

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

45 ЛЕТ
СУРГУТСКОМУ
МУЗЫКАЛЬНОМУ
КОЛЛЕДЖУ

Симфония наших сердец

К новому музыкальному труду, широкой музыкальной работе зовёт жизнь; дальше, ещё дальше в путь добрый, с большим рвением к новым берегам безбрежного искусства! Искать этих берегов, искать без усталости, без страха и смущения, и твёрдою ногою стать на земле обетованной — вот великая, увлекательная задача!

Модест Петрович Мусоргский

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Симфония наших сердец



45 ЛЕТ
СУРГУТСКОМУ
МУЗЫКАЛЬНОМУ
КОЛЛЕДЖУ

СУРГУТ, 2017

УДК 78.078
ББК 74.56
С37

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

С37 Симфония наших сердец / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут, 2017. – 78 с.

ISBN 978-5-905574-40-5

Книга «Симфония наших сердец» посвящена 45-летию образования Сургутского музыкального училища, ставшего с 2004 года Сургутским музыкальным колледжем. В далеком 1972 году это было первое и единственное учреждение среднего специального образования в сфере культуры и искусства Югры. Благодаря самоотверженному труду немногочисленного коллектива первых педагогов-музыкантов, сложилась траектория 45-летнего успешного развития, уникальных достижений и результатов, формирования лучших традиций теории и практики педагогики искусства. Колледж стал центром просвещения и развития профессионального музыкального искусства не только в городе Сургуте, но и в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре.

За 45 лет дипломы колледжа получили 1433 выпускника. С 2013–2017 гг. дипломы с отличием получили 13% выпускников, 210 обучающихся стали лауреатами музыкальных конкурсов международного, всероссийского и регионального уровней, качество их подготовки выросло до 90%. Более 75% выпускников продолжают свое обучение в учреждениях высшего профессионального образования по профилю специальности. Положительная динамика развития кадрового потенциала педагогов музыкального колледжа, имеющих почетные звания, награды, знаки отличия, научные степени, достигла 23%.

Сохранять лучшее, преумножать достигнутое, продолжать неустанный путь восхождения к вершинам мастерства и творчества, создавая масштабное полотно «Симфония наших сердец», возможно только в коллективе единомышленников, отвечающих на вызовы современности, устремленных в будущее вместе с новыми поколениями талантливой молодежи.

УДК 78.078
ББК 74.56

ISBN 978-5-905574-40-5

© Сургутский музыкальный колледж, 2017

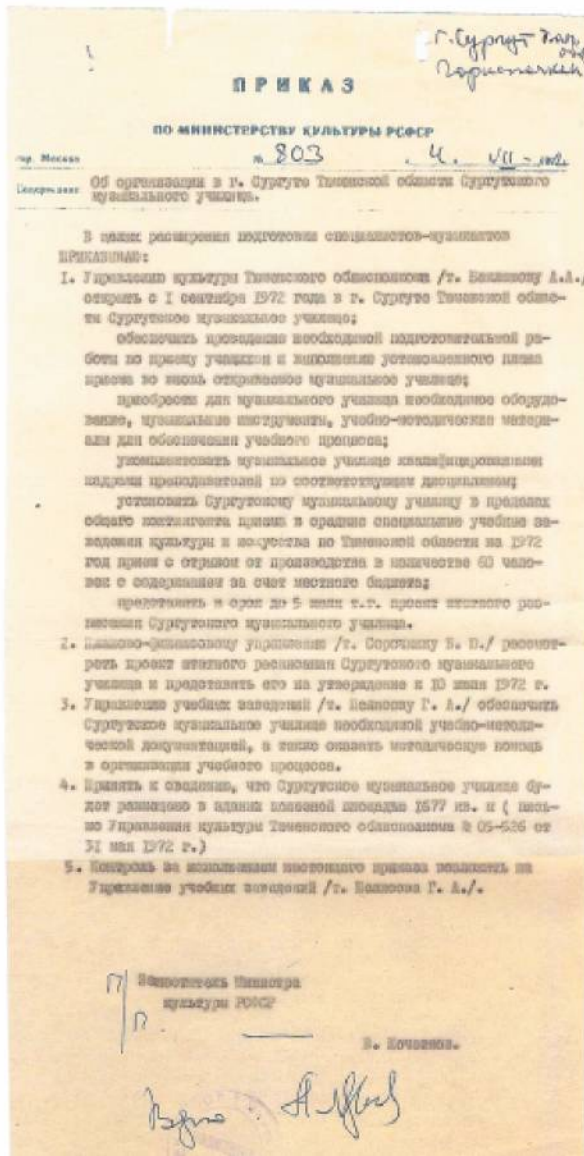


Трубы органа устремлены ввысь как символ восхождения и поиска новых вершин мастерства, а их соединение с нотным станом как воплощение идеи сохранения традиций, уверенного движения вперед и эффективного развития коллектива единомышленников Сургутского музыкального колледжа.

Миссия: сохранение духовных и культурных ценностей общества посредством повышения эффективности системы подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования сферы культуры и искусства, востребованных на региональном рынке труда в условиях многополярного и быстроменяющегося мира.

45 лет назад издан приказ Министерства культуры РСФСР об открытии музыкального училища

20 лет назад (1997 г.) открыт органный зал Сургутского музыкального училища



Открытие в 1997 году органного зала в Сургутском музыкальном колледже стало значимым событием. Известной немецкой фирмой «Schuke Berlin» для этого зала был сконструирован и установлен первый в Ханты-Мансийском автономном округе орган. Для обучающихся по специальности «Фортепиано» открылась редкая возможность освоения нового дополнительного инструмента. Первый большой сольный концерт в органном зале дал Рубин Кабирович Абдуллин — пианист, органист, педагог, народный артист республики Татарстан, заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РФ, профессор, ректор Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова.





*Дорогие коллеги! Друзья! Партнеры!
Единомышленники! Студенты! Родители!*

Не так давно, в 2012 году, коллектив Сургутского музыкального колледжа отмечал свое 40-летие. И уже встречает 45-й год! Пройден 5-летний совместный путь наших свершений, преодолений, надежд и ожиданий вместе с городом, округом, страной. В России стало традицией, объединяющим началом, ценностным ориентиром посвящать каждый новый год чему-либо значимому и популяризовать ту или иную сферу деятельности. Прошедшие Год литературы, Год российского кино и, конечно, Год культуры позволили обновить содержание воспитательной системы и учебно-образовательного процесса колледжа в целом. 2014 год, Год культуры, по своей значимости стал историческим поворотом не только для тех, кто непосредственно работает в сфере искусства и культуры, но и для всей страны. Указом Президента № 808 от 24.12.2014 г. были утверждены «Основы государственной культурной политики РФ», определена задача — повышение статуса государственной культурной политики до общенационального уровня и обозначена основная цель — формирование гармонично развитой личности, укрепление единства российского общества

посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития. Это стало основанием для разработки новой редакции Программы развития Сургутского музыкального колледжа на 2015–2020 годы. Проведена инвентаризация всех ресурсов учреждения в ответ на новые вызовы современных требований к развитию системы профессионального музыкального образования и ее совершенствования для формирования ценностно-ориентированной личности специалиста в сфере культуры и искусства.

2013–2017 годы — это продолжение периода модернизации системы среднего профессионального образования, связанного с внедрением в 2010 году новых Федеральных государственных образовательных стандартов и введением в практику профессиональных стандартов педагогов с января 2017 года. Коллектив педагогов колледжа обеспечивает высокий уровень качества обучения студентов, основываясь на лучших традициях теории и практики педагогики искусства с применением инновационных и информационных технологий. Комплексная модернизация и развитие учебно-методической инфраструктуры колледжа, эффективная реализация образовательных программ — все это позволяет решать задачи подготовки высокопрофессионального и конкурентоспособного на рынке труда выпускника Сургутского музыкального колледжа. Успеваемость по результатам государственной итоговой аттестации обучающихся — 100%. Качество подготовки за последние 5 лет — 90%. За этот период получили дипломы с «отличием» 13% выпускников. Более 75% выпускников продолжают свое образование в учреждениях высшего профессионального образования по профилю специальности, что свидетельствует об эффективности подготовки и востребованности выпускников колледжа. Мы понимаем, что от качест-

ва человеческого капитала, от ценностно-ориентированного мышления людей «нового времени» зависит решение задач подготовки молодых специалистов в сфере культуры и искусства, способных сочетать профессионализм и деловую активность с высокой культурой, морально-этическими качествами, гражданской и социальной ответственностью. Мы берем все лучшее из истории становления и развития училища-колледжа, не забываем о настоящем и поэтому уверенно смотрим в будущее!

Дорогие друзья! Уважаемые коллеги! Удержаться на должной высоте достигнутое и идти дальше, сохраняя лучшие традиции Сургутского музыкального училища, — наша задача. Преданность профессии, передающаяся от поколения к поколению педагогов, от преподавателя к обучающемуся, постоянное творческое развитие лучших отечественных и мировых традиций музыкальной культуры по праву стали главными чертами музыкально-педагогической школы Сургутского музыкального колледжа. Коллектив колледжа, как большой симфонический оркестр, в котором неоспорима ценность каждого, вот уже 45 лет создает масштабное полотно под названием «Симфония наших сердец»!

Лариса Валерьевна Яруллина
директор БУ «Сургутский музыкальный колледж», заслуженный работник образования
ХМАО-Югры



«45... Это дата, когда можно подводить итоги и выстраивать планы на будущее. За эти годы вырос профессиональный уровень, в коллективе прекрасная творческая атмосфера, сложившиеся традиции передаются молодым преподавателям, которые вернулись после окончания консерваторий в "Alma Mater". Я желаю профессионального роста, благополучия и процветания всему коллективу».

Марк Яковлевич Аврутин
директор Сургутского музыкального училища,
1994–2001 гг.



Вызовы настоящего — ответственность перед будущим

Всякий работник, будь то писатель, художник, композитор, ученый, деятель науки и культуры, не может создавать, оторвавшись от общественной работы, от жизни. Без впечатлений, восторгов, вдохновенья, без жизненного опыта — нет творчества

Дмитрий Дмитриевич Шостакович



Всеволод Станиславович Кольцов
заместитель Губернатора
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры

Уважаемые педагоги и воспитанники Сургутского музыкального колледжа!

Примите искренние поздравления по случаю 45-летней деятельности образовательного учреждения, признанного одним из лучших в России!

С начала деятельности Сургутского музыкального колледжа открыта страница в истории развития музыкального профессионального образования в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, создана культурно-образовательная среда, где развитие творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства проходит под руководством квалифицированных и талантливых педагогов.

Создание достойных условий для гармоничного развития талантливых югорчан — предмет особой заботы Правительства автономного округа.

Вы вносите уникальный вклад в развитие системы художественного образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Воспитанники Сургутского музыкального колледжа являются неоднократными победителями престижных международных, всероссийских и региональных музыкальных творческих конкурсов.

От души желаю вам оптимизма, вдохновения, новых творческих и профессиональных успехов, достойных учеников и дальнейшего процветания учреждения!



Надежда Михайловна Казначеева
Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

Дорогие друзья, уважаемые коллеги — коллектив Сургутского музыкального колледжа!

Примите поздравления с 45-летием со дня образования Сургутского музыкального колледжа! Это полное жизненных сил и оптимизма учебное заведение, которое на сегодняшний день является одним из ведущих образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа — Югры с профессиональным педагогическим коллективом, обеспечивающим высокий уровень подготовки выпускников, востребованных на рынке труда в сфере культуры и искусства.

Юбилейная дата — прекрасный повод обратиться к прошлому, оценить пройденный путь. Позвольте отдать дань уважения всем тем, кто стоял у истоков Сургутского музыкального училища в далеком 1972 году, кто на протяжении многих лет вносил свой вклад в развитие колледжа, города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа.

Деятельность коллектива Сургутского музыкального колледжа — это пример энтузиазма, самоотдачи и творчества, которые столь необходимы сегодня для взращивания будущих поколений молодежи — национального достояния России. Подтверждением этому служат выдающиеся достижения обучающихся на конкурсах международного, всероссийского, окружного уровней.

Благодаря целеустремленности, огромной созидательной энергии, творческому поиску, профессионализму, умению бережно хранить и развивать традиции теории и практики педагогики искусства, коллектив добивается осуществления самых смелых

целей и задач. Пусть ваша преданность музыке, профессии, ваш педагогический талант вдохновляют воспитанников и единомышленников на новые грандиозные свершения!

К новым свершениям, дорогие друзья!



Вадим Николаевич Шувалов
Глава города Сургута

Дорогие преподаватели, студенты и выпускники колледжа!

Искренне рад поздравить вас со знаменательной датой — 45-летием Сургутского музыкального колледжа.

Удивительно, что крепкие традиции музыкальной культуры Сургута зародились вместе с основанием учреждения в начале 70-х годов прошлого века — в период активного становления нефтяной и газовой промышленности. Первые педагоги колледжа, его артисты и музыканты заложили прочные основы для развития профессионального творчества в суровом крае производственников.

Динамичное развитие северного города невозможно без насыщенной культурной жизни. И сегодня колледж является инициатором и активным участником множества всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, творческих школ, филармонических проектов, которые объединяют молодых музыкантов и зрелых мастеров в Сургуте и за его пределами.

Юбилей — это замечательный повод подвести итоги и наметить новые рубежи, вспомнить всех деятелей, стоявших у истоков музыкальной педагогики в Сургуте, и тех, кто с уверенностью продолжает творческий путь в настоящее время.

Музыка дарит прекрасные мгновения наслаждения, приумножает душевные силы и помогает обрести внутреннее равновесие. Сургутянам повезло: в нашем городе творят истинные профессионалы, демонстрирующие блистательное мастерство на городских культурных площадках, радуя местного зрителя регулярными концертами и творческими постановками.

Желаю коллективу музыкального колледжа вдохновения, реализации самых смелых проектов, новых побед и громких оваций! Пусть созвездие музыкальных талантов России и мира регулярно пополняется именами сургутских композиторов и исполнителей.



Татьяна Степановна Гоголева

*Депутат Государственной Думы ФС РФ VII созыва,
член комитета ГД по делам национальностей*

Сердечно поздравляю преподавательский коллектив, учащихся и их родителей с 45-летием со дня основания Сургутского музыкального колледжа!

Современная Россия очень нуждается в творческих созидателях, ибо все победы куются личностями, любящими свое Отечество и необычайно богатыми своим внутренним миром. А Сургутский музыкальный колледж – поистине душа и гордость Югорского края. Ваш уникальный опыт – пример того, что в самых суровых условиях есть место прекрасному — творчеству и музыке.

Эти годы показали, что ваше образовательное учреждение состоялось, ясно и четко определив приоритеты своей деятельности. Благодаря упорному и настойчивому труду всего коллектива вы добились хороших результатов и успехов в своей работе.

Качественное образование позволило многим талантливым молодым людям реализовать себя и добиться жизненного успеха.

Желаю коллективу колледжа, студентам и их родителям процветания, дальнейших творческих успехов, новых ярких побед на самых престижных конкурсах России и мира!



Александр Леонидович Сидоров

*Депутат Государственной Думы ФС РФ VII созыва,
член комитета ГД по федеративному устройству
и вопросам местного самоуправления*

Дорогие друзья! Уважаемый коллектив Сургутского музыкального колледжа!

4 июля 1972 года, 45 лет назад, благодаря совместным усилиям руководителей города и нефтяной отрасли, приказом Министерства № 803 в городе Сургуте было открыто музыкальное училище. Это было первое и единственное учреждение среднего специального образования в сфере культуры и искусства.

Первые 17 педагогов музыкального училища смогли заложить основы и задать высокий уровень качества подготовки специалистов. Колледж стал центром просвещения и развития профессионального музыкального искусства не только в городе, но и в округе.

За 45 лет дипломы колледжа получили 1433 выпускника. Только за последние 5 лет более 200 воспитанников стали лауреатами престижных международных конкурсов! 23% педагогов коллектива имеют почетные звания, награды, знаки отличия, научные степени.

Поздравляю вас и с 20-летием открытия органного зала Сургутского музыкального колледжа.

Желаю вам больших творческих успехов и удач, новых музыкальных открытий и свершений, радости и вдохновения.



Галина Александровна Резяпова
Заместитель председателя
Тюменской областной Думы

Многоуважаемые юбиляры!

Самым удивительным, «непрофильным» событием для Сургута — нефтяной столицы Приобья — было открытие в 1972 году музыкального училища.

С той поры способность удивлять стала вашей отличительной особенностью в славном ряду югорских учреждений культуры.

Вы первыми подарили нам возможность прикоснуться к творчеству лучших музыкантов российского и мирового уровня. Созданный здесь Центр «Классика» стал настоящим просветительским центром для каждого, кто имел потребность в культурном причастии, вне зависимости от возраста и музыкального образования.

Вы первыми в регионе открыли Сургутское отделение Международной благотворительной программы «Новые имена», благополучно здравствующей и поныне и открывающей нам все новые и новые имена одаренных детей.

Именно ваши воспитанники выступали на сценах концертных залов им. Чайковского, штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже, Московского международного Дома музыки. И на протяжении десятков лет ваши студенты — участники, призеры и победители престижных международных конкурсов!

Для меня честь быть вашим партнером в поддержке молодых дарований. Я желаю вам, дорогие юбиляры, добра, здоровья и успехов, успехов и успехов!



Борис Сергеевич Хохряков
Председатель Думы Ханты-Мансийского
автономного округа — Югры

Уважаемая Лариса Валерьевна!

От имени депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и от себя лично поздравляю Вас, педагогический коллектив, учащих и выпускников Сургутского музыкального колледжа с 45-летием учебного заведения!

История колледжа, празднующего юбилейную дату, берет начало в 70-х, когда добыча «черного золота» превратила провинциальный Сургут в крупный промышленный центр Западной Сибири. Стремительный рост населения обусловил необходимость создания в городе новых учреждений образования, одним из которых стал музыкальный колледж.

Сегодня эта замечательная творческая мастерская объединяет по-настоящему ярких, одаренных людей, талантливых единомышленников, которые учат и учатся, сохраняя лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной культуры. Высочайшее профессиональное мастерство, энтузиазм, инициативность преподавателей помогли развить творческие способности и дарования многих молодых северян, воспитать их художественный вкус.

Вашими стараниями, уважаемые друзья, в Сургуте поддерживается истинно творческая атмосфера, являющая новые таланты, которые год за годом пополняют творческую копилку колледжа заслуженными наградами на конкурсах и фестивалях.

Многочисленные выпускники учебного заведения сегодня трудятся в самых разных учреждениях культуры и искусства, и, по сути, создают огромный гармонично звучащий ансамбль, исполняющий симфонию любви к своей малой родине, Югре и России!



Юрий Иванович Важенин
Член Совета Федерации

Когда-то очень давно Аристотель сказал: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи».

Дорогие друзья!

Поздравляю с 45-летием Сургутского музыкального колледжа!

Желаю развития и процветания! Выражаю искреннюю признательность педагогам за уникальный вклад в дело воспитания талантов, а ученикам желаю творческих успехов и профессионального роста!



Яков Семёнович Черняк
*Директор Сургутской филармонии,
заслуженный работник культуры РСФСР,
заслуженный деятель культуры ХМАО,
кандидат философских наук*

Уважаемая Лариса Валерьевна!

Сургутская филармония и Сургутский музыкальный колледж — неотъемлемые части одного целого, две стороны одной медали.

Наше многолетнее сотрудничество уже давно переросло в самые тесные узы. Многие артисты филармонии – выпускники Сургутского музыкального колледжа. Мы искренне счастливы, что вы продолжаете оставаться нашей кузницей кадров. Профессиональная работа вашего педагогического состава восхищает и вызывает глубочайшее уважение!

За 45 лет колледж смог стать притягательным центром музыкального искусства, современной площадкой, где начинающие исполнители встают на путь профессиональных музыкантов.

Поздравляем Сургутский музыкальный колледж с юбилеем! От всей души желаем процветания, творческих свершений, ярких, талантливых и успешных выпускников!



София Сергеевна Король
*Директор детской школы искусств № 2,
заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры*

От всей души поздравляю педагогический состав, сотрудников, студентов и выпускников со знаменательной датой — 45-летием со дня образования Сургутского музыкального колледжа.

На протяжении многих лет ваш коллектив слаженно и целенаправленно создает творческую атмосферу для развития молодых талантов, задавая и сохраняя высокие стандарты профессионального образования в области музыкального искусства. Вы по праву можете гордиться яркими страницами биографии колледжа, именами тех, кто стоял у истоков его создания, кто обеспечивает его авторитет и востребованность сегодня.

Надеемся, что наши профессиональные и дружеские контакты, совместные проекты, тесное взаимодействие в интересах повышения качества подготовки профессиональных кадров будут во благо общего дела — воспитания высококвалифицированных преподавателей и исполнителей.



Римма Петровна Поздеева
*Директор детской школы искусств № 1,
кандидат искусствоведения*

Уважаемая Лариса Валерьевна! Уважаемые преподаватели, концертмейстеры, сотрудники!

Искренне поздравляю дорогой моему сердцу коллектив с 45-летним юбилеем учреждения!

Жизненный успех выпускников колледжа, ставших видными музыкантами, педагогами, работниками учреждений культуры, управленцами — результат вашего бескорыстного и самоотверженного труда. Блестящие победы студентов в престижнейших конкурсах, огромный методический багаж, высочайший профессионализм педагогического коллектива — это визитная карточка Сургутского музыкального колледжа.

Желаю каждому, кто вложил свои талант и силы в развитие учебного заведения, неиссякаемой жизненной и творческой энергии, радости созидания, реализации всех задуманных проектов.



Культура как «коллективный интеллект и коллективная память»

Юрий Михайлович Лотман



Николай Иванович Тарасевич
*профессор, ученый секретарь Ученого совета
Московской государственной консерватории
им. П.И. Чайковского, доктор искусствоведения,
выпускник Сургутского музыкального училища 1978 г.*

В год 45-летия колледжа доставляет особую радость поздравить коллектив преподавателей и студентов со столь знаменательной датой. Годы пролетели, но они вписали незабываемые страницы в историю учебного заведения. Что ждет колледж в будущем? Уверен, что новые творческие цели, новые достижения, новые имена.



Валерий Дмитриевич Шкарупа
*ректор Уральской государственной консерватории
им. М.П. Мусоргского, профессор, заслуженный
деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ*

К Сургутскому музыкальному колледжу, а в особенности к фортепианному отделу, у меня отношение особое. Колледж стал стремительно развиваться, а годы показали, что пошел на практически вертикальный взлет с начала 90-х годов. И мне очень

лестно, что меня, педагога практически начинающего, с 1993 года привлекают как своего рода куратора фортепианного отдела.

Я рад, что «пришелся ко двору», со всем пылом молодости старался помогать, бывая не только председателем государственной итоговой комиссии, но и по нескольку раз в году с мастер-классами, «пропуская через себя» практически весь контингент студентов-пианистов. Я рос профессионально вместе с колледжем, обретал бесценный опыт в общении с коллегами и студентами, с публикой во время концертов. Так что Сургутский музыкальный колледж для меня, как первая любовь, которая не забывается никогда! Желаю любимому колледжу дальнейшего процветания!



Вячеслав Анатольевич Семенов
*профессор Российской академии музыки им. Гнесиных,
народный артист РФ, композитор, вице-президент
Международной Конфедерации Аккордеонистов (СТА)
и Международной Ассоциации Баяна и Аккордеона
(МАБА) (г. Москва)*

Дорогие друзья, хочется отметить два последних десятилетия яркого творческого взлета ваших замечательных коллективов, проведение всероссийских конкурсов и открытие новых имен в исполнительском искусстве — сколько ярких звезд удалось зажечь! Желаю вам дальнейших творческих открытий, педагогических побед, для того чтобы сделать наш мир еще прекрасней!



Александр Сергеевич Рыжинский
ученый секретарь Ученого Совета Российской Академии музыки им. Гнесиных, доктор искусствоведения, доцент

Сургутский музыкальный колледж можно сегодня по праву назвать мощным научно-педагогическим центром региона! Ставшая уже традиционной конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» каждый год являет собой поле для обсуждения самых острых и актуальных проблем современности. В центре внимания ежедневная научная, исполнительская и педагогическая практика! Отсюда и такое живое общение профессионалов из самых разных уголков нашей страны! Под стать этой замечательной конференции и творческая жизнь колледжа, во многом определяемая деятельностью ее исполнительских коллективов. Один из них — замечательный хор Сургутского музыкального колледжа. Чрезвычайно гибкий в репетиционной работе, артистичный, экспрессивный в концертных выступлениях этот хор, на мой взгляд, является одним из лучших учебных коллективов в России. И мне очень хочется пожелать и хору, и всему колледжу процветания и продолжения славных дел!



Владимир Васильевич Рева
профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, кандидат искусствоведения

Мое десятилетнее знакомство с художественным образованием города Сургута переросло в тесное сотрудничество и, скорее, даже в дружбу с образовательными заведениями города. Вижу постоянное и неподдельное стремление педагогов к новым знаниям. Я всегда это чувствую, проводя в Сургутском музыкальном колледже мастер-классы, читая лекции или выступая с докладами. Результативность деятельности коллектива очевидна, так как многие выпускники успешно продолжают свое образование в лучших вузах Российской Федерации. Замечательным событием стал дебют в 2013 году ежегодной Всероссийской научно-практической конференции, председателем которой имею честь быть. Встречи в ее рамках с выдающимися учеными и педагогами обогатили творческую жизнь не только города, но и региона в целом. Последние годы колледж переживает творческий подъем, что, безусловно, подтверждает верность вектора развития, выбранного нынешним руководством учебного заведения. Искренне поздравляю с замечательным праздником директора Сургутского музыкального колледжа Ларису Валерьевну Яруллину, весь коллектив педагогов и концертмейстеров! Успехов и процветания!



Евгений Александрович Левитан
профессор Челябинского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Премии фонда «Русское исполнительское искусство»

С фортепианным отделом Сургутского музыкального колледжа я с удовольствием сотрудничаю не одно десятилетие, и посему с полным основанием могу сказать, что педагоги отдела — прекрасные профессионалы, влюбленные в музыку, постоянно стремящиеся к совершенствованию и добивающиеся замечательных результатов в своей благородной деятельности.



Юрий Васильевич Шишкин
профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, заслуженный артист РФ, солист Ростовской государственной филармонии

Мои дорогие друзья! Вы — мои навсегда: и в сердце, и в душе, и в мечтах о новых встречах. Вы создали

то, что восхищает весь музыкальный мир. Ваши достижения и достижения ваших учеников служат примером высокого педагогического и исполнительского мастерства, безграничной преданности искусству. Сил вам, вдохновения и сотворчества с Богом!



Любовь Алексеевна Серебрякова
заведующая кафедрой истории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ и Союза театральных деятелей РФ

В ярком созвездии педагогического коллектива Сургутского музыкального колледжа отдел «Теория музыки» занимает положение «равного среди лучших». Выпускники теоретического отделения всегда демонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, а государственные экзамены проходили очень интересно, приподнято, выходя в пространство свободного диалога комиссии со студентами. Поздравляя весь любимый мною коллектив Сургутского музыкального колледжа и преподавателей отдела «Теория музыки» с очередной датой их славной истории, пожелаю всем сохранения и развития своих лучших традиций, а также приумножения успехов в благородном и многосложном деле российского профессионального музыкального образования, которому все мы преданно служим.



Александр Борисович Тростянский
*профессор Московской государственной консерватории
им. П.И. Чайковского, заслуженный артист РФ*

Дорогие друзья! Примите мои самые теплые поздравления! Атмосфера творчества, добра, служения Музыке, всякий раз окружающая человека, входящего в ваши стены, пусть сохранится и впредь!



Надежда Петровна Фуренкова
*доцент Новосибирской государственной
консерватории им. М.И. Глинки, заслуженный
работник культуры РФ*

Я была приглашена в Сургутский музыкальный колледж в 2014 году для проведения мастер-классов. Отметила, что ребята с увлечением занимаются на своих инструментах и добиваются выдающихся результатов. Считаю работу своих коллег профессиональной и качественной, заслуживающей высокой оценки.



Валентин Павлович Ивукин
*профессор Уральской государственной консерватории
им. М.П. Мусоргского, заслуженный деятель
искусств РФ*

Музыкальное училище города Сургута знаю с 80-х гг. прошлого столетия. Среди выпускников колледжа можно отметить немалое количество музыкантов, достойно занимающих ведущее положение в профессиональных оркестрах России и зарубежья. Это говорит о правильной, методически грамотной постановке и педагогической работе преподавателей этого оркестрового отделения. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество и общение с творческим, успешным и перспективным коллективом колледжа.



Зинаида Игнатьевна Алешина
Профессор БУ «Колледж-интернат Центра искусств для одаренных детей Севера», заслуженный артист РСФСР, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

Открытие в 1972 г. Сургутского музыкального училища стало одним из важнейших факторов развития культуры региона. В училище сформировались профессионально крепкие отделения, одно из них — отделение народных инструментов. Народное отделение дало путевку в жизнь многим талантливым музыкантам, были созданы профессиональные коллективы: оркестр народных инструментов, ансамбли. Конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория» стал жемчужиной среди конкурсов России.



Михаил Иванович Уляшкин
заведующий кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, профессор, заслуженный артист РФ

Уважаемые коллеги! Ваши высокие достижения в области музыкального образования бесспорны!

Вы проводите огромную научно-методическую и музыкально-просветительскую работу, сами в прекрасной исполнительской форме! Всегда радуюсь успехам ваших учеников в выступлениях на различных исполнительских конкурсах, в их педагогической работе после окончания колледжа. Желаю новых творческих побед, новых свершений во благо дальнейшего процветания музыкального искусства и культуры.



Ирина Борисовна Бархатова
заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, профессор

Не много музыкальных учебных заведений умеют так тонко сочетать верность традициям и стремление к новаторству, как это удается Сургутскому музыкальному колледжу! Всегда идти вперед в тонком искусстве воспитания музыкального будущего России! С юбилеем!



Ирина Болеславовна Ткаченко

директор Приморской сцены, заместитель художественного руководителя — директора Мариинского театра, заслуженный деятель искусств РФ, заведующая фортепианным отделом Сургутского музыкального училища (1974–1994 гг.)

45 лет — много это или мало? Что за эти годы сделано? Какие высоты достигнуты? В далеком 1972 году лишь храбрые молодые энтузиасты могли отважиться в суровой неустроенности тогдашнего Сургута открыть маленькое музыкальное училище. В трудных бытовых условиях мы никогда не унывали, темпоритм нашей жизни был до предела энергичным, интересы — разнообразными. Фортепианный отдел, организуя различные творческие мероприятия, быстро стал центром притяжения города. Мы прилагали все силы к тому, чтобы наш богатейший край обрел высокий уровень культуры, а его труженики получили свободный доступ к лучшим достижениям. И нам это удалось!

В 1980-е годы на базе фортепианного отдела мы создали первую Сургутскую филармонию — Центр «Классика». В 1992 году было открыто крупнейшее (после центрального) в России Сургутское отделение Международной благотворительной программы «Новые имена», многие воспитанники которой давно стали профессионалами высокого класса.

Сейчас Сургутский музыкальный колледж развился в крупное учебное заведение — настоящий культурный центр целого региона! От всей души поздравляю родной коллектив с юбилеем, желаю дальнейшего процветания, отличных студентов и больших успехов в благородном деле музыкального развития и просвещения Сибири!



Синергия нашего успеха (2013–2017)

Синергия (от греч. *synergeia* — сотрудничество, содружество) — совместное действие; эффект взаимодействия нескольких факторов, который оказывается гораздо мощнее, чем сумма эффектов, вызванных этими же факторами по отдельности.

Сургутский музыкальный колледж (СМК)

Участие в проектах, акциях и программах:

международных:

«Зеленый шум», «60-я параллель», «Пасхальные хоровые ассамблеи»;

всероссийских:

«Библионочь», «Ночь в музее», «День славянской письменности и культуры»;

окружных:

«Неделя искусств в ХМАО-Югре», «Год Мариинского театра в Югре»;

городских:

программа «Новые имена Сургута», семинар «Сопровождение и развитие талантливых детей и молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», «Университет третьего возраста», «Добрый путь Рождества», «Чарующие мелодии севера» и т.д.

Творческие коллективы:

Оркестр русских народных инструментов (художественный руководитель и дирижер И.А. Шандурский, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры);

Хор Сургутского музыкального колледжа (художественный руководитель и дирижер В.М. Никифорова, заслуженный работник культуры РФ);

Камерный оркестр «Каприччио» (художественный руководитель и дирижер Е.В. Попова);

Оркестр духовых и ударных инструментов (художественный руководитель и дирижер В.В. Фокеев);

Ансамбль «Арт-контраст» (художественный руководитель и дирижер В.А. Акимов);

Вокальный ансамбль «Экспромт» (руководитель К.В. Братанов);

Вокальный ансамбль «Perfecto» (руководитель О.А. Федорова).

Траектория профессионального самоопределения обучающихся и совершенствования исполнительского мастерства педагогов в МАУ «Сургутская филармония»:



(% педагогов, выпускников и обучающихся СМК в творческих коллективах МАУ «Сургутская филармония»)

Взаимодействие муниципального, окружного, регионального, всероссийского и международного уровней: мастер-классы, жюри, концерты, консультации, экспертизы, семинары, практикумы, творческие проекты, конкурсы профессионального мастерства

...2014 г. – Год культуры...2015 г. – Год литературы...2016 г. – Год российского кино...2017 г. – Год экологии...

...от культурно-образовательной среды музыкального колледжа к социокультурному пространству города, округа, страны...

Сургут

Комитет культуры и туризма Администрации города:

- МБУ ДО детские школы искусств;
- МАУ «Сургутская филармония»;
- МБУ историко-культурный центр «Старый Сургут»;
- МБУК «Сургутский краеведческий музей»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МАУ «Городской культурный центр».

Департамент образования Администрации города:

- МБОУ СОШ города.
- КОУ Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- ЧУ ДПО ЦГО «Лингва».

БУ «Сургутский музыкально-драматический театр».

БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Городская социальная служба»:

- БУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник»;
- БУ «Центр социального обслуживания населения «На Калинке»;
- БУ «Геронтологический центр».

Православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

ОАО «Сургутнефтегаз»:

- Санаторий «Кедровый Лог»;
- ППО «СургутНИПИНефть».

ОАО «Аэропорт Сургут».

ХМАО-Югра

Департамент культуры ХМАО-Югры.

Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта Администрации Сургутского района.

г. Белоярский
г. Когалым
г. Лянтор
г. Мегион
г. Нефтеюганск
г. Нижневартовск
г. Нягань
г. Пыть-Ях
г. Урай
п.г.т. Мортка
с.п. Барсово

г.п. Белый Яр
г.п. Пойковский
г.п. Федоровский
с.п. Высокий мыс
с.п. Красноленинский
с.п. Локосово
с.п. Нижнесортный
с.п. Перегребное
с.п. Солнечный
с.п. Сытомино
с.п. Ульт-Ягун

ЯНАО

с. [199] г. Муравленко
г. Ноябрьск
г. Тарко-Сале
пос. Пурпе
пос. Ханымей
с. Газ-Сале
с. Ыда

Окружная осенняя творческая школа «Новые имена Югры»;

Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»;

Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах;

Дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации) для преподавателей и руководителей образовательных организаций ХМАО-Югры: по специальностям СМК, «Актуальные вопросы управления ДШИ»;

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Современные подходы и новые технологии в работе с детьми с ОВЗ, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства».

Россия

Межрегиональный благотворительный общественный фонд «Новые имена» им. И.Н. Вороновой.

2017г. Концерт одаренных детей и молодежи «Юные таланты Югры» (Московский Международный Дом музыки).

2013г. Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические

аспекты образования в сфере культуры и искусства».

Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория».

Открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства «Одаренные дети. Азбука успеха».

Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория» (2001 г., 2004 г., 2008 г., 2012 г., 2016 г.)

Периодичность: 1 раз в 4 года.
Количество конкурсантов I–IV конкурсов: более 270, V конкурс (2016 г.) — 57 конкурсантов.
География: более 30 городов и поселков РФ, Китай, Казахстан, Великобритания. 2016 год — 18 городов и поселков РФ, Республика Марий Эл.

Семинар «Сопровождение и развитие талантливых детей и молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре» (2016 г.)

Участники: преподаватели, обучающиеся образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа, профессора, преподаватели ведущих вузов культуры и искусства РФ; обучающиеся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций г. Сургута (150 участников).
Направления: «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование».
География: Сургут.

Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (с 1992 г.)

Периодичность: 1 раз в 3 года.
Количество конкурсантов I–VII конкурсов: более 400, VIII конкурс (2015 г.) — 100 конкурсантов.
География: более 20 городов и поселков ХМАО-Югры и ЯНАО.

Творческая школа «Новые имена Югры» (с 2012 г.) г. Сургут, г. Нягань

Периодичность: ежегодно.
Направления: «Инструментальное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «Изобразительное искусство».
Количество участников: 148 детей ХМАО-Югры
Количество участников и слушателей (мастер-классов, концертов): более 4 тыс.
География: более 18 городов и поселков ХМАО-Югры.

Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» (с 1992 г.)

Периодичность: 1 раз в 3 года.
Количество участников I–VI конкурсов: более 300, VII конкурс (2014 г.) — 78 конкурсантов, VIII конкурс (2017 г.) — 93 конкурсанта.
География: 20 городов и поселков ХМАО-Югры.

Концертная деятельность преподавателей и обучающихся (2013–2017 гг.)

Количество концертов: 846.
Количество слушателей: около 120 тыс.
География: Сургут, Ханты-Мансийск, Москва, Когалым, Лангепас, Лянтор, Мегион, Муравленко, Нефтеюганск, Нижневартовск, Ноябрьск, Покачи, Пыть-Ях, Суздаль, Тарко-Сале, Республика Крым (Евпатория и Саки) и т.д.

Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (2013 г., 2014 г., 2015 г., 2016 г.)

Периодичность: ежегодно.

Всего участников: 1158.

Результат: 5 сборников материалов конференции; опубликовано более 350 статей участников конференции.

География: 31 город и поселок из 13 субъектов РФ, Республика Беларусь.

Филармонический проект «Школа музыки» (с 2011 г.)

Периодичность: ежегодно.

Количество слушателей: с 2011 г.: более 4 тыс., 2013–2017 гг. — около 3,5 тыс.

Слушатели: учащиеся и преподаватели общеобразовательных организаций и детских школ искусств города, ветераны, люди с ограниченными возможностями здоровья.

Лекции-концерты проекта направлены на просвещение, воспитание художественного и эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора слушателей посредством знакомства с образцами мирового классического музыкального наследия.

География: г. Сургут.

Дополнительные образовательные программы (повышение квалификации) «Современные подходы и новые технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства» (с 2016 г.)

Обучающиеся: преподаватели детских школ искусств, деятели профессиональных и любительских театров, работники музеев, библиотек, преподаватели и мастера декоративно-прикладного искусства ХМАО-Югры.

Количество обучающихся: 242.

География: более 20 городов и поселков ХМАО-Югры.

Методика, теория и практика педагогики искусства (диссеминация опыта) 2013–2017 гг.

Открытый конкурс методических материалов «Растим патриотов России» (2014 г.). Издано 3 учебно-методических пособия, тираж 450 экз.; 1 сборник учебно-методических материалов, тираж 350 экз. Пособиям присвоен международный стандартный книжный номер ISBN.

Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (2013–2016 гг.). Результат: 5 сборников материалов, тираж 1750 экз. Сборникам присвоен международный стандартный книжный номер ISBN.

Открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства «Одаренные дети. Азбука успеха» (2015 г.).

Авторские издания:

А.Б. Жмаев. Методика обучения игре на баяне, аккордеоне (2013 г.). 1 учебно-методическое пособие, тираж 150 экз. Пособию присвоен международный стандартный книжный номер ISBN.

Б.В. Липнягов. Ансамбли для двух тромбонов и фортепиано (2013 г.). 1 учебно-методическое пособие, тираж 100 экз.

Б.М. Ошивалов. 4 нотных сборника (2016 г.)
С. Рахманинов «Сюита на тему из оперы «Алеко» (переложение для квартета саксофонистов и фортепиано), тираж 50 экз.;

А. Гедике «Концертный этюд» (переложение для оркестра), тираж 50 экз.;

Сборник классический произведений (переложения для саксофона альт и фортепиано), тираж 50 экз.;

Сборник «Джазовые композиции» (переложение для ансамбля саксофонов), тираж 50 экз.

Количество публикаций в научных журналах, сборниках материалов конференций различного уровня (2012–2016 гг.): 122 ед. общим объемом 24,02 печатных листа.

Издание методических материалов преподавателей и сотрудников СМК (пособия, сборники и т.д.) (2012–2016 гг.) — 20 ед. общим объемом 179,75 печатных листа.



Коллектив преподавателей Сургутского музыкального колледжа

*Ответственность и профессионализм каждого,
эффективность и успешность в работе — залог новых достижений
и уникальных результатов для коллектива единомышленников*





Отделы СМК:
юридический, бухгалтерии, кадров

Службы СМК:
*бюджетного планирования и государственных закупок,
безопасности жизнедеятельности обучающихся,
хозяйственно-административная,
документационного обеспечения управления*

Ответственность и профессионализм каждого, эффективность и успешность в работе — залог новых достижений
и уникальных результатов для коллектива единомышленников



Служба методической и информационно-аналитической работы, учебная часть



Я верю в русскую музыкальную традицию

Михаил Сергеевич Воскресенский

Специальность

Инструментальное исполнительство (фортепиано)

1972 год — открытие отдела

7 первых преподавателей: И.П. Лесная, Н.В. Карпова, Л.И. Еремина, Гришина Л.Ю., Л.И. Диденко, И.Б. Буйвид (Ткаченко), Рытов И.Е.

Первый выпуск: Е.А. Гомберг, И.А. Сидорова, Т.И. Кобрина, И.В. Аверкиева, Н.В. Щелгачева, Т.А. Чернова, Н.И. Подолько, Е.М. Баимова, С.И. Гуляева, Е.А. Сенькова, М.И. Ильина, Л.П. Ерошенко, Г.П. Валишевская, И.А. Полищук, Т.М. Филиппова, В.Р. Балина, Л.Н. Неустроева, Э.С. Баштыренко.

1976-2017 гг. — 351 выпускник.

2013-2017 гг. — 21 выпускник, из них 5 — дипломы с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017г.)

Преподавателей — 13, из них:

Высшей квалификационной категории — 5;

Первой квалификационной категории — 5;

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 4;

Обучающихся — 19.

Конкурсы

Международные — 10;

Всероссийские — 3;

Региональные — 2;

Лауреаты — 23.

География: Париж, Руза, Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Томск, Тюмень, Челябинск, Ханты-Мансийск, Сургут.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

«Рояль собирает друзей». Проект реализуется в рамках программы «Новые имена Сургута». Председатель конкурса — О.Е. Мечетина, заслуженный учитель Российской Федерации, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Автор идеи городского открытого конкурса юных пианистов — О.Д. Пилецкая.

«Мы в органном зале». Участники городского методического объединения преподавателей-пианистов ДШИ г. Сургута совместно с преподавателями специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Сургутского музыкального колледжа создают условия для выявления, сопровождения и раскрытия творческих способностей юных музыкантов города Сургута. Концерты юных пианистов в органном зале стали традиционными.

Концерты старинной музыки. Обучающиеся колледжа имеют уникальную возможность осваивать игру на органе и клавесине, представляя свое мастерство на сцене органного зала Сургутского музыкального колледжа любителям и почитателям старинной музыки.

Концерты к юбилейным датам (2013–2017 гг.). 205 лет со дня рождения Ф. Мендельсона, 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова, 175 лет со дня рождения П.И. Чайковского, 180 лет со дня рождения К. Сен-Санса, 125 лет со дня рождения С.С. Прокофьева, 110 лет со дня рождения Д.Д. Шостаковича, 205 лет со дня рождения Ф. Листа.

«Педагог-куратор». Проект направлен на обеспечение взаимодействия педагогов колледжа с детскими школами искусств города Сургута и ХМАО-Югры; диссеминация опыта.

Фортепианные концерты с симфоническим оркестром (2016–2017 гг.). В рамках сотрудничества музыкального колледжа и МАУ «Сургутская филармония» обучающиеся Ксения Богданович и Регина Газимова впервые стали участниками совместного проекта с симфоническим оркестром Сургутской филармонии.

Конкурс на лучшее исполнение этюдов (1980–2017 гг.). Главная особенность конкурса — исполнение конкурсантами подготовленных программ за ширмой, что позволяет жюри объективно оценить их выступления.

«Кино без попкорна» — клуб любителей кино. Обучающиеся знакомятся с лучшими образцами отечественного и мирового кинематографа, слушают и изучают лучшие образцы музыки кино.

Первые вспоминают...

1972 г.

«... 41 год назад из стен Сургутского музыкального училища выпорхнули 18 пианистов! Больше, пожалуй, таких огромных выпусков не было. Что запомнилось? Бесконечные субботники, поездки «на картошку», стенгазеты, встречи, концерты и всепоглощающая жажда знаний!.. Наверное, в академическом плане наши молодые педагоги чего-то нам недодали, но они научили нас учиться, что мы успешно продолжаем делать всю жизнь. Хочется вспомнить их имена с большой благодарностью и любовью: И.Б. Буйвид (Ткаченко И.Б.), [Гришина Л.Ю.], [Рытов И.Е.], А.В. Муромцев, Л.И. Ерёмина, Н.В. Карпова, Н.А. Лясковская, Л.И. Диденко, И.П. Лесная».

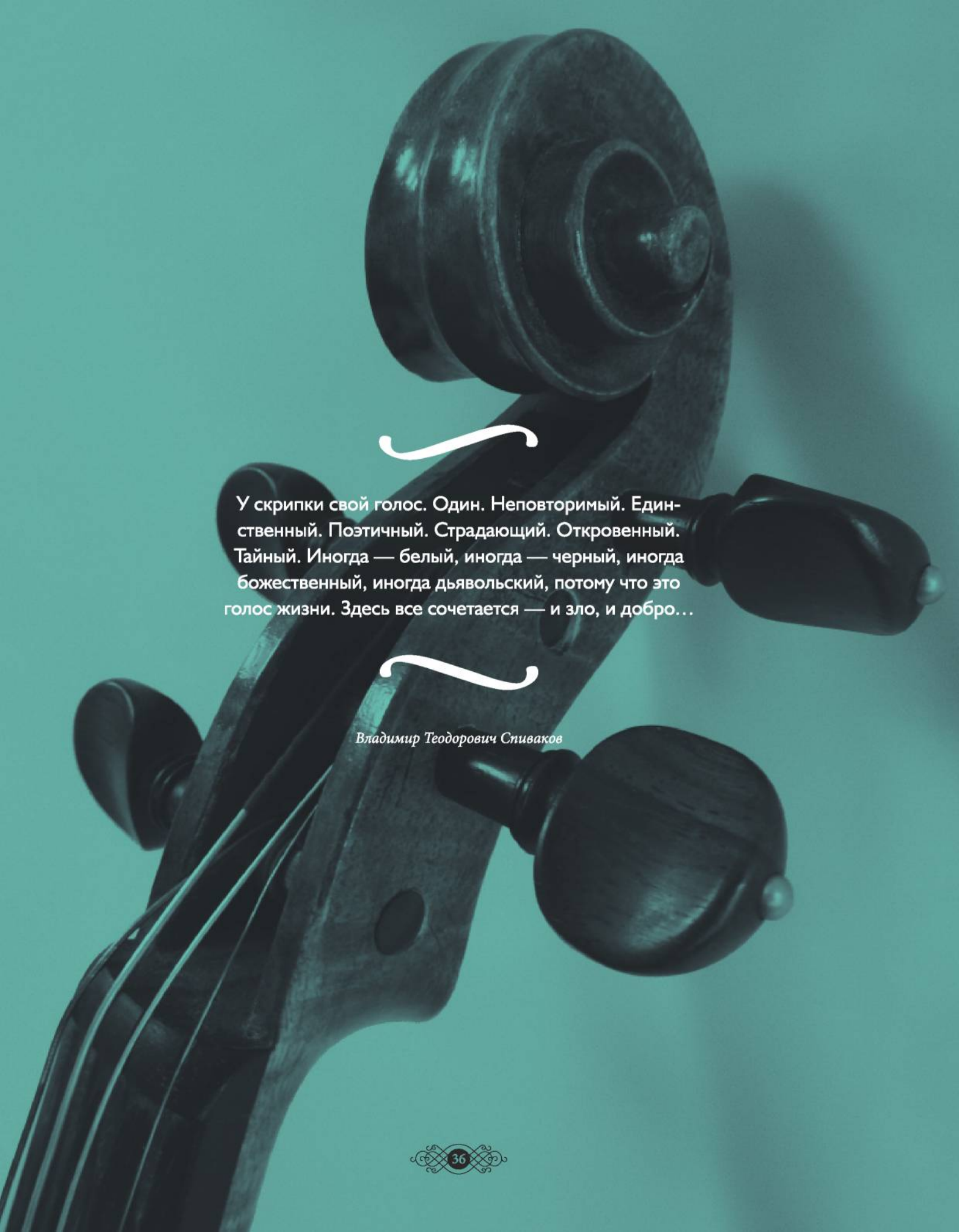
—
Выпускники Сургутского музыкального училища 1976 года, преподаватели ДШИ им. Г. Кукуевецкого: И.В. Буканина (И.В. Аверкиева), заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, Н.В. Соколова (Н.В. Щелгачева), И.А. Мутуль



Преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Первый ряд: О.Д. Пилецкая, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени; С.Г. Лалаян, руководитель ПЦ(М)К «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры; Н.Е. Рытова, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры.

Второй ряд: Е.М. Владыкина; О.В. Рындина; А.М. Шандурская, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры; А.П. Кубай; Ю.В. Батакова; Е.А. Мишина; С.А. Кузьменко; Н.В. Павленко; Е.В. Олейник.



У скрипки свой голос. Один. Неповторимый. Единственный. Поэтичный. Страдающий. Откровенный. Тайный. Иногда — белый, иногда — черный, иногда божественный, иногда дьявольский, потому что это голос жизни. Здесь все сочетается — и зло, и добро...

Владимир Теодорович Спиваков

Специальность

Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

1974 год — открытие отдела

Первый преподаватель: А.С. Гирский.

Первый выпускник: З.А. Латышева.

1979-2017 гг. — 123 выпускника.

2013-2017 гг. — 16 выпускников, из них 6 — дипломы с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Всего преподавателей — 5, из них:

Высшей квалификационной категории — 4;

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 1;

Обучающихся — 14 .

Конкурсы

Международные — 2;

Всероссийские — 4;

Лауреаты — 19.

География: Берлин, Москва, Тобольск, Ростов-на-Дону, Вологда, Челябинск, Санкт-Петербург.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

«С мастерами» (2004–2017 гг.). Продолжая исполнительские традиции предыдущих поколений педагогов и обучающихся, камерный оркестр «Каприччио» выступает с такими ведущими профессорами и заслуженными артистами РФ, как: лауреат международных и всероссийских конкурсов, заслуженный артист РФ, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова Юрий Шишкин и заслуженный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П. Чайковского Александр Тростянский.

«Наши выпускники». Стало хорошей традицией проводить концерты выпускников в органном зале Сургутского музыкального колледжа и в детских школах искусств города: ДШИ № 3, ДШИ им. Г. Кукуевецкого, ДШИ № 2; района: п.г.т. Белый яр, п. Барсово, п. Солнечный; городах округа: Мегион, г. Нефтеюганск, Нижневартовск, Ноябрьск; ЯНАО — г. Муравленко. Уровень исполнительского мастерства выпускников вдохновляет воспитанников детских школ искусств на освоение и покорение новых вершин игры на инструменте и желание определения своей траектории в выборе профессии.

«Лестница Искусства». Обучающиеся колледжа в рамках соглашения о сотрудничестве с МАУ «Сургутская филармония» стали постоянными участниками репетиций и концертных выступлений, традиционно проходящих в городе Сургуте фестивалей: молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум»; международного фестиваля искусств «60 параллель» и многих других. Такие творческие исполнительские практики позволяют обучающимся овладеть новыми профессиональными компетенциями и узнать тайны мастерства струнно-смычковой школы.

«Инструментальная миниатюра» (2013–2017 гг.). Серия концертов инструментальной миниатюры в ДШИ г. Сургута, Сургутского района, а также ХМАО-Югры и ЯНАО знакомит юных слушателей с этим жанром и творчеством композиторов, дает возможность популяризировать такие инструменты, как альт, виолончель и контрабас.

Просветительская и профориентационная деятельность (2013–2017 гг.). Проведено более 120 концертов на различных концертных площадках, свыше 1000 открытых мастер-классов, лекций и консультаций, работа в жюри и исполнительских конкурсах, проводимых на территории ХМАО и ЯНАО.

Творческий коллектив: камерный оркестр «Каприччио», художественный руководитель и дирижер Е.В. Попова.

Первые вспоминают... 1974 г.

«В колледже я работала с 1977 г. Одна из главных традиций, появившихся в то время, – тесные творческие контакты с музыкальными школами: технические зачеты, конкурсы, фестивали, отчетные концерты, выступления на концертных площадках города ансамбля скрипачей (руководитель О.П. Рублева, концертмейстер Рытов И.Е.), гастрольные поездки в ближайшие города и поселки, Ханты-Мансийск. Кураторская работа в регионе началась с Нижневартовска (в других городах класса скрипки еще не было), позже география расширилась... Стремление к повышению профессионального уровня было для нас основной целью. Первым куратором, приехавшим к нам из Уральской консерватории, был С.И. Гашинский».

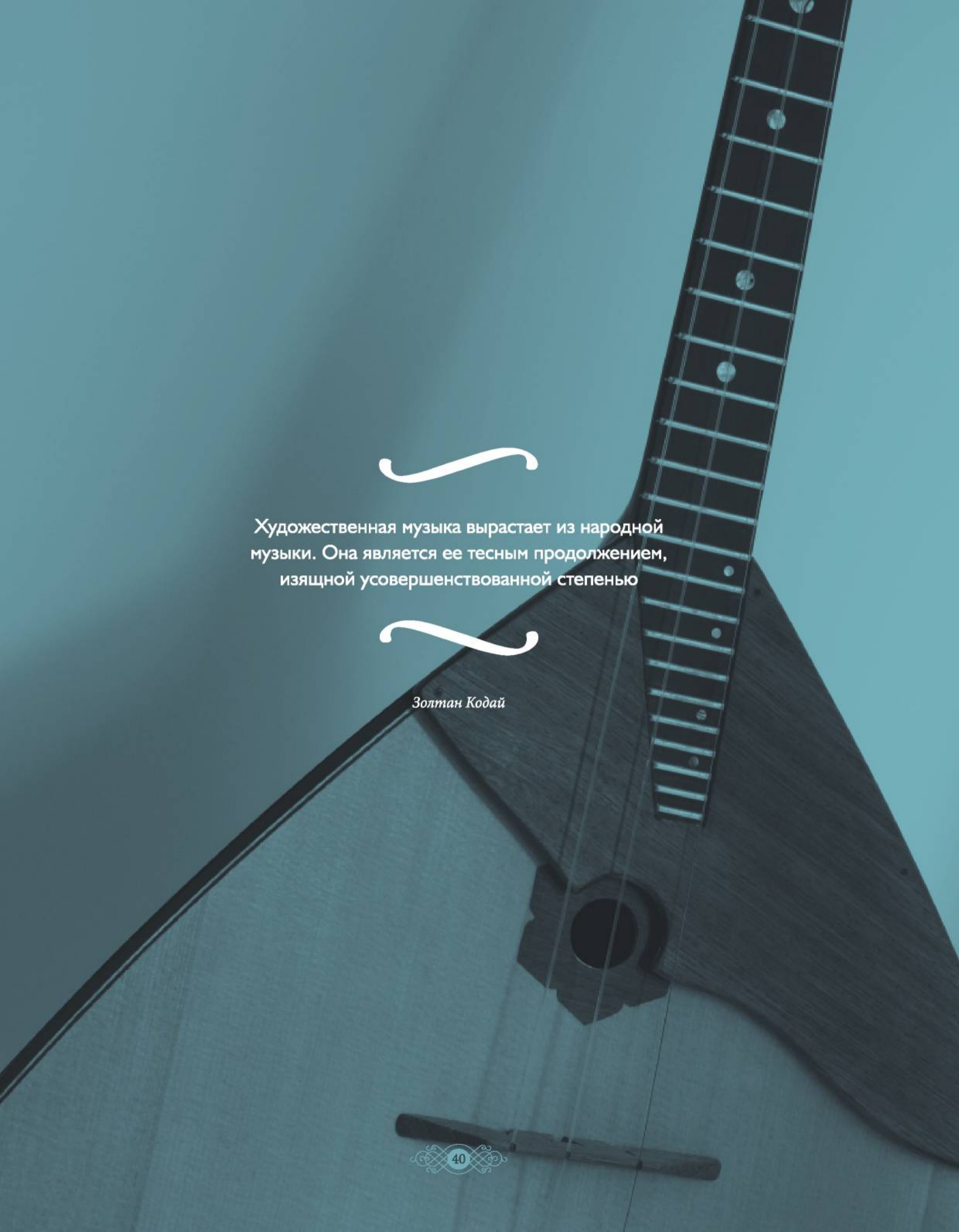
—
О.П. Рублёва, заслуженный учитель Российской Федерации, преподаватель ГБУДО ДШИ «Надежда», г. Москва



Преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»

Первый ряд: О.В. Дорошенко; М.А. Тушкова, руководитель ПЦ(М)К «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)».

Второй ряд: Д.А. Баранцева; Е.В. Попова; Е.Д. Галяга, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры.



Художественная музыка вырастает из народной
музыки. Она является ее тесным продолжением,
изящной усовершенствованной степенью

Золтан Кодай

Специальность

Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

1972 год — открытие отдела «Инструменты народного оркестра» (класс баяна и аккордеона)

1975 — открыты классы домры и балалайки.

1993 — открыт класс гитары.

6 первых преподавателей: В.И. Чучвага, А.В. Герасименко, В.Н. Марченко, С.В. Ницкевич, Л.И. Трусов, В.П. Маресов.

15 первых выпускников: И.П. Буракова, А.А. Кадушников, В.А. Дмитриев и др.

1976-2017 гг. — 413 выпускников.

2013-2017 гг. — 33 выпускника, из них 5 — дипломы с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 9, из них:

Высшей квалификационной категории — 7;

Первой квалификационной категории — 2;

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 4;

Обучающихся — 30.

Конкурсы

Международные — 21;

Всероссийские — 9;

Региональные — 2;

Лауреаты — 105.

География: Россия: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара, Казань, Курск, Тюмень, Тобольск, Киров, Сургут, Нефтеюганск; Канада: г. Виктория; Германия: г. Берлин; Австрия: г. Зальцбург; Италия: г. Кастельфидардо, г. Сполето, г. Розето-дельи-Абруцци, г. Валь Тидоне; Финляндия: г. Турку; Литва: г. Каунас, Швейцария: г. Мартиньи.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

Инновационный проект «Игра на электронных инструментах». Целевая группа — студенты I–IV курса, обучающиеся на баяне или аккордеоне. В учебную программу «Исполнительство на редких видах язычковых и электронных инструментов (бандонеон, V-ACCORDION)» внедрена компьютерная обучающая музыкальная система (КОМС), что позволило вести большую концертную деятельность, побеждать на международных конкурсах (Кубок мира). Автор и разработчик — А.Б. Жмаев.

Издана авторская программа «Изучение родственных инструментов (V-accordion, бандонеон)» (2014 г.). Автор — А.Б. Жмаев.

«Парад дирижеров — Vivat, оркестр, vivat!». Запуск проекта состоялся в 2017 году. В первом концерте приняли участие дирижеры ДШИ Сургута, Сургутского района и оркестр русских народных инструментов Сургутского музыкального колледжа. Руководитель проекта — И.А. Шандурский.

Конкурс «Виртуоз». Автор идеи — И.В. Алябьева. Конкурс проводится ежегодно для обучающихся I–III курсов на домре и балалайке с целью развития исполнительского и технического мастерства обучающихся.

Профориентационная и просветительская деятельность (2013–2017 гг.). Проведено более 130 концертов (сольно, в ансамбле и оркестром русских народных инструментов), в том числе участие в телевизионных и радиопрограммах.

Творческое объединение студентов «Гармоника — Душа России». Деятельность объединения направлена на изучение истинной природы инструментов, исторически верных принципам народности. Руководитель — И.А. Шандурский.

Творческое объединение студентов — ансамбль «Арт-контраст». Концертная деятельность в городе Сургуте и за его пределами. Руководитель — В.А. Акимов.

Творческий коллектив: оркестр русских народных инструментов. Художественный руководитель и дирижер — И.А. Шандурский.

Первые вспоминают... 1972 г.

«...Моим преподавателем по специальности «баян» был Л.И. Трусов, дирижирование вел В.П. Маресов, а В.И. Чучвага был заведующим отделом. Выезжали с концертами на буровые кусты. Дирижирование сдавали с оркестром баянов».

—
А.А. Кадушников, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, преподаватель ДШИ № 1 г. Нижневартовск, выпускник 1976 г. СМК


«...С открытием класса домры и балалайки в оркестр баянов влились струнные инструменты. Появился полноценный оркестр русских народных инструментов, который сразу начал выступать с концертами. В оркестре было 20–25 человек. Со студентами в оркестре играли и педагоги. Через год состоялся первый выездной концерт в Нижневартовске. Касько В.В. создал первый ансамбль балалаечников, который гастролировал по школам».

—
Л.М. Касько, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии ХМАО-Югры «За развитие культуры малочисленных народов Севера»



Преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

Слева направо: А.Б. Жмаев, почетный работник СПО РФ, лауреат премий Губернатора ХМАО-Югры «За особые заслуги в области педагогической деятельности в образовательных учреждениях системы художественного образования», награжден знаком «За заслуги перед округом»; Е.В. Сигута, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры; А.В. Куракина; О.С. Радаева; М.Б. Сигута, руководитель ПЦ(М)К «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», заслуженный работник образования ХМАО-Югры; И.В. Алябьева; А.А. Федулов; И.А. Шандурский, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры.



Первым инструментом, который изобрели люди, был барабан. Потому что люди хотели как-то воспроизвести первый звук, который они слышали в жизни, — звук сердца матери

Рик Сэвидж

Специальность

Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

1991 год — открытие отдела

3 первых преподавателя: В.А. Санин, Б.М. Ошивалов, С.В. Хмелев.

4 первых выпускника: Е.В. Струнина, П.В. Зотов, А.А. Пятницына, Л.А. Литвиненко.

1995–2017 гг. — 90 выпускников.

2013–2017 гг. — 23 выпускника, из них 1 — диплом с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 6, из них:

Высшей квалификационной категории — 3;

Первая — 3;

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 1;

Обучающихся — 21.

Конкурсы

Международные — 2;

Всероссийские — 2;

Региональные — 4;

Лауреаты — 19.

География: Екатеринбург, Самара, Магнитогорск, Ханты-Мансийск, Курган, Тобольск, Сургут.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

«Юные таланты Югры» (2016 г.). В рамках сотрудничества музыкального колледжа и МАУ «Сургутская филармония» обучающиеся Сергей Сергейчук, Владислав Скорняков, Станислав Скорняков, Асадбек Аликулов, Михаил Вартик стали участниками совместного проекта с концертным оркестром духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд».

«Музыкальные спектакли»:

— зингшпиль В.А. Моцарта «Бастьен и Бастьена» (апрель, 2014 г.);

— водевиль «Беда от нежного сердца» по пьесе В. Соллогуба, музыка М. Басока. Режиссер-постановщик Н.Н. Шпилевая, дирижер-постановщик Б.М. Ошивалов (январь, 2017 г.). Совместный проект специальностей ОДиУИ, ОСИ, МИЭ, ХД;

— совместный концертный проект специальности ОДиУИ, камерного оркестра «Каприччио» (художественный руководитель и дирижер Е.В. Попова) и студентов кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории, класс доцента Л.И. Сомиковой.

«Педагог-куратор» (2008–2017 гг.). Такие направления проекта, как профориентационное и повышение квалификации, обеспечивают преподаватели колледжа специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)» в качестве членов жюри конкурсов различного уровня, мастер-классов и консультаций для преподавателей ДШИ № 1 и ДМШ им. Кузнецова города Нижневартовска. Руководитель проекта — В.В. Фокеев.

«Песни 50х–80х». Тематический проект духового и эстрадного отделений СМК для общественности города. Руководитель проекта – В.В. Фокеев.

Творческий коллектив — джаз-оркестр «Колледж-бэнд». Постоянный участник джазового окружного фестиваля (г. Лангепас). Руководитель — В.В. Фокеев.

Творческий коллектив — оркестр духовых инструментов обучающихся I–IV курсов СМК. Ежегодно проводятся открытые тематические концерты: «Зарубежная классика», «В городском саду играет...» и т.д. для любителей духовой музыки. Художественный руководитель и дирижер — В.В. Фокеев.

Первые вспоминают... 1991 г.

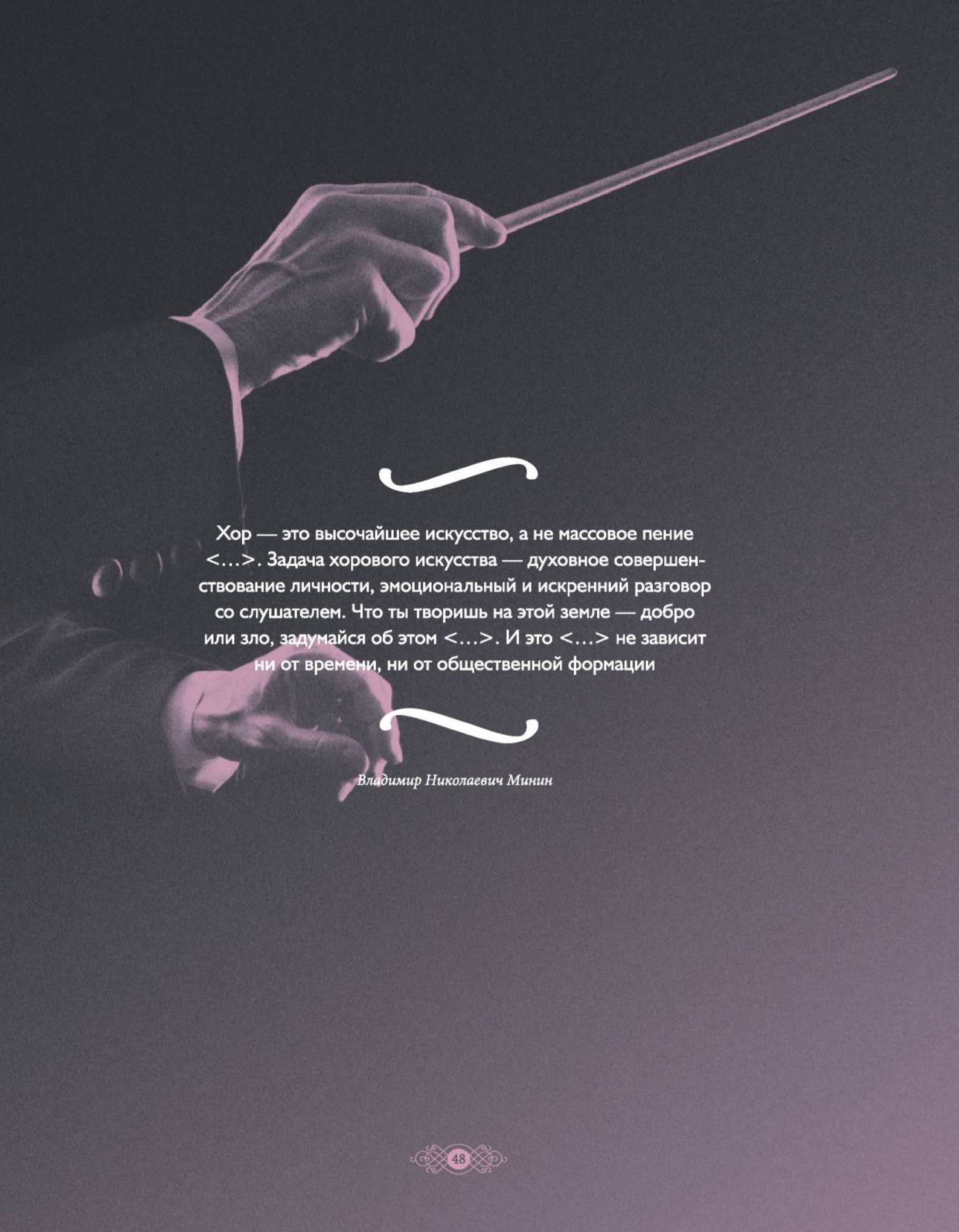
Преподаватели духового отделения с первых лет своей деятельности привлекались к работе на всех концертных площадках города и в городских коллективах. Наша исполнительская альма-матер — это оркестр духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд» под руководством В.А. Санина, заслуженного работника культуры РФ, художественного руководителя и дирижера оркестра. С первых лет работы отделения мы заложили практику профориентационной работы. Были не только членами жюри, но и проводили мастер-классы и консультации (г. Муравленко, г. Тарко-Сале, г. Нягань).

—
Б.М. Ошивалов, преподаватель Сургутского музыкального колледжа



Преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»

Слева направо: М.Д. Гуменюк; Б.М. Ошивалов; Б.В. Липнягов; Н.С. Акимова; В.В. Фокеев, руководитель ПЦ(М)К «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»; Б.В. Лагода, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, заслуженный артист Казахстана.

A close-up photograph of a hand holding a baton, set against a dark, almost black background. The lighting highlights the contours of the hand and the texture of the baton. The hand is positioned in the upper left quadrant, with the baton extending towards the upper right. The overall mood is dramatic and focused.

Хор — это высочайшее искусство, а не массовое пение <...>. Задача хорового искусства — духовное совершенствование личности, эмоциональный и искренний разговор со слушателем. Что ты творишь на этой земле — добро или зло, задумайся об этом <...>. И это <...> не зависит ни от времени, ни от общественной формации

Владимир Николаевич Минин

Специальность

Хоровое дирижирование

1972 год — открытие отдела

5 первых преподавателей: А.В. Самолина, Ю.Н. Сорокин, Л.И. Чучвага, В.Я. Шамина (Добросмыслова), М.Я. Семенова.

12 первых выпускников: Л.В. Василенко, Л.А. Воловик, С.Р. Гумеров, Н.Г. Ефимова, Л.Г. Зайцева, Е.И. Мошкова, В.Е. Николаева, О.П. Пальянова, В.А. Федотова, Н.Ф. Яковлева и т.д.

1976-2017 гг. — 257 выпускников.

2013-2017 гг. — 23 выпускника, из них 2 — дипломы с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 5, из них:

Высшей квалификационной категории — 4;

Первой квалификационной категории — 1;

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 4;

Обучающихся — 25.

Конкурсы

Международные — 2;

Всероссийские — 2;

Региональные — 2;

Лауреаты — 21.

География: Самара, Екатеринбург, Ханты-Мансийск, Сургут, Пыть-Ях.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

Концерты-традиции (2002-2017 гг.). Обучающиеся ежегодно принимают участие в городских, окружных праздниках, мероприятиях, акциях: День народного единства, День города, День Победы в Великой Отечественной войне, Всероссийский День славянской письменности и культуры, Добрый путь Рождества, Пасхальные ассамблеи и др., в составах городского и окружного сводных хоров.

Проекты-акции (2002-2017 гг.):

«Песни без границ». Концерт городского сводного хора (100 участников) в органном зале Сургутского музыкального колледжа под руководством дирижера Денни Грифина (США), консультанта по певческой фонетике английского языка.

«Месса Мира». К. Дженкинс. Исполнители: хор Сургутского музыкального колледжа, городской сводный хор, хор мальчиков и юношей хорового лица города Екатеринбурга под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР С.Ю. Пименова.

«По лестнице мастерства». Совместное выступление в рамках международного фестиваля «Зеленый шум» обучающихся СМК, хоровой капеллы «Светилен» МАУ «Сургутская филармония» и камерного хора Московской консерватории. Художественный руководитель и дирижер — А.В. Соловьев, обладатель Гранта Президента РФ в области культуры и искусства, профессор, доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства.

«Встреча юбилеи». 40-летний юбилейный концерт НГДУ «Федоровскнефть» ОАО «Сургутнефтегаз» при участии народного артиста РСФСР Л. Лещенко во Дворце искусств «Нефтяник». Исполнители: хор Сургутского музыкального колледжа, концертный оркестр духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд» (МАУ Сургутская филармония).

Творческое объединение студентов – клуб знатоков прекрасного «Парнас» (2009-2017 гг.). Деятельность направлена на обогащение и расширение кругозора обучающихся колледжа через интерактивные формы их проведения (дискуссии, беседы, диалоги, тематические вечера, музыкальные гостиные). Руководитель — Т.М. Киреева.

Творческий коллектив — хор Сургутского музыкального колледжа. Художественный руководитель и дирижер — В.М. Никифорова.

Первые вспоминают... 1972 г.

«Шестого августа я отправилась по мощным доскам в район Таратыновки агитировать выпускников музыкальных школ поступать в новое музыкальное училище. В конце августа набор был сделан... Город строился, мы радовались всему новому. Шли на предприятия, организовывали художественную самодеятельность, читали лекции...».

—
Л.И. Чучвага, преподаватель Сургутского музыкального училища с 1972 по 1996 гг.



Преподаватели специальности «Хоровое дирижирование»

Первый ряд: Ю.В. Савинская; Т.М. Киреева, почетный работник СПО РФ; С.И. Марченко, заслуженный работник культуры РФ; Г.П. Дудев; В.М. Никифорова, руководитель ПЦ(М)К «Хоровое дирижирование», заслуженный работник культуры РФ.

Второй ряд: А.М. Скорык; Л.А. Котванова; О.А. Чугаевская, заслуженный работник образования ХМАО-Югры.



Теория исполнительства призвана помочь музыканту, ищущему целесообразных и эффективных методов развития своего дарования. Тем более нужна теория педагогу, работающему с творческой молодежью. Те, кто почитают одну лишь эмпирику, полагаются только на нее, во многом обкрадывают себя. Известно же, что нет ничего более практичного, чем хорошая теория...



Геннадий Моисеевич Цыпин

Теория музыки

Специальность

1974 год — открытие отдела

2 первых преподавателя: Т.И. Егорова, Е.И. Гусаков.

6 первых выпускников: Т.А. Копейкина (Швец), Р.А. Белошалка, Л.Ю. Родионова, Н.И. Тарасевич, А.В. Абакумова (Дунская) и др.

1978-2017 гг. — 181 выпускников.

2013-2017 гг. — 11 выпускников, из них 2 — дипломы с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 9, из них:

Высшей квалификационной категории — 3;

Первой квалификационной категории — 2;

Молодые специалисты — 4;

Обучающихся — 20.

Конкурсы

Международные — 3;

Всероссийские — 2;

Лауреаты — 5.

География: Казань, Нижний Новгород, Екатеринбург.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

Музыкально-теоретические конкурсы среди обучающихся СМК (2003 – 2017 гг.). Формируют необходимые профессиональные компетенции и значительно повышают мотивацию к учебе и самостоятельному поиску знаний. Каждый проведенный конкурс вносит элемент новизны в процесс занятий, что повышает познавательную активность обучающихся, развивает их творческие способности, интерес к изучаемым предметам, формирует творческую самостоятельность и обогащает личный опыт каждого из них. Авторы проекта — Л.В. Ратий, О.А. Малашонок.

Мультимедийное программно-методическое практическое пособие по сольфеджио для учащихся сектора педпрактики (2011–2017 гг.). Применение информационных компьютерных технологий на уроках сольфеджио не только облегчает усвоение учебного материала, но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей обучающихся. Мультимедийные пособия, созданные обучающимися для использования как в урочной, так и вне урочной деятельности, — это учебники нового поколения. Автор проекта — Л.Б. Лагода, соисполнители — обучающиеся СМК.

Студенческая газета СМК «Орфей» (2008–2017 гг.). Информационно-просветительское издание для преподавателей и обучающихся Сургутского музыкального колледжа. Газета освещает разнообразные направления деятельности обучающихся и преподавателей, их достижения, культурные события города. Реализация такого проекта способствует созданию единого информационного поля СМК, развитию и стимулированию творческой активности обучающихся. Инициатор проекта — О.А. Чугаевская, руководитель проекта — А.А. Попова.

Творческий коллектив: вокальный ансамбль «Экспромт». Художественный руководитель — К.В. Братанов.

Первые вспоминают... 1974 г.

«Стать студентами Сургутского музыкального училища стремились молодые люди не только из близлежащих регионов, но и из разных уголков России, Украины, Белоруссии. Мы буквально были одержимы своей специальностью. Годы, проведенные в Сургутском музыкальном училище, для всех нас были одними из самых счастливых!»

—
Н.И. Тарасевич, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки, ученый секретарь Ученого совета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского



Преподаватели специальности «Теория музыки»

Первый ряд: О.А. Малашонок, руководитель ПЦ(М)К «Теория музыки»; А.В. Абнасырова.

Второй ряд: М.А. Уланова, Л.Б. Лагода, Е.А. Валдаева, А.А. Попова, К.В. Братанов.



Я пою не голосом — я пою сердцем

Леонид Осипович Утесов

Специальность

Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)

2009 год — открытие специальности

2 первых преподавателя: О.А. Фёдорова, Е.И. Коваль.

4 первых выпускника: Э.Р. Тимербаева, Е.В. Кунцевич, Е.В. Калыева, Е.В. Колотвин.

2013–2017 гг. — 18 выпускников, из них 2 — дипломы с отличием.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 6, из них:

Высшей квалификационной категории — 1;

Первая категория — 1;

Обучающихся — 24.

Конкурсы

Международные — 14;

Лауреаты — 18.

География: Берлин, Минск, Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Екатеринбург, Тюмень, Тобольск, Нефтеюганск, Пыть-Ях.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

«Творите голосом добро» (2013–2017 гг.). Проект просветительского и профориентационного направлений. В рамках проекта осуществляется обмен опытом преподавателей колледжа и общеобразовательных организаций города Сургута. Концертная деятельность обучающихся в рамках данного проекта позволяет эффективно формировать исполнительские компетенции.

Проект-акция — вокальный конкурс «Джаз-джайв» на лучшее исполнение скэта среди обучающихся специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)». Способствует развитию вокально-певческих навыков начинающих вокалистов, обеспечивает популяризацию искусства джаза и укрепляет творческие контакты обучающихся и преподавателей.

Телевизионный проект вокального мастерства «Новая звезда» (г. Москва, телеканал «Звезда» 2015 г., 2016 г.). Участницей конкурса стала Эльвира Аскерова (класс преподавателя О.А. Федоровой).

Творческий коллектив — вокальный ансамбль «Per-fecto». Участник городских мероприятий.
Руководитель — О.А. Федорова.

Первые вспоминают...

2009 г.

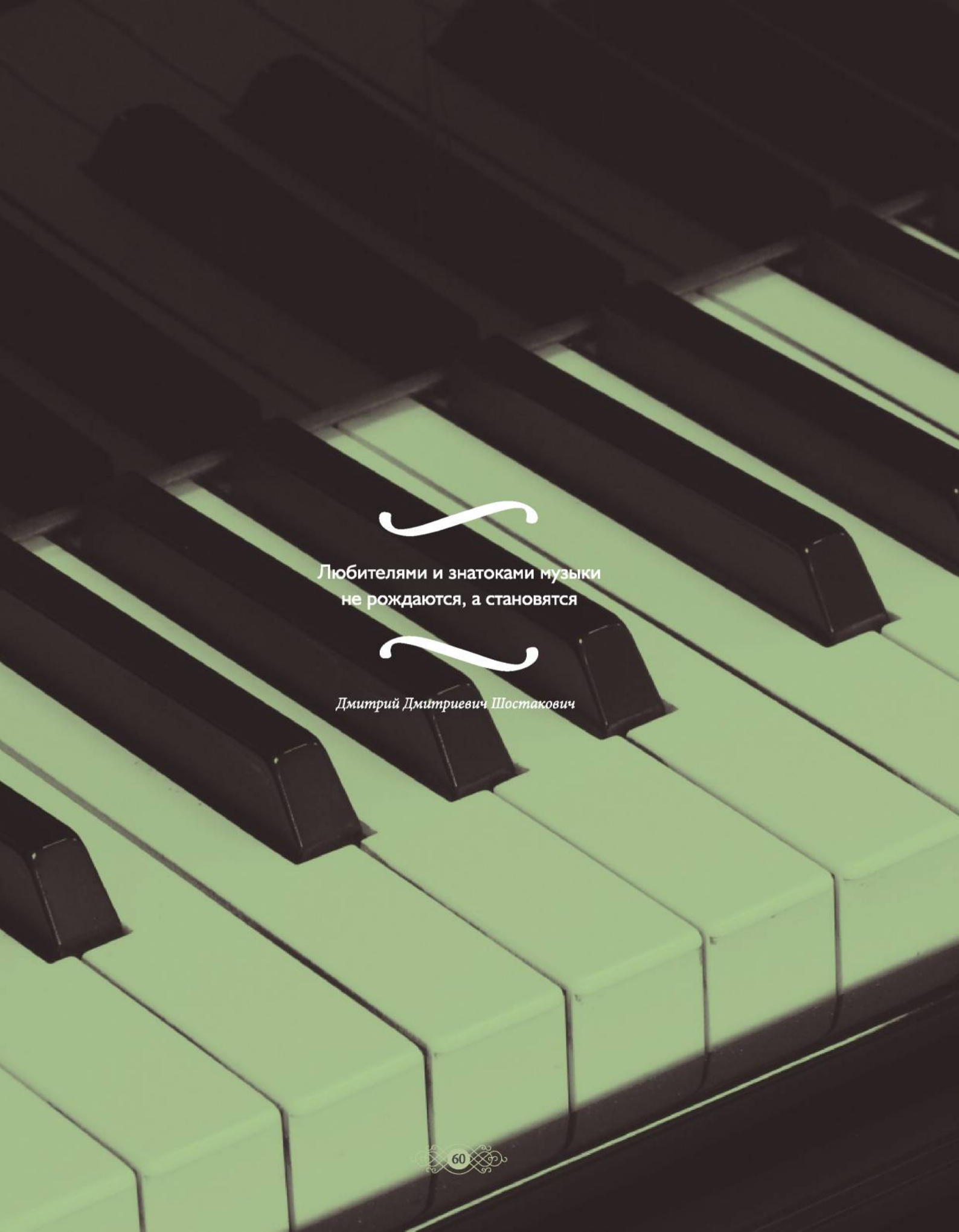
«С теплотой вспоминаю то время. Мы себя чувствовали одним коллективом с одним желанием учиться искусству эстрадного вокала, завоевывать первые места на конкурсах. Также вспоминаю отчетные концерты в конце года. Для меня это была точка, но в то же время переход на новый, более сложный этап. Быть первыми – это большая ответственность перед преподавателями за траекторию своего развития в жизни и постоянное совершенствование в профессии. Спасибо большое первым от первых!».

—
*Эльмира Тимербаева,
выпускница 2013 года*



Преподаватели специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)»

Слева направо: О.А. Федорова, руководитель ПЦ(М)К «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)»; С.В. Волканова; Е.И. Коваль; Ю.А. Быкова; И.В. Фотаки.



Любителями и знатоками музыки
не рождаются, а становятся

Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Предметно-цикловая (методическая) комиссия

Общее фортепиано и концертмейстеры

2003 год — создание ПЦ(М)К

5 первых преподавателей: В.Г. Кожемякина, В.Я. Добросмылова, О.И. Гордусенко, Л.И. Панасенко, И.Т. Ширинян.

8 первых концертмейстеров: Гришина Л.Ю., Аврутина Э.С., Н.Е. Рытова, С.Г. Лалаян, О.Д. Пилецкая, В.Я. Добросмылова, И.Б. Ткаченко, А.В. Муромцев.

2003–2017 гг. — 258 обучающихся.

2013–2017 гг. — 91 обучающийся.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 5, концертмейстеров — 8, из них:

Высшей квалификационной категории — 4 (концертмейстера);

Первой квалификационной категории — 4 (преподавателя);

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 1 (концертмейстер);

«Лучший концертмейстер» — 7;

Обучающихся — 90.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

«Фортепианный дуэт» (2013–2017 гг.). Проект направлен на реализацию творческого потенциала преподавателей, осуществляет одну из наиболее важных социальных функций педагогики искусства — просветительскую. Способствует формированию музыкальной культуры слушателей, популяризации музыкального искусства. Основной целевой аудиторией стали слушатели дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации), ветераны Великой Отечественной войны, педагогического труда, люди с ограниченными возможностями здоровья, а также работники и отдыхающие санатория «Кедровый Лог». Лекции-концерты проекта: «Развитие программной музыки в истории современного искусства», «П.И. Чайковский. «Времена года», «Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести «Метель», «Танцевальный жанр в условиях исторической трансформации», «Развитие программной музыки в истории современного искусства» и др. Автор проекта — Е.Н. Машковцева.

Олимпиада. Выявление творческого потенциала обучающихся, расширение общего музыкального кругозора, развитие и закрепление их практических навыков и знаний. Выполнение требований ФГОС в части оценки качества освоения программы «Дополнительный инструмент – фортепиано». Автор проекта — С.А. Кузьменко.

Музыкальная гостиная «Аколлада». Долгосрочный проект тематических лекций-концертов для обучающихся ПЦ(М)К. Направлен на совершенствование исполнительских навыков обучающихся, развитие их творческой активности. Лекции-концерты проекта: «Поэзия любимых произведений», «Музыка кино», «Ах, этот вальс» и др. Автор проекта — Н.И. Школенко.

Конкурс на лучшее исполнение гамм среди обучающихся I курса специальности «Инструментальное исполнительство». Направлен на совершенствование исполнительских навыков обучающихся, выявление наиболее одаренных и подготовленных. Автор проекта — Н.И. Школенко.

Первые вспоминают... 2003 г.

«К 1983 году отдел общего фортепиано работал со студентами пяти отделений: дирижерско-хоровым, теоретическим, струнно-смычковым и духовым. Возглавляла отдел В.Г. Кожемякина, далее – О.И. Гордусенко. В последующем периоде произошло разделение отдела на три сектора: общего фортепиано (струнно-смычковый, духовой, народный отделы; руководитель Н.И. Школенко), специализированное фортепиано теоретического отдела (руководитель С.Г. Лалаян), специализированное фортепиано дирижерско-хорового отдела (руководитель В.Я. Добросмыслова, позднее – А.М. Шандурская). В 2003 году произошло объединение и открытие ПЦ(М)К «Общее фортепиано и концертмейстеры». Реорганизация 2003 года была, несомненно, правильной, дала продуктивный результат и в организации, и в повышении качества обучения по предмету на всех отделах».


—
Н.И. Школенко, преподаватель Сургутского музыкального колледжа



Преподаватели и концертмейстеры предметно-цикловой (методической) комиссии «Общее фортепиано и концертмейстеры»

Первый ряд: Е.В. Титова; Н.В. Павленко, руководитель ПЦ(М)К «Общее фортепиано и концертмейстеры»; Н.И. Школенко.

Второй ряд: Е.М. Владыкина; Д.Б. Шкляр; Т.Л. Панихина, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры; А.П. Кубай; Ю.В. Батакова; Г.В. Алехин; Е.В. Олейник; О.В. Рындина; Е.Н. Машковцева; С.А. Кузьменко.



Таланты создавать нельзя, но можно
создавать культуру, т.е. почву, на которой растут
и процветают таланты. Тогда наш труд оправдан

Генрих Густавович Нейгауз

Предметно-цикловая (методическая) комиссия

Общеобразовательные дисциплины

1972 год — создание ПЦ(М)К

4 первых преподавателя: В.Б. Давидовская, Л.И. Родионова, Л.И. Мандрина, Л.К. Атарова.

42 первых обучающихся.

1972-2017 гг. — 1497 обучающихся.

2013-2017 гг. — 259 обучающихся.

Кадровый потенциал ПЦ(М)К (2017 г.)

Преподавателей — 9, из них:

Высшей квалификационной категории — 3;

Первой квалификационной категории — 2;

Отмечены наградами, званиями, учеными степенями — 2;

Обучающихся — 148.

Портфолио

От самоопределения, самосознания и самотворчества
к вершинам будущего...

История ПЦ(М)К «Общеобразовательные дисциплины» начинается с открытия в 1972 году Сургутского музыкального училища. Как и в далекие 70-е гг. XX века, так и сегодня будущих музыкантов обучают высококвалифицированные педагоги. У истоков предметно-цикловой комиссии стояли В.Б. Давидовская, Л.И. Родионова, Л.И. Мандрина, Л.К. Атарова. Продолжили традиции первых С.А. Хасанова, Т.Н. Кортусова, Л.Н. Прищепа, Т.А. Антипина. Система образования XXI века ориентирована на поколение детей и молодых людей, свободно владеющих цифровыми и компьютерными технологиями, каналами коммуникации и их особенностями. В современном образовательном процессе преподаватель и ученик имеют новые роли: педагог — консультант, а обучающийся — активный исследователь. Обучающиеся колледжа — это выпускники общеобразовательных школ города — молодежь 15–16 лет (после окончания 9 класса), 7–18 лет (после окончания 11 класса). В соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования, они успешно осваивают дисциплины общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического учебных циклов, совместно решают задачи формирования целостной картины мира, развития кругозора, интеллектуальной профессиональной культуры. Результат совместной деятельности — возможность самостоятельно и нестандартно мыслить, творить, заниматься самопознанием и самосовершенствованием.

Социологический проект-исследование «Великая Отечественная война в памяти россиян». К 70-летию Великой Победы (2015–2016 гг.). Цель проекта: исследование состояния исторической памяти обучающихся СМК о Великой Отечественной войне. В основе проблемы проекта — размышление над противоречием между первичной интерпретацией «боевой славы» как торжества героев над поверженным врагом и современными представлениями о жертвенности и подвиге. Именно это должно было акцентировать в проекте «человеческую», сочувст-

венную, личностную позицию обучающихся. Основным «продуктом проекта» стал аналитический доклад по результатам проведенных социологических исследований и презентационный фильм-опрос. Результаты исследовательской деятельности обучающихся Сургутского музыкального колледжа в рамках данного проекта подтвердили, что доминантой народного «военного» сознания являются всеобщность гордости за Победу, массовый героизм и патриотизм, ярко проявившийся не только в годы войны, но и в послевоенный период всенародного воодушевления, с которым советские люди восстанавливали разрушенное народное хозяйство.

Первые вспоминают... 1972 г.

«Давидовская Валентина Борисовна — воплощение чести и достоинства, мозг колледжа того времени, имела значительный вес в педагогическом коллективе. В меру строгая и принципиальна я. Мы ее просто обожали».

—
А.М. Шандурская, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, преподаватель Сургутского музыкального колледжа, выпускник 1985 года

«Родионова Людмила Ивановна. Сразу поразила тем, что одновременно имела два образования: физико-математическое и химико-биологическое. Была очень требовательна и заинтересована в своем предмете».

—
Е.М. Владыкина, преподаватель Сургутского музыкального колледжа, выпускник 1990 года



Преподаватели предметно-цикловой (методической) комиссии «Общеобразовательные дисциплины»

Первый ряд: М.А. Филатов, доктор биологических наук, профессор; А.С. Донченко, руководитель ПЦ(М)К «Общеобразовательные дисциплины», кандидат филологических наук; Н.П. Кулагина; М.В. Евдокимова.

Второй ряд: Н.Г. Молчанова, И.Н. Родичкина, Т.Н. Кортусова.

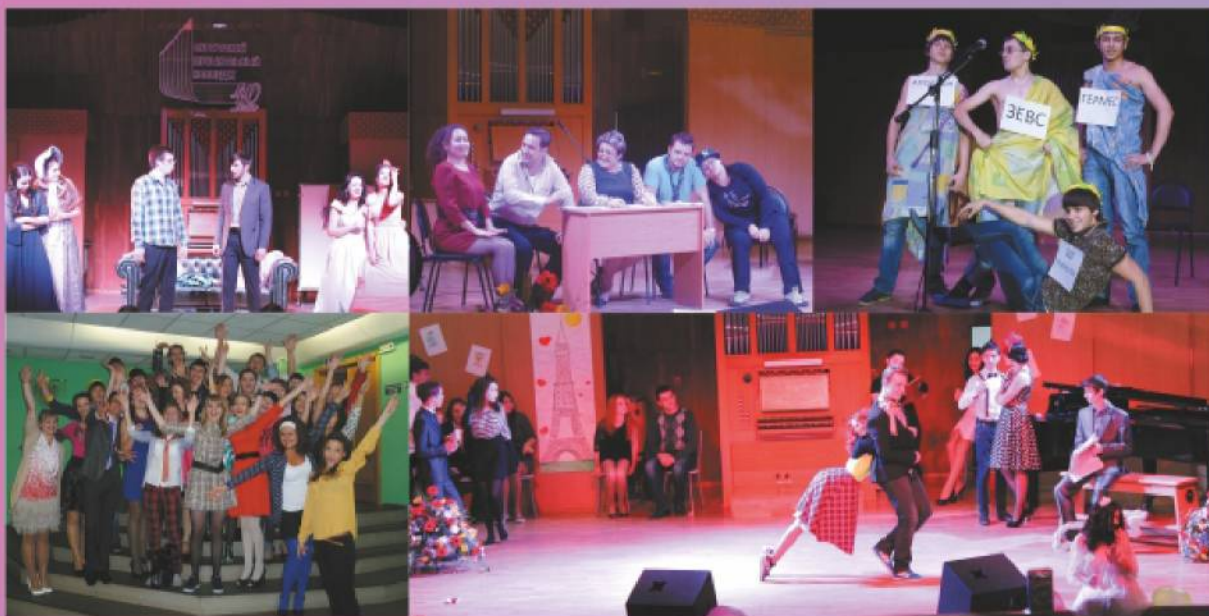
Лаборатория творчества: вместе творим, создаем, растем *(2013–2017 гг.)*

Направления системы воспитания СМК:

- профессионально-творческое, культурно-просветительское;
- гражданско-патриотическое, правовое, духовно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное, экологическое;
- профилактика асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми;
- противодействие экстремизму и терроризму.

Ресурсы эффективного развития системы воспитания:

- социальное партнерство;
- интеграционный подход к деятельности предметно-цикловых (методических) комиссий;
- интерактивные и активные формы воспитательной деятельности;
- основы безопасности жизнедеятельности обучающихся;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- студенческое самоуправление;
- развитие творческих объединений студентов.



«Дебют первокурсника», «Посвящение в студенты», «Театральная весна», «Звучащее слово», «День студента», «День влюбленных», «День учителя», водевиль В. Соллогуба «Беда от нежного сердца», зингшпиль В.А. Моцарта «Бастьен и Бастьенна», музыкальная сказка по мотивам устного фольклора народа ханты «Акань»

Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках

Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Участие в событиях:

- специализированная выставка «Образование и карьера» («Арт-бульвар»);
- VIII международный фестиваль ремесел коренных народов мира — «Югра 2014»;
- «День работника нефтяной и газовой промышленности»;
- дни товаропроизводителей в Югре;
- открытие Года культуры в России;
- «Ноты милосердия»;
- «История народа в песнях»;
- «Великая Отечественная война в памяти россиян»;
- «Победе – наши песни и сердца»;
- «Май 45-го года. Небо победной весны»;
- «Музыкальный памятник подвигу Ленинграда»;
- «К великой Родине любовь»;
- «Фестиваль студенческого спорта»;
- Всероссийский «Кросс нации»;
- «День здоровья».



45 лет Сургутскому музыкальному колледжу

Музыка
истинная всеобщая человеческая речь


Карл Мария фон Вебер

Мы за культуру мира, за диалог культур!



Глобализация: вызовы и возможности наших выпускников



The background is a vibrant blue with a large, stylized red shape that resembles a musical note or a stylized letter 'G'. Scattered throughout are numerous small, colorful circles in shades of yellow, green, blue, pink, and white. The text is centered in the upper half of the image.

С Юбилеем, музыкальный, родной и любимый!

Иди вперед, упорно покоряя,
Ступеньку за ступенькой, рубежи,
Трудись, творец, мгновенья не теряя,
Твори свою симфонию души

Лариса Ермолаева



Анастасия Мищенко

3 курс, специальность «Хоровое дирижирование»

В моей жизни колледж — это не только учебное заведение. Для меня он давно стал родным домом, однокурсники и преподаватели — семьей, а музыка — смыслом всей жизни. Хочется поблагодарить наших мудрых наставников за терпение и силы, которые они тратят на воспитание студентов. Любовь к колледжу, к музыке безгранична. Я хочу пожелать всем преподавателям колледжа сил, терпения, творческих побед на долгие-долгие годы.



Александр Наргин, Антон Арискин

3 курс, специальность «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

Хочется, чтобы колледж и дальше процветал, и выпускал хороших музыкантов. С юбилеем, любимый, музыкальный, единственный!



Наиля Упакова

выпускница 2017 г., специальность «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

Я благодарна всем педагогам за их труд, заботу и терпение. В нашем колледже есть все необходимое для получения хорошего образования.



Анастасия Кротова

выпускница 2017 г., специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»

Колледж стал для меня вторым домом. Я желаю СМК процветания и хороших студентов.



Дарья Езан

3 курс, специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»

За время, проведенное здесь, колледж успел стать мне вторым домом! Именно тут я поняла, что не могу жить без музыки! Я от всего сердца поздравляю всех, всех, кто имеет отношение к Сургутскому музыкальному колледжу.





Ксения Копылова

выпускница 2017 г., специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»

«Дорогой колледж, спасибо, что помог открыться мне для мира! Спасибо, что здесь я обрела людей, которые были готовы мне помочь! Спасибо за вдохновение и за любовь к музыке! Спасибо за знания и развитие! И в честь юбилея хочу поздравить тебя, любимый колледж, с 45-летием, пожелать дальнейшего развития, различных новых интересных проектов и еще больше талантливых выпускников. А также хочу выразить слова благодарности каждому педагогу, который вложил в меня частичку себя.»



Виктория Скороход

выпускница 2017 г., специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»

Я поздравляю тебя с юбилеем и хочу, чтобы ты оставался таким же прекрасным, чудесным, уютным и родным для всех, каким был для меня.



Алена Сетина

выпускница 2017 г., специальность «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)»

Я могу с гордостью сказать, что учусь в Сургутском музыкальном колледже. Хочу признаться ему в любви за его сплоченность и душевность и за то, что меня окружают самые музыкальные и искренние люди, которые помогут в любую минуту.



Оглавление

- 2 I раздел. Введение. Симфония наших сердец
- 7 II раздел. Вызовы настоящего — ответственность перед будущим
- 15 III раздел. Культура как «коллективный интеллект и коллективная память»
- 23 IV раздел. Синергия нашего успеха
- 28 Фотографии коллектива СМК
- V раздел. От самоопределения, самосознания и самотворчества к вершинам будущего
- 33 Специальность «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»
- 37 Специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»
- 41 Специальность «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»
- 45 Специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»
- 49 Специальность «Хоровое дирижирование»
- 53 Специальность «Теория музыки»
- 57 Специальность «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)»
- 61 Предметно-цикловая (методическая) комиссия «Общее фортепиано и концертмейстеры»
- 65 Предметно-цикловая (методическая) комиссия «Общеобразовательные дисциплины»
- 68 VI раздел. Лаборатория творчества: вместе творим, создаем, растем
- 71 VII раздел. Мы за культуру мира, за диалог культур!
- 73 VIII раздел. С юбилеем, музыкальный, родной и любимый!

—

Приложения CD-диск:

IV раздел. Синергия нашего успеха

Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория» (2016 г.), окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах (2015 г.), окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» (2017 г.), творческая школа «Новые имена Югры» (2013–2017 гг.), филармонический проект «Школа музыки».

V раздел. От самоопределения, самосознания и самотворчества к вершинам будущего... (2013–2017гг.)

Фрагменты видеозаписей выступлений обучающихся, ансамблей, коллективов СМК (концерты, экзамены, конкурсы) Специальности: инструментальное исполнительство (фортепиано), инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты), инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), хоровое дирижирование, теория музыки, музыкальное искусство эстрады. ПЦ(М)К: общее фортепиано и концертмейстеры, общеобразовательные дисциплины. (2013–2017гг.): достижения студентов СМК (таблица).

VI раздел. Лаборатория творчества: вместе творим, создаем, растем

«Акань». Музыкальная сказка по мотивам сказок народа ханты (2017 г.). Автор сценария и композитор — Сергей Богатов, преподаватель СМК. Режиссер — Наталья Шпилева, преподаватель СМК. Исполнители — студенты СМК. Студенческий театр СМК. Пьеса Владимира Соллогуба, музыка Максима Басока «Беда от нежного сердца» (2017 г.). Режиссер-постановщик — Наталья Шпилева, преподаватель СМК. Дирижер-постановщик — Борис Ошивалов, преподаватель СМК.

Список отраслевых сокращений

ДПП (ПК)	Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)
ДШИ	Детская школа искусств
ИНО	Специальность «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»
МИЭ	Специальность «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)»
ОДиУИ	Специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»
ОСИ	Специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»
ПЦ(М)К	Предметно-цикловая методическая комиссия
СМК	Сургутский музыкальный колледж
ТМ	Специальность «Теория музыки»
Ф	Специальность «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»
ХД	Специальность «Хоровое дирижирование»

Симфония наших сердец

Издание посвящено 45-летию открытия Сургутского музыкального колледжа.

Руководитель проекта, редактор: Лариса Валерьевна Ярулина

Идея проекта: Галина Романовна Грищенко

Составители: Г.Р. Грищенко, Е.А. Окрепилова, О.А. Бекетова.

Подготовка материалов: Л.В. Ярулина, Г.Р. Грищенко, О.А. Чугаевская, Л.А. Котванова, А.С. Донченко, О.А. Бекетова, Е.А. Харитоновна, Е.А. Окрепилова, Е.В. Титова, С.Г. Лалаян, М.А. Тушкова, М.Б. Сигута, В.М. Никифорова, О.А. Малашонок, В.В. Фокеев, Б.М. Ошивалов, О.А. Федорова, Н.В. Павленко.



Книга подготовлена к печати (дизайн, верстка)

viracheff.ru

Благодарим за помощь в издании Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры; муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония»; муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут»; муниципальные бюджетные учреждения культуры: «Сургутский краеведческий музей», «Централизованная библиотечная система»; преподавателей и выпускников Сургутского музыкального колледжа прошлых лет; обучающихся III, IV курсов 2016–2017 учебного года.

В издании использованы фотографии А.С. Андриенко, И.А. Мутуль, О.А. Бекетовой, Е.А. Виравчева, архива Сургутского музыкального колледжа и Shutterstock.com

Подписано в печать 25.08.2017 г.

Формат 21x27 см. Бумага мелованная матовая.

Гарнитуры: Humanist 52I, MinionPro.

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии ООО «ПП Артикул»,
г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 77Ж,
тел. 8 (800) 333-61-20.

ISBN 978-5-905574-40-5



9 785905 574405



628404, ХМАО-Югра, г. Сургут, ул. Энтузиастов, д. 28
телефон: +7 (3462) 45-74-97 | e-mail: surgutmusic@mail.ru
сайт: www.surgutmusic.ru