

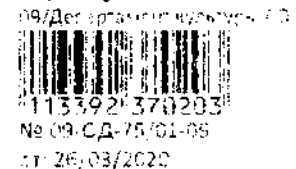


**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**О внесении изменений в приказ Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03 октября
2019 года № 09-ОД-246/01-09 «О проведении VI Всероссийского
открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»**

г. Ханты-Мансийск
«___» _____ 20__ г.



Руководствуясь письмом Министерства культуры Российской Федерации от 16 марта 2020 года № 109-01.1-39-ОЛ, решением регионального оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения коронавирусной инфекции на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ) от 14 марта 2020 года, постановлениями Губернатора автономного округа от 06 марта 2020 года № 17 «О дополнительных мерах по снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», от 18 марта 2020 года № 20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»
п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в приказ Департамента культуры автономного округа от 03 октября 2019 года № 09-ОД-246/01-09 «О проведении VI Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020» (далее – приказ) следующие изменения:

1.1. Пункт 2.1. изложить в редакции: «организацию и проведение Конкурса с 4 по 29 апреля 2020 года в соответствии

с Положением»;

1.2. Пункт 2.2. исключить;

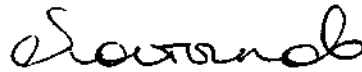
1.3. Приложение 1 к приказу изложить в редакции согласно Приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Тырикова О.Н.) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника отдела художественного образования.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя директора Департамента культуры автономного округа В.П.Фризена.

Директор Департамента



А.А.Латыпов

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 26.03.2020 № 09-00-75/01-09

Положение VI Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VI Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020» (далее – Конкурс);

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры, автономный округ);

1.3. Организатором Конкурса является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – БУ «Сургутский музыкальный колледж»);

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет доведенных бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, привлеченных средств (организационные взносы, спонсорские средства, добровольные пожертвования);

1.5. Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России, во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира», что позволяет жюри конкурса вручать избранным лауреатам Рекомендации, подтверждающие высокий исполнительский уровень участников и их право представлять Россию на международных конкурсах «Кубок мира» и «Трофей мира»;

1.6. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации;

1.7. Конкурс состоится в период с 04 по 29 апреля 2020 года в форме заочных прослушиваний по видеозаписи.

Раздел II. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью Конкурса являются:
- повышение исполнительского мастерства обучающихся;
 - выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
 - внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа, городов и регионов России, стран СНГ и других

государств;

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства;

2.2.2. Выявление одаренных детей и поддержка обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;

2.2.3. Укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;

2.2.4. Повышение профессионального мастерства преподавателей народных инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства;

2.2.5. Популяризация народных инструментов;

2.2.6. Сохранение, приумножение и развитие музыкальных традиций русской исполнительской школы игры на народных инструментах, классической и эстрадной школы исполнительского искусства;

2.2.7. Расширение оригинального репертуара для баяна и аккордеона.

Раздел III. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

3.1.1. Номинация 1 «Солисты – академическое направление».

3.1.1.1. Возрастные категории:

Категория № 1: учащиеся до 11 лет включительно (на день начала конкурса участнику не должно исполниться 12 лет);

Категория № 2: учащиеся 12-13 лет (на день начала конкурса участнику не должно исполниться 14 лет);

Категория № 3: учащиеся с 14 лет и старше;

Категория № 4: обучающиеся I-II курсов профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся 9-10 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;

Категория № 5: обучающиеся III-IV курсов профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся 11-12 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;

Категория № 6: обучающиеся I-II курсов образовательных организаций высшего образования (ВУЗ);

Категория № 7: обучающиеся III-V курсов образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет.

3.1.2. Номинация 2 «Ансамбли» (количество участников – до 6 человек).

3.1.2.1. Возрастные категории:

Категория № 8: учащиеся детских школ искусств;

Категория № 9: обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся 9-12 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;

Категория № 10: обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет;

Категория № 11: учитель-ученик.

3.2. Конкурсные программные требования:

3.2.1. Номинация 1 «Солисты – академическое направление».

Категория № 1:

I тур (до 10 минут):

1. Подголосочная полифония.
2. Пьеса по выбору.

II тур (до 10 минут):

1. Крупная форма (соната или сонатина I или II - III части; сюита (не менее 3-х частей).

2. Пьеса по выбору.

Категория № 2, Категория № 3:

I тур (до 10 минут):

1. Имитационная полифония (канон, 2-х – 3-х голосная инвенция, фуга, фугетта).

2. Virtuозное произведение.

II тур (до 15 минут):

1. Крупная форма (соната или сонатина I или II - III части; сюита, партита (не менее 3-х частей).

2. Пьеса по выбору.

Категория № 4, Категория № 5:

I тур (до 15 минут):

1. Полифония (с фугой).
2. Обязательное произведение В. Семенова (на выбор участников).

II тур (до 20 минут): свободная программа до 20 минут включающая циклическое произведение (не менее 3х частей) и произведение эпохи Барокко.

Категория № 6:

I тур (до 20 минут):

1. Полифония (с фугой)
2. Произведение эпохи
3. Virtuозное произведение

II тур: В. Семенов. Произведение крупной формы на выбор участников (все части): Соната №1, №2, №3, №4; Дивертисмент; Донская рапсодия.

Категория № 7:

I тур (до 20 минут):

1. Полифония (с фугой).
2. Произведение эпохи Барокко.
3. Virtuозное произведение.

II тур: В. Семенов. «Фрески». Концерт для баяна с камерным оркестром и ударными, II - III части.

3.2.2. Номинация 2 «Ансамбли» (количество участников до 6 чел.). Для всех категорий свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений).

Категория № 8, Категория № 11 до 10 минут.

Категория № 9 до 15 минут.

Категория № 10 до 20 минут.

3.3. В номинации 1 «Солисты – академическое направление» во всех категориях конкурс проводится в 2 тура;

3.4. В номинации 2 «Ансамбли» конкурс проводится в 1 тур.

3.5. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса, для номинации №2 «Ансамбли» – только в одной категории. Не допускается повторения произведения в разных турах и номинациях.

3.6. Участники конкурса вправе использовать баян или аккордеон любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

3.7. В номинации 2 «Ансамбли» могут принимать участие ансамбли различных составов (исполнители на различных музыкальных инструментах). Главное условие – обязательное участие в составе ансамбля исполнителя на баяне или аккордеоне. В категориях № 8, 9, 10 не допускается участие преподавателей. В категории № 11 «Учитель-ученик» предполагается участие одного преподавателя.

Раздел IV. Условия Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса: с 4 по 29 апреля 2020 года.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов:

4.3. В Конкурсе принимают участие российские и зарубежные обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования до 30 лет. Возраст исполнителей определяется по документам, приложенным к заявке, по состоянию на 3 апреля 2020 года.

4.4. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 3 марта 2020 года в форматах документа Word и PDF (форма согласно Приложению 1 к Положению) на электронный адрес smckonkurs@surgutmusic.ru, или по адресу: г. Сургут, ул. Энтузиастов, д. 28, БУ «Сургутский

музыкальный колледж».

4.5. К заявке на участие в Конкурсе необходимо приложить следующие документы участника:

- копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства;
- копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);
- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);
- реквизиты банка, № лицевого счета участника;
- квитанция об оплате организационного взноса;
- справка с места учебы;
- фотография в формате JPEG; вертикальная ориентация; разрешение не менее 450 dpi; размер не должен превышать 300 Кб (килобайт);
- краткая творческая биография (3-5 предложений);
- заявление о согласии на обработку персональных данных (приложения 2, 3 к Положению).

4.6. Видеоматериалы для участия в конкурсе принимаются в популярных видеоформатах: MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV, DivX, MKV, а также в виде ссылок на Яндекс- и Google-диски, YouTube, облачные хранилища данных на электронный адрес smckonkurs@surgutmusic.ru:

4.6.1. Солисты I тур: с 4 по 15 апреля 2020 года;

4.6.2. Солисты II тур: с 16 по 18 апреля 2020 года;

4.6.3. Ансамбли: с 20 по 22 апреля 2020 года.

4.7. Название файла должно содержать информацию о Номинации, № категории, № тура, исполнителе и исполняемых произведениях. Каждый тур присылается отдельно. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всех произведений одного тура, без остановки и монтажа. Не допускаются паузы в записи между произведениями одного тура. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей).

4.8. Участникам, предоставившим Заявку на участие в конкурсе в очной форме, необходимо заполнить и направить на электронный адрес smckonkurs@surgutmusic.ru согласие/отказ на участие в Конкурсе в форме заочных прослушиваний по видеозаписям (Приложение 5, 6) в срок до 04 апреля 2020 года.

Участникам, отказавшимся от участия в конкурсе в форме заочных прослушиваний по видеозаписям, оплаченный организационный взнос будет возвращен в полном объеме на основании заявления (Приложение 6).

4.9. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

2500,00 (Две тысячи пятьсот) рублей – для номинации 1 «Солисты – академическое направление» категории № 6, № 7 (обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ);

2000,00 (Две тысячи) рублей – для номинации 1 «Солисты – академическое направление» категории № 4, № 5 (обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся 9-12 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств);

1500,00 (Одна тысяча пятьсот) рублей – для номинации № 1 «Солисты – академическое направление» категории № 1, № 2, № 3 (учащиеся ДШИ, ДМШ, образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств); для номинации 2 «Ансамбли» все категории до 3-х участников в составе (с каждого участника конкурса);

5000,00 (Пять тысяч) рублей для номинации 2 «Ансамбли» все категории от 4-х до 6-ти участников в составе (единый взнос).

Организационный взнос оплачивается участником по реквизитам (Приложение 4 к Положению).

4.10. Заявки, поданные позднее срока, указанного в пункте 4.6. Положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.11. Своим участием в Конкурсе участник (законный представитель участника) по умолчанию:

- подтверждает, что он ознакомлен и полностью согласен с условиями настоящего Положения;

- гарантирует, что при создании выступлений (номеров) для Конкурса им не были нарушены авторские и иные права третьих лиц;

- дает свое согласие на использование Организаторами в любых средствах массовой информации предоставленной им информации, включая персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, возраст, регион проживания), фотоизображений участника, созданных им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных в Конкурсе, сведений о полученных призах, фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в Конкурсе, а также высказываний участника в интервью любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами, без ограничений по территории использования в течение сроков действия авторского и смежных прав, без получения предварительного согласия участника либо уведомления Организаторами, а также без выплаты какого-либо вознаграждения участнику;

- разрешает Организатору использование своих выступлений (конкурсных номеров) без указания фамилии, имени, отчества участника, а также без указания фамилий, имен, отчеств и псевдонимов авторов музыкальных произведений, а также лиц, организовавших, создавших

выступления (конкурсные номера), и гарантирует, что получил такое согласие от всех лиц, участвовавших в организации, создании, каждого из выступлений (конкурсных номеров) и тех, чьи музыкальные произведения исполнялись участником Конкурса;

- разрешает вносить в записи выступлений (конкурсных номеров) изменения, снабжать записи выступлений при их использовании иллюстрациями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

В случае использования выступлений участников Конкурса (конкурсных номеров) к Организатору третьими лицами, контролирующими органами будут предъявлены жалобы, претензии, иски, участник (законный представитель участника) обязан урегулировать предъявленные жалобы, претензии, иски за свой счет и будет выступать единственным ответчиком по предъявленным искам. Участник Конкурса (законный представитель участника) обязан возместить убытки, понесенные Организатором в связи с предъявленными жалобами, претензиями, исками третьих лиц.

4.12. Права на использование фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в Конкурсе переходят к Организатору в момент предоставления участником видеоматериалов выступления.

4.13. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку Организатором Конкурса предоставляемых участниками Конкурса персональных данных всеми предусмотренными законодательством Российской Федерации способами в целях выполнения Организатором обязательств по проведению Конкурса, предусмотренных настоящим Положением, на срок, необходимый для выполнения указанных обязательств.

4.14. Организатор вправе осуществлять с персональными данными участников Конкурса (законных представителей участников Конкурса) следующие действия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

4.15. Участник может отозвать свое согласие на обработку персональных данных путем направления Организатору соответствующего заявления.

Раздел V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов.

5.2. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в Конкурсе.

5.3. Конкурсная программа исполняется наизусть.

- 5.4. График рассмотрения конкурсных видеоматериалов:
с 16 по 19 апреля – I тур, конкурсные прослушивания;
20 апреля – размещение результатов I тура, формирование списка, прошедших на II тур;
с 21 по 23 апреля – II тур, конкурсные прослушивания;
24 апреля – размещение результатов II тура;
с 24 по 26 апреля – Ансамбли, конкурсные прослушивания;
29 апреля – размещение результатов конкурса.
- 5.5. Буклеты, Дипломы, благодарственные письма и грамоты участникам прослушивания направляются в бумажном виде в срок до 29 мая 2020 года.

Раздел VI. Полномочия и состав жюри Конкурса

6.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

Семенов Вячеслав Анатольевич, Народный артист Российской Федерации, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», композитор, вице-президент Международной Конфедерации Аккордеонистов (СИА) и Межрегиональной Ассоциации Баяна и Аккордеона (МАБА) (г. Москва);

Члены жюри:

Алешина Зинаида Игнатьевна, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профессор, преподаватель по классу баяна, аккордеона бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей севера», Лауреат международного конкурса (г. Ханты-Мансийск);

Шаров Олег Михайлович, Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург);

Шишкин Юрий Васильевич, Заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, Почётный вице-президент Международной конференции аккордеонистов, почётный профессор Шанхайской консерватории, Северо-Кавказского института искусств (г. Нальчик), доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»

(г. Ростов-на-Дону);

Куракин Леонид Николаевич, Заслуженный учитель Российской Федерации, преподаватель по классу баяна, аккордеона государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Надежда» (г. Москва);

Жмаев Анатолий Борисович, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, обладатель знака «За заслуги перед округом», преподаватель по классу баяна, аккордеона бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»; руководитель городского методического объединения по классу баяна, аккордеона (г. Сургут).

6.2. Регламент работы жюри: прослушивание участников Конкурса; обсуждение исполнения конкурсных программ; ведение протоколов на каждом заседании; определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов; обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений; подписание документации Конкурса.

6.3. Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии и дипломы лауреатов и дипломантов; присуждать один диплом нескольким исполнителям (в этом случае премия может делиться равными частями между лауреатами); присуждать диплом обладателя Гран-при; присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

6.4. Алгоритм принятия решения:

- члены жюри, представившие на Конкурс своих учеников, не участвуют в оценивании их исполнения;
- каждый член жюри прослушивает участников конкурса по представленным видеоматериалам, выставляет оценки по 10-ти балльной системе в протокол и направляет протокол в оргкомитет на электронный адрес smckonkurs@surgutmusic.ru;
- секретарь конкурса формирует сводную ведомость на основании скриншотов протоколов, направленных членами жюри;
- баллы суммируются и делятся на количество членов жюри;
- определяется средний балл для каждого участника;
- участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников конкурса;
- в номинации I «Солисты – академическое направление» победителем считается участник второго тура конкурса, набравший наибольшую сумму баллов за два тура конкурса. Баллы суммируются по результатам проведения I-II туров и определяются после второго тура.

6.5. Критерии оценки конкурсантов:

6.5.1. Номинация I «Солисты – академическое направление»:

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность, программа повышенного уровня сложности, исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично.

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей.

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом.

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.

От 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

6.5.2. Номинация 2 «Ансамбли»:

10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения. Коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.

9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей. Показано отличное владение навыками ансамблевого исполнения.

8 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует

конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

От 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

6.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

6.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел VII. Оргкомитет Конкурса

7.1. Состав организационного комитета.

Латыпов Артур Альбертович, председатель	директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Фризен Владимир Петрович, заместитель председателя	первый заместитель директора Департамента культуры Ханты- Мансийского автономного округа – Югры
Черняк Яков Семенович	директор муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония», заместитель председателя Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, председатель Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Яруллина Лариса Валерьевна	директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Мишина Елена Александровна	заместитель директора по воспитательной работе бюджетного профессионального образовательного

учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Сигута
Марина Борисовна

руководитель ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж»

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конкурса;
- координирование организационных вопросов Конкурса;
- документационное сопровождение Конкурса;
- подготовка информационной базы участников Конкурса;
- рассылка Положения о проведении Конкурса в учреждения дополнительного образования детей, профессиональные образовательные организации, организации высшего образования регионов Российской Федерации, информационным партнёрам;
- предоставление в адрес Департамента пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия); пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).

7.3. Получение оргкомитетом заявки на участие в Конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается как согласие со всеми условиями Конкурса.

7.4. Документы участников и организационные взносы после Конкурса не возвращаются.

7.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию Конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.

7.6. Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу Конкурса.

7.7. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, руководителя участников Конкурса, признать недействительным участие участника в Конкурсе, за нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса, условий настоящего Положения, неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

7.8. Оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной.

7.9. Оргкомитет не несет ответственности за невыполнение

возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел VIII. Определение победителей и награждение

8.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

8.2. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются дипломами. Дипломанты конкурса награждаются дипломом. Остальные участники конкурса награждаются дипломом участника конкурса. По решению жюри участники конкурса могут награждаться грамотой за исполнение отдельных произведений.

8.3. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов награждаются благодарственными письмами.

8.4. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы по согласованию с жюри Конкурса.

Раздел IX. Финансовые условия

9.1. Расходы, связанные с записью видеоматериалов, несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел X. Информационное обеспечение

10.1. Положение о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах Департамента www.depultura.admhmao.ru и Колледжа <http://surgutmusic.ru/> Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов (МАБА) (<http://www.goldaccordion.com>); Газеты «Музыкальное обозрение» (muzobozrenie@mail.ru); Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (amkr-info@mail.ru);

10.2. Информацию о проведении Конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов, д.28, г. Сургут, Тюменская область, 628404, или по телефонам: 8 (3462) 45-74-11 (заместитель директора по воспитательной работе). Электронный адрес: smckonkurs@mail.ru

10.3. Координаторы Конкурса:

Сигута Марина Борисовна – 8(922)653-70-52 (класс № 307);

Жмаев Анатолий Борисович – 8(982)413-26-16 (класс № 309);

Акимов Вячеслав Александрович – 8(922)259-27-08 (класс № 308);

Шандурский Игорь Алексеевич – 8(904)878-87-98 (класс № 308);

Бабчук Ирина Дмитриевна (секретарь Конкурса) – 8(922)450-06-78 (класс №304).

Приложение 1
к Положению о проведении
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

ЗАЯВКА

на участие в VI Всероссийском открытом конкурсе баянистов
и аккордеонистов «Югория – 2020» 4 – 29 апреля 2020 года в г. Сургуте

Номинация _____

Категория _____

Инструмент _____

Фамилия, имя, Отчество _____

Дата и место рождения _____

Гражданство _____

Место учебы _____

Ф.И.О. педагога _____

Адрес, телефон, факс _____

Программа
I тур

II тур

Личная подпись _____

Число _____

**Для участников ансамбля заявка заполняется на каждого исполнителя отдельно, с приложением всех необходимых документов, включая реквизиты банка и номера лицевого счета.*

Приложение 2
к Положению о проведении
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

Председателю Оргкомитета
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

(Ф.И.О.)

от _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка

Согласие
на обработку персональных данных (для участников до 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу _____
паспорт (серия, номер, когда и кем выдан) _____
действующий (ая) в качестве законного представителя _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(серия и номер свидетельства о рождении, паспорта)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей, в своем интересе и в интересах моего ребенка даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628404) (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение моих персональных данных, включенных в настоящее согласие и персональных данных моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; серия и номер свидетельства о рождении (номер паспорта); адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеозаписи, в целях участия моего ребенка в VI Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория - 2020» с 4 – 29 апреля 2020 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения

указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2020 г. _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 3
к Положению о проведении
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

Председателю Оргкомитета
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

(Ф.И.О.)

от _____
Ф.И.О. участника конкурса

Согласие

на обработку персональных данных (для участников с 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу _____
паспорт (серия, номер, когда и кем выдан) _____
в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006
№152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе
даю согласие на обработку моих персональных данных
БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения:
ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
628404) (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций),
совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования
таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,
удаление, уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя,
отчество; пол; дата рождения; гражданство; номер паспорта; адрес регистрации
по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного
пенсионного страхования, место учебы, результаты
по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях моего
участия в VI Всероссийском открытом конкурсе баянистов
и аккордеонистов «Югория – 2020» с 4 – 29 апреля 2020 года в городе Сургуте,
которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных
действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в
письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного
в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж»,
с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2020 г.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 4
к Положению о проведении
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

РЕКВИЗИТЫ
для оплаты организационного взноса

Полное наименование учреждения	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Сокращенное наименование учреждения	БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Учредительный документ	Устав
Юридический адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Почтовый адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Тел/факс (приемная)	8 (3462) 35-22-48
Тел/факс (бухгалтерия)	8(3462) 35-22-16
E-mail	surgutmusic@mail.ru
Директор	Яруллина Лариса Валерьевна
Гл. бухгалтер	Заикина Наталья Юрьевна
ИНН	8602020182
КПП	860201001
БИК	047162000
ОКВЭД	85.21, 85.41, 85.42
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000001
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОГРН	1028600594010
КБК	24030000000000000131
ОКОГУ	2300231
ОКАТО	71136000000
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРИНОСЯЩАЯ ДОХОД	
Получатель	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
ИНН/КПП получателя	8602020182/860201001
Р/счет	40601810200003000001
Банк	РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск
БИК	047162000

Приложение 5
к Положению о проведении
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория - 2020»

Председателю Оргкомитета
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

(Ф.И.О.)

от _____

(Ф.И.О. участника конкурса, либо родителя
(законного представителя) несовершеннолетнего
участника конкурса)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Выражаю свое согласие на участие в проведении VI Всероссийского
открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

(Ф.И.О. участника конкурса, наименование ансамбля)

в заочной форме по видеозаписи.

Подпись _____

Дата _____

Приложение 6
к Положению о проведении
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

Председателю Оргкомитета
VI Всероссийского открытого конкурса
баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

_____ (Ф.И.О.)

от _____

(Ф.И.О. участника конкурса, либо родителя
(законного представителя) несовершеннолетнего
участника конкурса)

ЗАЯВЛЕНИЕ

В связи с изменением формы проведения VI Всероссийского
открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

_____ (Ф.И.О. участника конкурса, наименование ансамбля)
отказывается от участия в конкурсе.

Прошу вернуть организационный взнос, оплаченный за участие в
конкурсе, по следующим реквизитам:

Наименование банка получателя: _____

БИК: _____

ИНН: _____

КПП: _____

Корр. счет: _____

Номер счета: _____

Получатель: _____

Подпись _____

Дата _____

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 26.03.2020 № 09-ОД-75/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросу внесения изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03 октября 2019 года № 09-ОД-246/01-09 «О проведении VI Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория – 2020»

1. Фризен Владимир Петрович, первый заместитель директора;
2. Девятков Даниил Владимирович, начальник управления финансово-экономической и аналитической деятельности;
3. Берендеева Елена Андреевна, заместитель начальника управления – начальник отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности и историко-культурного наследия;
4. Грибанов Андрей Вячеславович, начальник художественного отдела;
5. Тырикова Офелия Новрузовна, заместитель начальника отдела правовой, организационной и кадровой работы;
6. Петривляк Елена Ивановна, начальник отдела профессионального искусства и народного творчества;
7. Мещерякова Наталья Юрьевна, начальник отдела финансового обеспечения;
8. Кривулько Александр Николаевич, начальник планово-экономического отдела;
9. Басюк Любовь Анатольевна, консультант отдела художественного образования;
10. Сучков Евгений Сергеевич, помощник директора Департамента.

Государственные учреждения культуры, подведомственные Депкультуры Югры:

1. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Органы управления культурой муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Рассылку подготовил:
Консультант отдела Депкультуры Югры
Басюк Любовь Анатольевна, тел.:(3467)36-01-43 (доб. 2439)