

ПЛАН УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель учебной работы: удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном и нравственном развитии, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов.

Задачи на 2016-2017 учебный год:

1. Обеспечить качественное функционирования внутренней системы оценки качества образования в соответствии с графиком мероприятий;

2. Обеспечить условия для эффективной работы по повышению мотивации обучения, совершенствованию учебно-методического сопровождения образовательного процесса, активного внедрения инновационных технологий обучения на основе компетентного подхода:

- использование современных технологий обучения, обеспечивающих профессиональную мотивацию и подготовку компетентного специалиста, применение новых моделей обучения, направленных на саморазвитие у студентов ключевых компетенций, осознанного обучения и активизации познавательной деятельности;

- использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;

- совершенствование учебно-методических комплексов дисциплин, профессиональных модулей в соответствии с ФГОС;

- совершенствование методического обеспечения для организации внеаудиторной работы обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;

- активизация работы по изданию учебно-методических пособий и методических разработок, по опубликованию опыта работы в печати;

Содержание работы	ФИО преподавателя, ответственного за проведение мероприятия	Дата
Проведение рубежной, промежуточной, государственной итоговой аттестации по всем специальностям колледжа		
Входной контроль знаний 1 курс	Абнасырова А.В. Братанов К.В. Донченко А.С.	05-11.09
Промежуточная аттестация: Зачетная неделя Экзаменационная сессия	Чугаевская О.А. Руководители ПЦК	15-21.12.16; 24-30.05.17 22-28.12.16; 07-28.06.17
Квалификационный экзамен по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» студентов 4 курса	Чугаевская О.А. Руководители ПЦК	25-26 мая 2017 г.
Квалификационный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	Чугаевская О.А.	

студентов 4 курса	Руководители ПЦК	25-26 мая 2017 г.
Государственная итоговая аттестация	Чугаевская О.А. Руководители ПЦК	01-28.06.17 (по расписанию)
Текущая аттестация специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»		
Прослушивание студентов по работе на каникулах	Лалаян С.Г.	2.09
Технический зачёт по специальному инструменту (I, II, III курсы)		07.10
Академический концерт студентов II, III курсов		07.11
Контрольный урок студентов I курса		22.11
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		1.12
Прослушивание студентов 4 курса по ансамблевому исполнительству		10.12
Конкурс этюдов (II курс)		февраль
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		март
Академический концерт студентов I, II, III курсов		март
Технический зачёт по специальному инструменту (I, II, III курсы)		апрель
Прослушивание студентов 4 курса по концертмейстерскому классу		апрель
Прослушивание студентов 4 курса по ансамблевому исполнительству		апрель
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		апрель
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		май
Прослушивание студентов 4 курса по концертмейстерскому классу		май
«Оркестровые струнные инструменты»		
Технический зачёт по специальному инструменту 2,3 курсов	М.А. Тушкова	19.10 – 20.10
Коллоквиум, зачёт по чтению с листа 2, 3, 4 курсы		21.10
Технический зачёт по дополнительному инструменту (фортепиано)		20-26.10
Академический концерт студентов 2,3 курсы		18.11
Технический зачёт 2, 3 курсы		30.11 – 02.12
Технический зачёт I курс		07.12
Контрольный урок студентов 1-4 курсов по специальному инструменту		13.12-15.12
Прослушивание студентов 3,4 курсов по камерному ансамблю		17.12
Прослушивание студентов 3,4 курсов по квартетному классу		20.12
Зачёт по специальному инструменту 3 курс		21.12
Контрольный урок по специальному инструменту 2 курс		21.12
II полугодие		
Технический зачёт 1,2,3 курсов		февраль
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		февраль
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		март

Академический концерт студентов 1-3 курсы		апрель	
Академический концерт студентов 2,3 курсов		апрель	
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		май	
Прослушивание студентов 4 курса по камерному ансамблю, квартетному классу		апрель	
Технический зачёт студентов 1,2, 3 курсы		май	
Коллоквиум, зачёт по чтению с листа 1,2, 3, 4 курсы		май	
«Инструменты народного оркестра»			
Академический концерт студентов			
1 курс		15.03.17	
2 курс		20.10.16 14.03.17	
3 курс		21.10.16 16.03.17	
Технический зачет студентов 1-3 курсы Прослушивание студентов 4 курса:		с 10-20.11.16 11.11.16 09.12.16	
<i>Специальный инструмент</i>		10.03.17 18.05.17	
<i>Концертмейстерский класс</i>		27.04.16	
Открытые уроки по педагогической практике		06.05.17	
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»			
Академический концерт по специальному инструменту 2-3 курс		20.10	
Технический зачёт по дополнительному инструменту (фортепиано)		15.03.17	
Технический зачет по специальному инструменту 2-3 курс		20.10.16 14.03.17	
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту		21.10.16 16.03.17	
Контрольный урок по ансамблю 3 курс		с 10-20.11.16	
Контрольный урок по специальному инструменту 1 курс-3 курс		11.11.16 09.12.16	
Зачет по специальному инструменту 2-3 курс	В.В. Фокеев	10.03.17 18.05.17	
Контрольный урок по ансамблевому исполнительству 3 курс, зачет 4 курс		27.04.16	
Академический концерт студентов по специальному инструменту 1-3 курс		06.05.17	
Технический зачет по специальному инструменту 1-3 курс		15.03.17	
Прослушивание студентов 4 курса по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству		20.10.16 14.03.17	
Специальность «Теория музыки»			

Защита рефератов по гармонии (4 курс)	Братанов К.В.	5 декабря
Академический концерт по фортепиано 1-4 курс	Шандурская А.М.	октябрь
Прослушивание студентов 4 курса по гармонии (по программе государственной итоговой аттестации)	Братанов К.В.	19 декабря
Прослушивание студентов 4 курса по зарубежной музлитературе (по программе государственной итоговой аттестации)	Уланова М.А.	декабрь
Академический концерт по фортепиано 1-4 курс	Шандурская А.М.	18.12
Защита рефератов по элементарной теории музыки (1 курс)	Братанов К.В.	20 марта
Защита рефератов по анализу музыкальных форм (4 курс)	Братанов К.В.	5 декабря
Проведение рубежной (полусеместровой) аттестации	Преподаватели ПЦК	март
Защита рефератов по музыкальной литературе (3к, 2к)	Абнасырова А.В. Уланова М.А.	22-24 мая
Специальность «Хоровое дирижирование»		
Технический зачет по дирижированию (2 курс)	В.М. Никифорова	06.10
Технический зачет по дирижированию (3 курс)		07.09
Академический концерт по дирижированию (2 курс)		25.10
Академический концерт по дирижированию (3 курс)		26.10
Технический зачет по фортепиано	Шандурская А.М.	
Технический зачет по дирижированию (2 - 4 курс)	В.М. Никифорова	24.11
Технический зачет по дирижированию (3 курс)		23.11
Технический зачет по чтению с листа и аккомпанементу	Шандурская А.М.	14-17.11
Академический концерт по фортепиано 1-4 курс	Шандурская А.М.	18-21.12
Технический зачет по дирижированию (1 и 2 курс)	В.М. Никифорова	15.02
Технический зачет по дирижированию (3 курс)	В.М. Никифорова	16.02
Академический концерт по дирижированию (1 и 2 курс)		21.03
Академический концерт по дирижированию (3 курс)		22.03
Технический зачет по дирижированию (1 и 2 курс)		25.04
Технический зачет по дирижированию (3 курс)		27.04
Коллоквиум (1 и 2 курс)		март
Коллоквиум (3 и 4 курс)		апрель
Академический концерт по фортепиано 1-4 курс		Шандурская А.М.
Технический зачет по фортепиано	15-21.03	
Специальность «Эстрадное пение»		

Академический концерт по МДК «Сольное пение»:	Коваль Е.И.	24-26 октября март
Академический концерт по МДК «Ансамблевое исполнительство» (II, III, IV курсы)		26 -октября март
Контрольные уроки по учебной практике по педагогической работе (III и IV курсы)	Ю.А.Быкова	декабрь
Технический зачет по фортепианному исполнительству 2-3 курс	Павленко Н.В.	20-26.10; 15-21.03
Академический концерт по фортепианному исполнительству 3 курс		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. ПЦ(М)К «Инструменты народного оркестра»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
	МДК.01.01 Специальный инструмент	Жмаев А.Б.			
		Куракина А.В.			
		Алябьева И.В.			
		Сигута М.Б.			
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	Акимов В.А.			
		Сигута М.Б.			
		Куракина А.В.			
	МДК.01.03 Концертмейстерский класс УП. 02 Концертмейстерская подготовка	Шандурский И.А.			
		Куракина А.В., Федулов А.А.			
		Радаева О.С.			
	МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)	Павленко Н.В.			
	МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур				
	Дирижирование	Шандурский И.А.			

	Чтение оркестровых партитур	Акимов В.А.			
МДК.01.06 Изучение родственных инструментов, история исполнительского искусства, инструментоведение, инструментовка					
	Изучение родственных инструментов	Сигута М.Б.			
		Жмаев А.Б.			
		Куракина А.В.			
	История исполнительского искусства	Алябьева И.В.	Алябьева И.В.	Алябьева И.В.	Алябьева И.В.
	Инструментоведение, инструментовка	Акимов В.А.	Акимов В.А.	Акимов В.А.	Акимов В.А.
	МДК.01.07 Оркестровый класс УП. 01 Оркестр	Шандурский И.А.			
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
	Методика обучения игре на инструменте	Алябьева И.В.	Алябьева И.В.	Алябьева И.В.	Алябьева И.В.
		Жмаев А.Б.	Жмаев А.Б.	Жмаев А.Б.	Жмаев А.Б.
	Введение в специальность	Радаева О.С.	Радаева О.С.	Радаева О.С.	Радаева О.С.
	Изучение педагогического репертуара	Алябьева И.В.			
		Жмаев А.Б.			
		Федулов А.А.			

ПЦ(М)К «Оркестровые струнные инструменты»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
ПМ. 01 Исполнительская деятельность					
МДК 01.01 Специальный инструмент					
	скрипка	Е.Д. Галяга		Е.Д. Галяга	М.А. Тушкова

	альт	О.В. Дорошенко		О.В. Дорошенко	М.А. Тушкова
	виолончель	Д.А. Баранцева		Д.А. Баранцева	М.А. Тушкова
МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс					
	Камерный ансамбль	О.В. Дорошенко		О.В. Дорошенко	М.А. Тушкова
	Квартетный класс	О.В. Дорошенко		О.В. Дорошенко	М.А. Тушкова
МДК 01.03 Оркестровый класс					
	Оркестровый класс	Е.В. Попова	Е.В. Попова	Е.В. Попова	М.А. Тушкова
МДК 01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)					
	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Н.В. Павленко		Н.В. Павленко	Н.В. Павленко
МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов					
	История исполнительского искусства	М.А. Тушкова	М.А. Тушкова	М.А. Тушкова	М.А. Тушкова
	Инструментоведение,	Б.В. Лагода	Б.В. Лагода	Б.В. Лагода	Б.В. Лагода
	Изучение родственных инструментов	Альт – Е.Д. Галяга, Скрипка – О.В. Дорошенко, Контрабас – Д.А. Баранцева		Альт – Е.Д. Галяга, Скрипка – О.В. Дорошенко, Контрабас – Д.А. Баранцева	М.А. Тушкова
ПМ.02 Педагогическая деятельность					
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
	Методика обучения игре на инструменте	М.А. Тушкова	М.А. Тушкова	М.А. Тушкова	М.А. Тушкова
	Введение в специальность	Д.А. Баранцева	Д.А. Баранцева	Д.А. Баранцева	Д.А. Баранцева
	Изучение педагогического репертуара	скрипка – Е.Д. Галяга, альт – О.В. Дорошенко, виолончель – Д.А. Баранцева		скрипка – Е.Д. Галяга, альт – О.В. Дорошенко,	М.А. Тушкова

				виолончель – Д.А. Баранцева	
УП.00 Учебная практика					
УП.01 Оркестр					
	оркестр	Е.В. Попова	Е.В. Попова	Е.В. Попова	М.А. Тушкова
УП.02 Учебная практика по педагогической работе					
	скрипка	Е.Д. Галяга		Е.Д. Галяга	М.А. Тушкова
	альт	О.В. Дорошенко		О.В. Дорошенко	М.А. Тушкова
	виолончель	Д.А. Баранцева		Д.А. Баранцева	М.А. Тушкова

2. ПЦ(М)К «Фортепиано»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
МДК 01.01	Специальный инструмент	Лалаян С.Г.			Лалаян С.Г.
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	Рытова Н.Е.			
МДК	Концертмейстерский класс	Рытова Н.Е.			

01.03					
МДК 01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	Батакова Ю.В. Бабчук И.Д.	Батакова Ю.В.	Батакова Ю.В.	Батакова Ю.В.
МДК 01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (орган, клавесин)	Зятков С.С. Лагода Б.В. Бабчук И.Д. Павленко Н.В.	Зятков С.С. Лагода Б.В.	Зятков С.С. Лагода Б.В.	Зятков С.С. Лагода Б.В.
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
	Методика обучения игры на инструменте	Кубай А.П.	Кубай А.П.	Кубай А.П.	Кубай А.П.
	Изучение методической литературы	Кузьменко С.А.	Кузьменко С.А.	Кузьменко С.А.	Кузьменко С.А.
	Введение в специальность	Батакова Ю.В.	Батакова Ю.В.	Батакова Ю.В.	Батакова Ю.В.
	Изучение педагогического репертуара	Кузьменко С.А.	Кузьменко С.А.	Кузьменко С.А.	Кузьменко С.А.
	Учебная практика				
УП 01	Концертмейстерская подготовка	Владыкина Е.М.			Владыкина Е.М.
УП 02	Фортепианный дуэт	Батакова Ю.В.			Батакова Ю.В.
УП 03	Чтение с листа, транспозиция	Батакова Ю.В.			Батакова Ю.В.

УП 04	Ансамблевое исполнительство	Владыкина Е.М.			Владыкина Е.М.
УП 05	Педагогическая работа	Олейник Е.В.			Олейник Е.В.

3. ПЦ(М)К «Оркестровые дузовые и ударные инструменты»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
1.	МДК 01.01. Специальный инструмент	Акимова Н.С. Фекеев В.В. Ошивалов Б.М.	Акимова Н.С. Фекеев В.В.		
2.	МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство.	Акимова Н.С. Ошивалов Б.М.	Акимова Н.С.		
3.	МДК 01.04 Дирижирование	Лагода Б.В.	Лагода Б.В.	Лагода Б.В.	
4.	МДК 01.04 Чтение оркестровых партитур	Ошивалов Б.М.	Ошивалов Б.М.	Ошивалов Б.М.	
5.	МДК 01.05 Изучение родственных инструментов	Акимова Н.С.			
6.	МДК 01.05 История исполнительства	Липнягов Б.В.	Липнягов Б.В.		Липнягов Б.В.
7.	МДК 01.05 Инструментоведение	Лагода Б.В. Ошивалов Б.М.	Лагода Б.В.		Липнягов Б.В.
8.	МДК 01.06 Оркестровый класс	Фекеев В.В	Фекеев В.В		
9.	МДК 02.02 Методика обучения игре на духовых	Липнягов Б.В.	Липнягов Б.В.		Липнягов Б.В.

	инструментах				
10.	МДК 02.02 Введение в специальность	Липнягов Б.В.	Липнягов Б.В.		Липнягов Б.В.
11.	МДК 02.02 Изучение педагогического репертуара	Акимова Н.С.			
12.	УП 01 оркестр	Фокеев В.В.	Фокеев В.В.		
13.	УП 02 Педагогическая работа				

4. ПЦ(М)К «Хоровое дирижирование»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение					
	Дирижирование	Никифорова В.М.			Никифорова В.М.
	Чтение хоровых партитур	Котванова Л.А.			Котванова Л.А.
	Хороведение	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.

	МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Шандурская А.М.			Шандурская А.М.
	МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль	Савинская Ю.В.			Савинская Ю.В.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

	Методика преподавания хоровых дисциплин	Чугаевская О.А.	Чугаевская О.А.	Чугаевская О.А.	Чугаевская О.А.
	Изучение репертуара детских хоров	Котванова Л.А.			Котванова Л.А.
	Хоровая литература	Чугаевская О.А.	Чугаевская О.А.	Чугаевская О.А.	Чугаевская О.А.
	Русская духовная музыка	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.
	История хорового исполнительства	Никифорова В.М.	Никифорова В.М.	Никифорова В.М.	Никифорова В.М.

5. ПЦ(М)К «Эстрадное пение»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
	МДК.01.01 Сольное пение	О.А.Федорова			О.А.Федорова
	МДК.01.02 Джазовая	Я.Ю.Васютинская			Я.Ю.Васютинская

	импровизация				
	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство	О.А.Федорова Я.Ю.Васютинская			О.А.Федорова Я.Ю.Васютинская
	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера	Н.Н.Шпиливая			Н.Н.Шпиливая
	МДК.01.05 Танец, сценическое движение	Н.Н.Истомина			Н.Н.Истомина
	МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, Инструментоведение	С.А.Кузьменко Б.В.Лагода			С.А.Кузьменко Б.В.Лагода
	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	Ю.А.Быкова	Ю.А.Быкова		Ю.А.Быкова
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
	Методика преподавания эстрадного пения	Е.И.Коваль	Е.И.Коваль		Е.И.Коваль
	Изучение педагогического репертуара	О.А.Федорова И.В.Фотаки			О.А.Федорова И.В.Фотаки
	Введение в специальность	С.В.Волканова	С.В.Волканова	С.В.Волканова	С.В.Волканова

6. ПЦ(М)К «Теория музыки» и «Общепрофессиональные дисциплины»

№	Название дисциплины,	Ф.И.О. преподавателя,	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О. преподавателя,	Ф.И.О.
---	----------------------	-----------------------	--------	--------	-----------------------	--------

	МДК по учебному плану	разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	разрабатывающего контрольно-оценочные средства**	преподавателя, разрабатывающего методическое пособие по дисциплинам**
1	ОП.01 Музыкальная литература	Уланова М.А. Шитова В.В. Ежова В.Ю. Попова А.А. Абнасырова А.В.	Уланова М.А. Шитова В.В. Ежова В.Ю. Попова А.А. Абнасырова А.В.		Уланова М.А. Шитова В.В. Ежова В.Ю. Попова А.А. Абнасырова А.В.	
2	ОП.02 Сольфеджио	Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В.	Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В.		Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В.	
3	ОП.03 Элементарная теория музыки	Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В. Уланова М.А.	Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В. Уланова М.А.		Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В. Уланова М.А.	
4	ОП.04 Гармония	Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В.	Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В.		Малашонок О.А. Братанов К.В. Попова А.А. Абнасырова А.В.	
5	ОП.05 Анализ музыкальных произведений	Братанов К.В. Шитова В.В.	Братанов К.В. Шитова В.В.		Братанов К.В. Шитова В.В.	
6	ОП.06 Народное музыкальное творчество	Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.		Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.
7	ОП.07 Современная гармония	Попова А.А.	Попова А.А.		Попова А.А.	Попова А.А. (есть)
8	ОП.08 Полифония	Братанов К.В.	Братанов К.В.		Братанов К.В.	Братанов К.В.
	ПМ.01 Педагогическая деятельность					
	МДК. 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
9	Методика преподавания	Шитова В.В.	Шитова В.В.		Шитова В.В.	Шитова В.В.

	музыкальной литературы					
10	Методика преподавания сольфеджио	Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.		Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.
11	Методика преподавания ритмики	Валдаева Е.А.	Валдаева Е.А.		Валдаева Е.А.	Валдаева Е.А.
12	Изучение методической литературы	Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.		Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.
13	Инструментоведение	Лагода Б.В.	Лагода Б.В.		Лагода Б.В.	Лагода Б.В.
14	Введение в специальность	Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.		Лагода Л.Б.	Лагода Л.Б.
	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе					
15	МДК. 02.01 Основы организационной деятельности	Валдаева Е.А.	Валдаева Е.А.		Валдаева Е.А.	Валдаева Е.А.
	МДК. 02.01 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности					
17	Музыкальная информатика	Зятков С.С.		Зятков С.С.	Зятков С.С.	Зятков С.С.
18	Цифровые музыкальные технологии	Зятков С.С.		Зятков С.С.	Зятков С.С.	Зятков С.С.
19	Основы сценической речи и актёрского мастерства	Шпилева Н.Н.	Шпилева Н.Н.		Шпилева Н.Н.	Шпилева Н.Н.
20	Лекторское дело	Уланова М.А. Попова А.А.	Уланова М.А. Попова А.А.		Уланова М.А. Попова А.А.	Уланова М.А. Попова А.А.
	ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры					
	МДК. 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства					
21	Основы музыкальной критики	Уланова М.А. Попова А.А.	Уланова М.А. Попова А.А.		Уланова М.А. Попова А.А.	Уланова М.А. Попова А.А.
22	Музыкальная теле- и радио журналистика	Абнасырова А.В.	Абнасырова А.В.		Абнасырова А.В.	Абнасырова А.В. (есть)

7. ПЦ(М)К «Общеобразовательный цикл, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

№	Название дисциплины, МДК по учебному плану	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы*	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего методические разработки уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего практические задания с использованием персональных компьютеров**	Ф.И.О. преподавателя, разрабатывающего контрольно-оценочные средства**
1	Русский язык	Донченко А.С.		Донченко А.С.	Донченко А.С.
2	Литература	Донченко А.С.	Донченко А.С.		Донченко А.С.
3	Иностранный язык	Евдокимова М.В. Кортусова Т.Н.	Евдокимова М.В.		Евдокимова М.В. Кортусова Т.Н.
4	История	Родичкина И.Н.	Родичкина И.Н.		Родичкина И.Н.
5	Обществознание	Родичкина И.Н.			Родичкина И.Н.
6	Естествознание	Филатов М.А.			Филатов М.А.
7	ОБЖ, БЖ	Кулагина Н.П.	Кулагина Н.П.		Кулагина Н.П.
8	Физическая культура	Кулагина Н.П.			Кулагина Н.П.
9	География	Бибикова Ю.В.	Бибикова Ю.В.		Бибикова Ю.В.
10	Математика, информатика	Спица О.В.		Спица О.В.	Спица О.В.
11	История мировой культуры	Киреева Т.М.	Киреева Т.М.		Киреева Т.М.
12	МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
13	Основы педагогики	Донченко А.С.	Донченко А.С.		Донченко А.С.
14	Возрастная психология	Молчанова Н.Г.	Молчанова Н.Г.		Молчанова Н.Г.
15	Психология общения	Молчанова Н.Г.	Молчанова Н.Г.		Молчанова Н.Г.