

**Отчет  
о результатах государственной итоговой аттестации выпускников  
БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2020 году**

**I. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1.1. Нормативные правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 мая 2020 г. № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 18 мая 2020 г., № 09-ОД-113/01-09 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01 ноября 2019 г. № 09-ОД-269/01-09 "О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 27 мая 2020 г. № 09-ОД-126/01-09 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в профессиональных образовательных учреждениях, подведомственных Депкультуры Югры в 2019/2020 учебном году»;

- Положение о порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации, установленным педагогическим советом Сургутского музыкального колледжа от 11.12.2014 г.,
- Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 07.10.2019 г. № 09/01-ОД-264 «О подготовке к государственной итоговой аттестации»
- Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 26.11.2019 г. № 09/01-ОД-345 «Об организации государственной итоговой аттестации»
- Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 28.05.2020 г. № 09/01-ОД-199 «Об организации государственной итоговой аттестации»
- Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» № 43/03-01 от 01.06.2020 «О допуске к государственной итоговой аттестации»;

### **Сроки проведения ГИА.**

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 1 по 17 июня 2020 года..

### **1.2. Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА**

№ п/п	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (углубленный уровень)
2	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное (углубленный уровень)
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (углубленный уровень)
4	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное (углубленный уровень)

### **1.3. Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.**

№ п/п	Код	Наименование специальности	Виды аттестаций
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)
			Ансамблевое исполнительство
			Камерный ансамбль и квартетный класс (по виду оркестровые струнные инструменты)
			Концертмейстерский класс
			Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

2	53.02.06	Хоровое дирижирование	Защита выпускной квалификационной работы (дирижирование и работа с хором)
			Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)
			Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);
			Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
			Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"
4	53.02.07	Теория музыки	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература»;
			Государственный экзамен «Теория музыки»
			Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

#### 1.4. Сведения о допуске студентов

Согласно приказу директора колледжа № 43/03-01 от 01.06.2020 «О допуске к государственной итоговой аттестации», на основании решения педагогического совета колледжа от 01.06.2020 г. к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 32 человека.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Количество студентов, обучающихся на курсе по данной специальности	Количество студентов, допущенных к государственной итоговой аттестации
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	19
2	53.02.06	Хоровое дирижирование	7	7
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	5
4	53.02.07	Теория музыки	1	1
		Итого	32	32

1.5. Сведения о председателях государственных экзаменационных комиссий (ГЭК):

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 18 мая 2020 г., № 09-ОД-113/01-09 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01 ноября 2019 г. № 09-ОД-269/01-09 "О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Код	Специальность	Кол-во выпускников	Даты	Ф.И.О. председателя	Звание, должность
53.02.03	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	3	01.06-28.06	Евсеев Юрий Юрьевич	Заместитель директора, художественный руководитель муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония», кандидат искусствоведения
	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	3			
	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	3			
	Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	10			
53.02.06	Хоровое дирижирование	7	01.06-28.06	Пахнюк Елена Александровна	Руководитель творческого коллектива муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония» «Хоровая капелла «Светилен», Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры
53.02.07	Теория музыки	1	01.06-28.06	Король София Сергеевна	Директор МБУДО «Детская школа искусств № 2», Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5	01.06-28.06	Матийченко Владимир Владимирович	Художественный руководитель БУ «Сургутский музыкально-драматический театр», Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
----------	---	---	-------------	----------------------------------	--

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли высококвалифицированные специалисты, имеющие стаж работы в образовательных организациях всех звеньев системы профессионального музыкального образования, достижения в области музыкальной педагогики, исследовательской и методической работы. Часть членов комиссии имеют ученые степени и звания, почетные звания. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников.

**Состав государственных экзаменационных комиссий  
53.02.02 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Ф.И.О.	ученая степень, ученое/почетное звание, должность
Мишина Е.А.	Заместитель председателя ГЭК, заместитель директора по воспитательной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж», высшая квалификационная категория
Бабчук И.Д.	преподаватель, высшая квалификационная категория
Тушкова М.А	преподаватель, высшая квалификационная категория
Фокеев В.В.	преподаватель, высшая квалификационная категория
Сигута М.Б.	преподаватель, высшая квалификационная категория, Заслуженный работник образования ХМАО-Югры

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Ф.И.О.	ученая степень, ученое/почетное звание, должность
Чугаевская ОА.	Заместитель председателя ГЭК, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж», высшая квалификационная категория, Заслуженный работник образования ХМАО-Югры
Никифорова В.М.	Преподаватель, высшая квалификационная категория, Заслуженный работник культуры РФ
Киреева Т.М.	Преподаватель, высшая квалификационная категория, Почетный работник СПО
Мусин Э.Ф.	Преподаватель, высшая квалификационная категория

**53.02.07 Теория музыки**

Ф.И.О.	ученая степень, ученое/почетное звание, должность
--------	---

Малашонок О.А.	Преподаватель, руководитель ПЦК «Теория музыки» , высшая квалификационная категория
Братанов К.В.	Преподаватель, высшая квалификационная категория
Шитова В.В.	Преподаватель, первая квалификационная категория
Уланова М.А.	Преподаватель, высшая квалификационная категория
Попова А.А.	Преподаватель, первая квалификационная категория

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Ф.И.О.	ученая степень, ученое/почетное звание, должность
Яруллина Л.В.	Заместитель председателя ГЭК , директор БУ «Сургутский музыкальный колледж», Заслуженный работник образования ХМАО-Югры
Мусин Э.Ф.	Преподаватель, руководитель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», высшая квалификационная категория
Коваль Е.И.	преподаватель, высшая квалификационная категория
Васютинская Я.Ю.	преподаватель
Фазылова Г.Г.	Преподаватель, первая квалификационная категория

Заседания государственных экзаменационных комиссий были проведены с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов комиссий в соответствии с расписанием. Вся коммуникация (электронная переписка) между членами и председателем ГЭК, секретарем комиссии относительно регламентов ГИА велась с использованием официальных адресов электронной почты, расположенных в домене корпоративной почты колледжа ([surgutmusic.ru](mailto:surgutmusic.ru)). Использование в переписке почтовых аккаунтов в популярных доменах [mail.ru](mailto:mail.ru), [yandex.ru](mailto:yandex.ru), [gmail.com](mailto:gmail.com) и других допускалось только для председателя ГЭК.

Апелляций о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации не зафиксировано.

#### **1.6. Особенности проведения государственной итоговой аттестации в 2020 году**

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 21 мая 2020 г. № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году», приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 27 мая 2020 г. № 09-ОД-126/01-09 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в профессиональных образовательных учреждениях, подведомственных Депкультуры Югры в 2019/2020 учебном году», в связи с невозможностью защиты выпускных квалификационных работ, выполняемых в виде дипломной работы (дипломного проекта), и проведения части государственных экзаменов с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий государственная итоговая аттестация выпускников была заменена оценкой уровня их подготовки на основе результатов промежуточной аттестации по соответствующим учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы среднего профессионального образования (приложение).

Защита выпускной квалификационной работы, выполненной в виде дипломной работы (дипломного проекта), предусмотренной федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.07 Теория музыки была проведена с применением дистанционных образовательных технологий.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в 2020 году проводился с применением дистанционных технологий путем направления документов (реферата, презентации, видеозаписи защиты реферата) членам государственной экзаменационной комиссии в электронном виде по корпоративной электронной почте колледжа. Темы рефератов определялись в соответствии с перечнем вопросов фонда оценочных средств государственной итоговой аттестации. Студенту предоставлялось право выбора темы. Для подготовки реферата студенту назначался руководитель. Защита реферата выпускником осуществлялась в виде создания видеофайла (записи презентации PowerPoint с закадровым текстом, озвученным выпускником, либо видеозаписи собственного выступления по теме реферата). Видеозапись выступления по теме реферата начиналась с визуальной идентификации студента (предъявление на видеокамеру документа, удостоверяющего личность). Члены государственной экзаменационной комиссии в течение двух рабочих дней рассматривали представленные документы и выставляли оценки в соответствии с оценочным листом, который затем направлялся председателю ГЭК по электронной почте. В соответствии с расписанием ГИА государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы проводились в режиме видеоконференции, позволяющей осуществлять опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающегося и членов государственной экзаменационной комиссии. Видеоконференция проводилась в режиме реального времени с использованием информационно-телекоммуникационных сетей в системе Skype.

## II. РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	19	100%
2	Защищено квалификационных работ	19	100%
Оценки:			
	Отлично	12	63%
	Хорошо	7	37%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,6	
3.	Качественный показатель защиты дипломных работ	19	19

### Результаты государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство»

#### По видам инструментов:

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	<b>Фортепиано</b>		
2	Сдавали экзамен	3	100%
Оценки:			
	Отлично	2	67%
	Хорошо	1	33%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,7	

3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	3	100%
---	---	---	------

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	<b>Оркестровые струнные инструменты</b>		
2	Сдавали экзамен	3	100%
Оценки:			
	Отлично	2	67%
	Хорошо	1	33%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,7	
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	3	100%

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>		
2	Сдавали экзамен	10	100%
Оценки:			
	Отлично	7	70%
	Хорошо	3	30%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	4,7	
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	10	100%

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу  
«Концертмейстерский класс»**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	<b>Фортепиано</b>		
2	Сдавали экзамен	3	100%
Оценки:			
	Отлично	2	67%
	Хорошо	1	33%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,7	
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	3	100%

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу Ансамблевое  
исполнительство», «Концертмейстерский класс»**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	<b>Инструменты народного оркестра</b>		
2	Сдавали экзамен	3	100%
Оценки:			
	Отлично	2	67%
	Хорошо	1	33%



		Удовлетворительно		
		Неудовлетворительно		
		Средний балл	4,7	
3	Качественный показатель сдачи государственного экзамена		3	100%

### Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	19	100%
Оценки:			
	Отлично	15	50%
	Хорошо	4	50%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,8	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	19	100%

### 2.2. 53.02.06 Хоровое дирижирование

#### Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	7	100%
2	Защищено выпускных квалификационных работ	7	100%
Оценки:			
	Отлично	4	57 %
	Хорошо	3	43 %
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	4,6	
3.	Качественный показатель защиты выпускных квалификационных работ	4	7

#### Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность»

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	7	100%
Оценки:			
	Отлично	5	71%
	Хорошо	2	29 %
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4,7	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	7	100%

### 2.3. 53.02.07 Теория музыки

#### Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	1	100%
2	Защищено квалификационных работ	1	100%
Оценки:			
	Отлично	-	-
	Хорошо	1	100%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	4	
3.	Качественный показатель защиты выпускных квалификационных работ	1	100%

#### Результаты государственного экзамена «Теория музыки»

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	1	100%
Оценки:			
	Отлично	-	-
	Хорошо	1	100%
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	4	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	1	100%

#### Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	1	100%
Оценки:			
	Отлично	1	100%
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Неудовлетворительно		
	Средний балл	5	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	1	100%

### 2.4. 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

#### Результаты защиты выпускных квалификационных работ

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Допущены к защите	5	100%
2	Защищено квалификационных работ	5	100%

Оценки:			
	Отлично	5	100 %
	Хорошо		
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	5	
3. Качественный показатель защиты дипломных работ		5	100%

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу  
«Ансамблевое исполнительство»**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	5	100%
Оценки:			
	Отлично	4	80 %
	Хорошо	1	20%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	4,8	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

**Результаты государственного экзамена  
"Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом"**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	5	100%
Оценки:			
	Отлично	3	60%
	Хорошо	2	40%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	4,6	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

**Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»**

№	Показатели	Всего	
		Количество (человек)	%
1	Сдавали экзамен	5	100%
Оценки:			
	Отлично	4	80 %
	Хорошо	1	20%
	Удовлетворительно	-	-
	Неудовлетворительно	-	-
	Средний балл	4,8	
2	Качественный показатель сдачи государственного экзамена	5	100%

### III. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. Общие результаты подготовки выпускников (сводная информация по всем специальностям)

№	Показатели	Всего	
		Кол-во	%
1	Окончили профессиональную организацию	32	100
2	Количество дипломов с отличием	6	19
3	Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»	14	44
5	Качественный показатель государственной итоговой аттестации	32	100

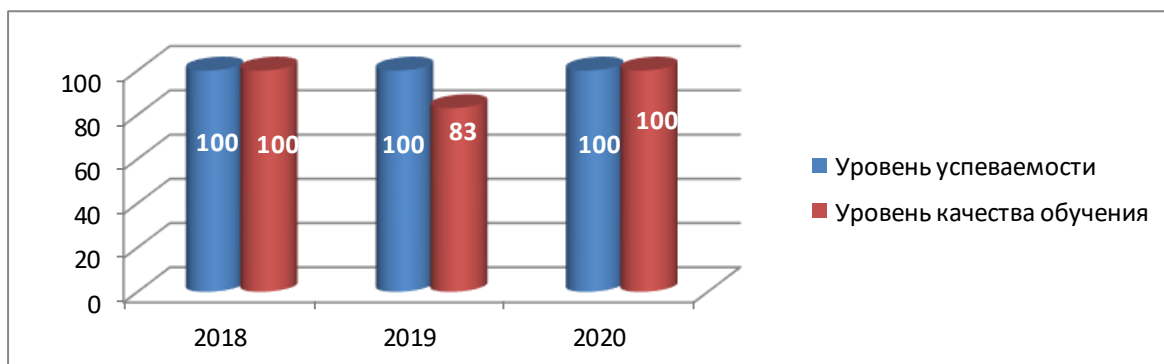
#### 3.2. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по специальностям

Специальность	Год выпуска	Кол-во выпускников	Уровень успеваемости	Уровень качества
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2020	19	100	100
	2019	24	100	79
	2018	17	100	100
53.02.06 Хоровое дирижирование	2020	7	100	100
	2019	5	100	80
	2018	5	100	100
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	2020	5	100	100
	2019	5	100	100
	2018	6	100	100
5302.07 Теория музыки	2020	1	100	100
	2019	2	100	100
	2018	4	100	100

#### 3.3. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению

	2018	2019	2020
Количество выпускников	35	36	32
Дипломы «с отличием»	7 20 %	6 17 %	6 19 %
Абсолютная успеваемость %	100	100	100
Качественная успеваемость ГИА %	100	83	100

### Динамика успеваемости и качества государственной итоговой аттестации



#### **3.4. Выводы:**

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, высокую педагогическую квалификацию и профессиональное мастерство преподавателей, что способствует высоким результатам подготовки выпускников.

Процент абсолютной успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Процент качественной успеваемости по результатам государственной итоговой аттестации в 2020 году составил 100 %.

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

<b>Название государственного экзамена</b>	<b>Соответствующие учебные предметы, дисциплины (модули) образовательной программы на основе результатов промежуточной аттестации которых выставляются оценки за государственную итоговую аттестацию</b>
Исполнение сольной программы	ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК 01.01 Специальный инструмент)
Концертмейстерский класс (фортепиано)	ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК 01.03 Концертмейстерский класс)
Камерный ансамбль и квартетный класс (оркестровые струнные инструменты)	ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс)
Ансамблевое исполнительство (фортепиано)	ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство)
Ансамблевое исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство)
Ансамблевое исполнительство и концертмейстерский класс (инструменты народного оркестра)	ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство; МДК 01.03 Концертмейстерский класс)

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

<b>Название государственного экзамена</b>	<b>Соответствующие учебные предметы, дисциплины (модули) образовательной программы на основе результатов промежуточной аттестации которых выставляются оценки за государственную итоговую аттестацию</b>
Дирижирование и работа с хором	ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность

**53.02.07 Теория музыки**

<b>Название государственного экзамена</b>	<b>Соответствующие учебные предметы, дисциплины (модули) образовательной программы на основе результатов промежуточной аттестации которых выставляются оценки за государственную итоговую аттестацию</b>
Теория музыки	ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония ОП.05 Анализ музыкальных произведений ОП.08 Полифония

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)**

<b>Название государственного экзамена</b>	<b>Соответствующие учебные предметы, дисциплины (модули) образовательной программы на основе результатов промежуточной аттестации которых выставляются оценки за государственную итоговую аттестацию</b>
Исполнение сольной программы Ансамблевое исполнительство	ПМ 01 Музыкально-исполнительская деятельность
Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом	ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность