. – М.: Новое лит. обозрение, 2002. – 592 с.

ИЗОИЗДАНИЯ

Кустодиев Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 [Изоматериал]: холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927); Межрегион. обществ. орг. «Центр духов. культуры» (подготовка изобр.). – Самара: Агни, 2001.

АУДИОИЗДАНИЯ

Гладков Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков ; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – М.: Экстрафон, 2002. – 1 мк.

ВИДЕОИЗДАНИЯ

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни ; Paramount Films. – М.: Премьер-видеофильм, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1999 г.