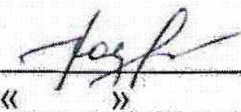


«СОГЛАСОВАНО»
Директор Департамента
культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры


М.С. Козлова
« » 2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор бюджетного
профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный
колледж»



Л.В. Яруллина
« 29 » 2024 года

**Положение
о проведении VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2024»**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VII Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024» (далее – конкурс, положение).

1.2. Учредитель конкурса – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры, автономный округ).

1.3. Организатор конкурса – бюджетное профессиональное образовательное учреждение автономного округа «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж, организатор), место проведения – 628404, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энтузиастов, д.28 (далее – адрес организатора).

1.4. Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной, выдающегося педагога, внесшего значительный вклад в создание отечественной системы музыкального образования и 430-летию со дня образования города Сургута, проводится с 04 по 08 апреля 2024 года.

1.5. Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России, во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2024» и «Трофей мира 2024».

1.6. Финансирование конкурса осуществляется за счет доведенных бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, организационных взносов, привлеченных средств (спонсорские средства, добровольные пожертвования).

Раздел 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа, городов и регионов России, стран СНГ и других государств.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;
- повышение профессионального мастерства преподавателей народных инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
- популяризация народных инструментов;

- сохранение, приумножение и развитие музыкальных традиций русской исполнительской школы игры на народных инструментах, классической и эстрадной школы исполнительского искусства;
- расширение оригинального репертуара для баяна и аккордеона.

Раздел 3. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты - академическое направление»;
- «Солисты - эстрадное направление»;
- «Ансамбли» (количество участников - до 6 человек).

Раздел 4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются российские и зарубежные обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, интегрированные образовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена), образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки) в области искусств (далее – участники).

4.2. В номинации «Солисты - академическое направление» конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- категория № 1: учащиеся до 10 лет включительно;
- категория № 2: учащиеся 11-13 лет включительно;
- категория № 3: учащиеся с 14 лет и старше;

– категория № 4: обучающиеся I-II курсов, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся I курса, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

– категория № 5: обучающиеся III-IV курсов, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся II курса, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

– категория № 6: обучающиеся I-II курсов, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета);

– категория № 7: обучающиеся III-V курсов, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы специалитета); III-IV курсов, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата), обучающиеся, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки) до 30 лет.

4.3. В номинации «Солисты - эстрадное направление» конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

– категория № 8: обучающиеся, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся I-II курсов, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

– категория № 9: обучающиеся, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки) в области искусств до 30 лет;

4.4. В номинации «Ансамбли» (количество участников - до 6 человек) конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

– категория № 10: учащиеся, осваивающие дополнительные предпрофессиональные или общеразвивающие программы; обучающиеся 5-9 классов по интегрированным образовательным программам в области искусств;

– категория № 11: обучающиеся, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся I-II курсов, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

– категория № 12: обучающиеся, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки) до 30 лет;

– категория № 13: Учитель-ученик.

4.5. Возраст участников определяется по документам, приложенным к заявке, по состоянию на 04 апреля 2024 года.

4.6. В номинации «Ансамбли» могут принимать участие ансамбли различных составов (исполнители на различных музыкальных инструментах). Главное условие – обязательное участие в составе ансамбля исполнителя на баяне или аккордеоне. В категориях №№ 10, 11, 12 не допускается участие преподавателей. В категории № 13 «Учитель-ученик» предполагается участие одного преподавателя.

Раздел 5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится:

- в два тура - в номинации «Солисты - академическое направление» в категориях № 1, № 2, № 3, № 4, № 5;
- в три тура - в номинации «Солисты - академическое направление» в категориях № 6, № 7;
- в один тур - в номинациях «Солисты - эстрадное направление», «Ансамбли».

5.2. Все конкурсные прослушивания проводятся публично в Органном зале колледжа по адресу организатора.

5.3. Во время проведения конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления, акустические репетиции в органном зале предоставляются по предварительной записи.

5.4. Порядок конкурсных выступлений участников в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

5.5. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается в заявке об участии в конкурсе самим участником.

5.6. Для исполнения конкурсной программы участники вправе использовать баян или аккордеон любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

5.7. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по решению жюри на основании заявления участника на имя председателя жюри. Жюри принимает решение в течение 3-х часов с момента подачи заявления.

5.8. Во время проведения конкурса производится фотосъемка и видеозапись. Организатор оставляет за собой право трансляции концертов и выступлений участников посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет), по радио

и телевидению, а также эксклюзивное право на их аудио- и видеозаписи и распространение без дополнительного вознаграждения.

5.9. Программа конкурса включает конкурсные прослушивания, торжественные открытие и закрытие конкурса, Гала-концерт Лауреатов, проведение круглого стола (приложение 1 к настоящему положению).

5.10. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на торжественном закрытии конкурса.

Раздел 6. Конкурсные требования

6.1. Конкурсные программные требования в номинации «Солисты - академическое направление»

6.1.1. Категория № 1

– I тур (до 10 минут)

- 1) Пьеса с элементами полифонии
- 2) Пьеса по выбору

– II тур (до 10 минут)

- 1) Крупная (циклическая) форма (соната или сонатина I или II - III части, сюита (не менее 3-х частей)
- 2) Пьеса по выбору

6.1.2. Категория № 2, Категория № 3

– I тур (до 10 минут)

- 1) Имитационная полифония (канон, 2-х – 3-х голосная инвенция, fuga, фугетта)

- 2) Virtuозное произведение

– II тур (до 15 минут)

- 1) Крупная (циклическая) форма (соната или сонатина I или II - III части, сюита, партита (не менее 3-х частей)

2) Пьеса по выбору.

6.1.3 Категория № 4, Категория № 5

– I тур (до 15 минут)

1) Полифоническое произведение (с фугой)

2) Произведение кантиленного характера

3) Virtuозная пьеса

(одно из них – оригинальное произведение)

– II тур (до 20 минут)

Категория № 4 - В. Семенов. Сюита «В мире сказок» (не менее 3-х частей)

Категория № 5 - В. Семенов. Соната №2 «Баскариада» (I или II-III части на выбор). Исполняется с оркестром народных инструментов «Сияние Югры» колледжа.

6.1.4. Категория № 6, Категория № 7

– I тур (до 20 минут)

1) Произведение эпохи Барокко (И.С. Бах, Д. Скарлатти, Ж. Рамо, Ф. Куперен и др.)

2) Произведение кантиленного характера

3) Virtuозная пьеса

(одно из них – оригинальное произведение)

– II тур (до 25 минут)

Свободная программа, включающая полифоническое произведение (с фугой) и оригинальное произведение для баяна

– III тур - В. Семенов. «Концертная сюита» для баяна и камерного оркестра. Исполняется с камерным оркестром «Каприччио» колледжа.

6.2. Конкурсные программные требования в номинации «Солисты - эстрадное направление».

6.2.1. Категория № 8 - свободная программа, включающая произведения разных стилей (фольклор, джаз, мюзет) до 15 минут.

6.2.2. Категория № 9 - свободная программа, включающая произведения разных стилей (фольклор, джаз, мюзет) до 20 минут.

6.3. Конкурсные программные требования в номинации «Ансамбли» (количество участников до 6 человек) - для всех категорий: свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений):

- категория № 10, категория № 13 до 10 минут
- категория № 11 до 15 минут
- категория № 12 до 20 минут

6.4. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса, для номинации «Ансамбли» - только в одной категории. Повторение произведения в разных турах и номинациях не допускается.

Раздел 7. Условия участия

7.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются по 04 марта 2024 года (включительно) в форматах документа Docx и PDF по форме согласно приложению 2 к настоящему положению на электронный адрес smckonkurs@surgutmusic.ru.

7.2. При отсутствии в течение 2-х рабочих дней уведомления «Материалы приняты», участнику необходимо продублировать заявку. При условии направления заявки 03 или 04 марта 2024 года и при отсутствии в течение 2-х последующих дней уведомления «Материалы приняты», участнику необходимо продублировать заявку с приложением подтверждения отчета о направлении заявки и документов 03 или 04 марта 2024 года.

7.3. К заявке на участие в конкурсе необходимо приложить следующие документы участника:

- копию свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства;
- копию свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);
- копию страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);
- банковские реквизиты (заверенные банком), содержащие следующие сведения – наименование банка, БИК, ИНН, КПП, к/с, р/с, л/с;
- квитанцию об оплате организационного взноса;
- справку с места учебы (организация дополнительного образования, профессиональная образовательная организация);
- фотографию в формате JPEG; вертикальная ориентация; разрешение не менее 450 dpi; размер не должен превышать 300 Кб (килобайт)
- краткую творческую биографию (3-5 предложений);
- заявление о согласии на обработку персональных данных согласно приложениям 3 - 5 к настоящему положению:
 - приложение 3 – участники до 18 лет;
 - приложение 4 – участники с 18 лет;
 - приложение 5 – преподаватели;
- заявление в соответствии с формой согласно приложению 6 к настоящему положению.

7.4. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 2 500.00 (две тысячи пятьсот) рублей – для номинации «Солисты - академическое направление» категории № 6, № 7 (обучающиеся, осваивающие образовательные программы высшего образования (программы

бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки) в области искусств);

- 2 000.00 (две тысячи) рублей – для номинации «Солисты - академическое направление» категории № 4, № 5 (обучающиеся, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся I-II курсов, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств); для номинации «Солисты - эстрадное направление»;

- 1 500.00 (одна тысяча пятьсот) рублей – для номинации «Солисты - академическое направление» категории № 1, № 2, № 3 (учащиеся, осваивающие дополнительные предпрофессиональные или общеразвивающие программы, 5-9 классов - интегрированные образовательные программы в области искусств); для номинации «Ансамбли» все категории до 3-х участников в составе (с каждого участника конкурса);

- 5 000.00 (пять тысяч) рублей – для номинации «Ансамбли» все категории от 4-х до 6-ти участников в составе (единый взнос).

7.5. Организационный взнос оплачивается участником по реквизитам в соответствии с приложением 7 к настоящему положению.

7.6. Денежные средства, поступившие в виде организационных взносов, направляются на приобретение сувенирной продукции для участников.

7.7. Заявки, поданные позднее срока, указанного в пункте 7.1. с учётом пункта 7.2. положения не рассматриваются.

7.8. Своим участием в конкурсе участник (законный представитель участника) по умолчанию:

- подтверждает, что он ознакомлен и полностью согласен с условиями настоящего положения;

- гарантирует, что при создании выступлений (номеров) для конкурса им не были нарушены авторские и иные права третьих лиц;

- дает свое согласие на использование организатором в любых средствах массовой информации предоставленной им информации, включая персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, возраст, регион проживания), фотоизображений участника, созданных им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных в конкурсе, сведений о полученных призах, фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в конкурсе, а также высказываний участника в интервью любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами, без ограничений по территории использования в течение сроков действия авторского и смежных прав, без получения предварительного согласия участника либо уведомления организатором, а также без выплаты какого-либо вознаграждения участнику;

- разрешает организатору использование своих выступлений (конкурсных номеров) без указания фамилии, имени, отчества участника, а также без указания фамилий, имен, отчеств и псевдонимов авторов музыкальных произведений, а также лиц, организовавших, создавших выступления (конкурсные номера), и гарантирует, что получил такое согласие от всех лиц, участвовавших в организации, создании, каждого из выступлений (конкурсных номеров) и тех, чьи музыкальные произведения исполнялись участником конкурса;

- разрешает вносить в записи выступлений (конкурсных номеров) изменения, снабжать записи выступлений при их использовании иллюстрациями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

7.9. Участник (законный представитель участника) выступает единственным ответчиком в случае предъявленных жалоб, претензий, исков

третьими лицами, контролирующими органами в адрес организатора в связи с использованием выступлений участников конкурса (конкурсных номеров). Участник (законный представитель участника) обязан урегулировать предъявленные жалобы, претензии, иски за свой счет, а также возместить убытки, понесенные организатором.

7.10. Права на использование фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в конкурсе, переходят к организатору в момент выступления участника в конкурсе.

7.11. В случае невозможности участия в конкурсе заявление на возврат организационного взноса в соответствии с приложением 8 к настоящему положению принимается по 04 апреля 2024 года (включительно) на электронную почту организатора с обязательным подтверждением в виде сообщения от организатора «Принято». Заявления после указанного срока к рассмотрению не принимаются. Возврат денежных средств производится в течение 30 календарных дней по реквизитам, указанным в заявлении.

7.12. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел 8. Полномочия и состав жюри конкурса

8.1. Состав жюри конкурса формируется и утверждается организатором конкурса из ведущих преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства Российской Федерации, автономного округа.

8.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протоколов на каждом заседании;

- определение обладателей Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов;
- определение преподавателей, подготовивших обладателей Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени и Дипломантов для награждения благодарственными письмами;
- обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений;
- распределение наградного фонда;
- подписание документации конкурса;
- составление программы Гала-концерта Лауреатов конкурса;
- проведение круглого стола.

8.3. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении и оценивании их исполнения;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе в соответствии с критериями оценки согласно разделу 9 положения;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;

8.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям;
- присуждать диплом обладателя Гран-при;
- присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений;
- увеличивать размеры премий (при наличии экономии премиального фонда).

8.5. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

8.6. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

8.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел 9. Критерии оценки участников

9.1. Номинации «Солисты - академическое направление», «Солисты - эстрадное направление»:

10 баллов – участник представляет собой яркую индивидуальность, программа повышенного уровня сложности, исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично;

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей;

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением;

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные участника и свободное владение материалом;

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у участника хорошие данные и перспектива в развитии;

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; участник продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню;

4 балла – в исполнении конкурсной программы допущены серьезные погрешности и потери нотного текста;

3 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; программа исполнена с многочисленными срывами и потерями нотного текста;

2 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста;

1 балл - уровень сложности и качество исполнения программы не соответствует конкурсным требованиям.

9.2. Номинация «Ансамбли»:

10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения. Коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично;

9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей. Показано отличное владение навыками ансамблевого исполнения;

8 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения;

7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения;

6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения;

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения;

4 балла – в исполнении конкурсной программы допущены серьезные погрешности и потери нотного текста; исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники;

3 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; программа исполнена с многочисленными срывами и потерями нотного текста;

2 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста;

1 балл – уровень сложности и качество исполнения программы не соответствует конкурсным требованиям.

Раздел 10. Полномочия организатора конкурса

10.1. Организатор обеспечивает информационно-техническое сопровождение проведения мероприятий конкурса.

10.2. Организатор утверждает приказом: состав жюри, должностных лиц, ответственных за организацию и проведение конкурса, формы диплома

Гран-При, Лауреата, Дипломанта конкурса, диплома участника, благодарственного письма преподавателю, грамоты за исполнение отдельных произведений.

10.3. Полномочия организатора:

разработка положения;

направление для согласования положения в Депкультуры Югры;

размещение положения о конкурсе на официальном сайте, в средствах массовой информации;

организация и проведение конкурса;

координирование организационных вопросов конкурса;

документационное сопровождение конкурса;

координационная работа с участниками;

организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;

предоставление в адрес Депкультуры Югры за 5 рабочих дней до проведения конкурса пресс-релиза, в течение 3 рабочих дней после мероприятия – пост-релиза.

выполнение иных видов работ, связанных с проведением мероприятий конкурса.

10.4. При получении заявок для участия в конкурсе организатор в течение 2-х рабочих дней направляет на электронную почту участника, указанную в заявке, письмо с пометкой «Материалы приняты».

10.5. Получение организатором заявки на участие в конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается как согласие со всеми условиями конкурса.

10.6. Организатор вправе осуществлять следующие действия с персональными данными участников (законных представителей

участников): сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

10.7. Документы, поданные участников не возвращаются.

10.8. Организатор вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу конкурса.

10.9. Организатор не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел 11. Определение победителей и награждение

11.1. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени и Дипломантов. Остальные участники получают дипломы участников конкурса.

11.2. В номинации «Солисты - академическое направление» победителем считается участник II тура конкурса, набравший наибольшее в сумме количество баллов за два тура конкурса.

11.3. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается председателем жюри и секретарём конкурса.

11.4. Итоговые результаты по итогам конкурсных прослушиваний размещается ежедневно на информационном стенде в фойе колледжа.

11.5. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются дипломами и денежной премией. Дипломанты конкурса награждаются дипломом. Остальные участники конкурса награждаются дипломом участника

конкурса. По решению жюри участники могут награждаться грамотой за исполнение отдельных произведений.

11.6. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов награждаются благодарственными письмами.

11.7. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

11.8. Размеры денежных премий

11.8.1. Номинация «Солисты - академическое направление»

категория № 1, категория № 2

1 премия – 30 000 рублей

2 премия – 25 000 рублей

3 премия – 20 000 рублей

категория № 3

1 премия – 35 000 рублей

2 премия – 30 000 рублей

3 премия – 25 000 рублей

категория № 4, категория № 5

1 премия – 40 000 рублей

2 премия – 35 000 рублей

3 премия – 30 000 рублей

категория № 6, категория № 7

1 премия – 50 000 рублей

2 премия – 45 000 рублей

3 премия – 40 000 рублей

11.8.2. Номинация «Солисты - эстрадное направление»

категория № 8

1 премия – 30 000 рублей

2 премия – 25 000 рублей

3 премия – 20 000 рублей

категория № 9

1 премия – 40 000 рублей

2 премия – 35 000 рублей

3 премия – 30 000 рублей

11.8.3. Номинация «Ансамбли» (количество участников до 6 человек)

категория № 10, категория № 13

1 премия – 30 000 рублей

2 премия – 25 000 рублей

3 премия – 20 000 рублей

категория № 11, категория № 12

1 премия – 40 000 рублей

2 премия – 35 000 рублей

3 премия – 30 000 рублей

11.8.4. Обладателю диплома Гран-при вручается премия в размере 100 000 рублей

11.9. Премии в номинации «Ансамбли» распределяются равными долями между всеми участниками коллектива.

11.10. В соответствии с регламентом работы жюри (п. 8.2. раздела 8 настоящего положения) полномочия по распределению наградного фонда в случае присуждения не всех дипломов Лауреатов, присуждения диплома одного номинала нескольким участникам одной категории, отсутствия диплома обладателя Гран-при и других случаев, требующих перераспределения наградного фонда, принадлежат исключительно членам

жюри конкурса. Решение о распределении наградного фонда оформляется протоколом.

11.11. Организатор исполняет обязанности налогового агента, исчисляет налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Раздел 12. Информационное обеспечение

12.1. Положение о проведении конкурса размещается на официальных сайтах Депкультуры Югры www.depultura.admhmao.ru и колледжа <http://surgutmusic.ru/>

Газеты «Музыкальное обозрение» (muzobozrenie@mail.ru); Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (amkr-info@mail.ru);

12.2. Информацию о проведении конкурса можно получить по адресу организатора (кабинеты 217, 307) и по e-mail:smckonkurs@mail.ru

12.3. Координаторы конкурса:

Сигута Марина Борисовна – 8(922)653-70-52 (кабинет 307),

Жмаев Анатолий Борисович – 8(982)413-26-16 (кабинет 309),

Акимов Вячеслав Александрович – 8(922)259-27-08 (кабинет 308),

Валиев Ринат Рафикович – 8(909)034-70-60 (кабинет 308)

Мишина Елена Александровна (заместитель директора по воспитательной работе) - 8(3462) 55-04-85 (доб. 504) (кабинет 217)

Кузнецова Полина Андреевна (секретарь конкурса) – (кабинет 311)

Приложение 1
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

Программа конкурса

4 апреля – заезд и регистрация участников, акустические репетиции

10:00 Конкурсные прослушивания номинации «Солисты - академическое направление» категории № 1, № 2, № 3 - I тур;

18:00 Торжественное открытие конкурса

5 апреля – конкурсные прослушивания номинации «Солисты - академическое направление» категории № 4, № 5, № 6, № 7 - I тур;

6 апреля – конкурсные прослушивания номинации «Солисты - академическое направление» категории № 1, № 2, № 3 - II тур;

Конкурсные прослушивания номинации «Солисты - эстрадное направление» категории № 8, № 9

7 апреля – конкурсные прослушивания номинации «Солисты - академическое направление» категории № 4, № 5, № 6, № 7 - II тур;

8 апреля – конкурсные прослушивания номинации «Ансамбли» категории № 10, № 11, № 12, № 13;

Конкурсные прослушивания номинации «Солисты - академическое направление» категории № 6, № 7 - III тур;

18:00 Торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов конкурса, круглый стол, отъезд участников.

Приложение 2
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

ЗАЯВКА

на участие в VII Всероссийском открытом конкурсе баянистов
и аккордеонистов «Югория - 2024» 04 - 08 апреля 2024 года в г. Сургуте

Номинация _____

Категория _____

Инструмент _____

Фамилия, имя, отчество _____

Дата и место рождения _____

Гражданство _____

Место учебы _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Телефон и электронная почта участника / преподавателя

Программа, хронометраж

I тур

II тур

III тур

Личная подпись _____

Число _____

**Для участников ансамбля заявка заполняется на каждого исполнителя отдельно, с приложением всех необходимых документов, включая реквизиты банка и номера лицевого счета.*

Приложение 3
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов
«Югория - 2024»

Председателю Оргкомитета
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

_____ (Ф.И.О.)

от _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка

Согласие на обработку персональных данных (для участников до 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____

проживающий по адресу _____

действующий (ая) в качестве законного представителя _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей, в своем интересе и в интересах моего ребенка даю согласие БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, 628404) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, включенных в настоящее согласие и персональных данных моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; серия и номер свидетельства о рождении (номер паспорта); адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях участия моего ребенка в VII Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024» с 04 по 08 апреля 2024 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2024 г.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 4
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов
«Югория - 2024»

Председателю Оргкомитета
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

_____ (Ф.И.О.)
от _____
Ф.И.О. участника

Согласие
на обработку персональных данных (для участников с 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, 628404) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; номер паспорта; адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеозаписи, в целях моего участия в VII Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024» с 04 по 08 апреля 2024 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2024 г.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 5
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов
«Югория - 2024»

Председателю Оргкомитета
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

(Ф.И.О.)

от _____

Ф.И.О. участника конкурса

Согласие

на обработку персональных данных (преподавателя)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628404) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; номер паспорта; адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях моего участия в VII Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024» с 04 по 08 апреля 2024 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2024 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 6
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

Ф.И.О. участника, либо родителя (законного представителя) (в именительном падеже) _____

Адрес проживания (индекс, регион, город, улица, дом, кв.) _____

Контактный телефон
(мобильный / домашний с указанием кода города) _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу причитающуюся денежную премию перечислить
на лицевой счёт № _____ (20 цифр),
открытый в _____

(наименование банка)

ИНН _____ (10 цифр),

БИК _____ (9 цифр),

КПП _____ (9 цифр),

Кор/счёт _____ (20 цифр)

Дата _____

Личная подпись

/ _____
расшифровка подписи

Приложение 7
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

РЕКВИЗИТЫ

для оплаты организационного взноса

Полное наименование учреждения	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Сокращенное наименование учреждения	БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Учредительный документ	Устав
Юридический адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Почтовый адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Тел/факс (приемная)	8 (3462) 55-04-85
Тел/факс (бухгалтерия)	8(3462) 55-04-85 (добавочный 507)
E-mail	surgutmusic@mail.ru
Директор	Яруллина Лариса Валерьевна, действует на основании Устава
Гл. бухгалтер	Заикина Наталья Юрьевна
ИНН	8602020182
КПП	860201001
ОКВЭД	85.21, 85.41, 85.42
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОГРН	1028600594010
ОКОГУ	2300231
ОКАТО	71136000
Получатель	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
ИНН / КПП	8602020182 / 860201001
Казначейский счет (Расчетный счет)	03224643718000008700
Банковский счет, входящий в состав единого казначейского счета (ЕКС) (кор. счет)	40102810245370000007
Наименование банка	РКЦ Ханты-Мансийск//УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре г. Ханты-Мансийск
БИК	007162163
КБК дохода, пожертвование	240000000000000000130

Приложение 8
к Положению о проведении
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»

Председателю Оргкомитета
VII Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024»
от _____

(Ф.И.О. участника, либо родителя
(законного представителя) несовершеннолетнего
участника)

ЗАЯВЛЕНИЕ

В связи с отказом от участия в VII Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория - 2024» _____

_____ (Ф.И.О. участника конкурса)

по причине _____,
прошу вернуть организационный взнос, оплаченный за участие в конкурсе,
по следующим реквизитам:

Наименование банка получателя: _____

БИК: _____

ИНН: _____

КПП: _____

Корр. счет: _____

Номер счета: _____

Получатель: _____

Подпись _____

Дата _____