



Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский музыкальный колледж»

ПУТЬ К ЗНАНИЯМ

Программа III Окружной
открытой студенческой
научно-практической конференции
24 - 31 марта 2024 года

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж»

ПУТЬ К ЗНАНИЯМ

Программа

**III Окружной открытой студенческой
научно-практической конференции**

24 – 31 марта 2024 года

Сургут, 2024

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- Хазиахметова Татьяна – начальник отдела художественного
Леонидовна образования Депкультуры Югры
- Яруллина Лариса – Заслуженный работник образования Ханты-
Валерьевна Мансийского автономного округа – Югры,
директор Колледжа
- Чугаевская Оксана – Заслуженный работник образования Ханты-
Анатольевна Мансийского автономного округа – Югры,
заместитель директора по учебной работе
Колледжа
- Мишина Елена – заместитель директора
Александровна по воспитательной работе Колледжа
- Харитоновна Елена – начальник методической
Алексеевна и информационно-аналитической службы
Колледжа
- Царегородцева – Заслуженный деятель культуры Ханты-
Любава Михайловна Мансийского автономного округа – Югры,
почётный работник среднего профессионального
образования Российской Федерации, кандидат
искусствоведения, доцент, руководитель
предметно-цикловой комиссии
«Инструментальное исполнительство»,
преподаватель Колледжа
- Донченко Анастасия – кандидат филологических наук,
Сергеевна руководитель предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательные дисциплины»,
преподаватель Колледжа
- Хайруллина Алина – руководитель предметно-цикловой
Анатольевна комиссии «Теория музыки», преподаватель
Колледжа

25 марта 2024

11:00- 13:00

Время местное (мск.+2)

Место проведения: ауд. 215

**НАПРАВЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»
МУЗЫКА**

Эксперты:

Царегородцева Любава Михайловна – Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель предметно-цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Хайруллина Алина Анатольевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Модератор онлайн подключения:

Кожевникова Екатерина Андреевна - методист БУ «Сургутский музыкальный колледж»

1. Абрамова Маргарита Александровна

Применение метода создания художественного контекста при изучении пьес

Научный руководитель – Кузьменко Светлана Анатольевна

*БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

2. Акимов Евгений Вячеславович

О «птичьей теме» в творчестве Оливье Мессиана

Научный руководитель – Уланова Марина Анатольевна

*БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

3. Алиева Айла Хикмет кызы

Музыкальное пространство Сургута в галерее современного искусства «Стерх»

Научный руководитель – Хайруллина Алина Анатольевна

*БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

4. Атесова Мария Васильевна

Первая часть Концерта №1 для скрипки с оркестром Филипа Гласса:
репетитивная техника или принцип ряда?

*Научный руководитель – Хайруллина Алина Анатольевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

5. Бабешко Ангелина Юрьевна

Аккорды гармонического мажора

*Научный руководитель – Мокишч Виктория Юрьевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

6. Белоусова Варвара Леонидовна

«Несколько сиреневых песен» Ж. Массне

*Научный руководитель – Мокишч Виктория Юрьевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

7. Белошапко Алёна Анатольевна

Значение пунктирного ритма в «Детском альбоме» П.И. Чайковского

*Научный руководитель – Хайруллина Алина Анатольевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

8. Карнаухова Ксения Александровна

Образ куклы в детских фортепианных альбомах

*Научный руководитель – Кузьменко Светлана Анатольевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

9. Шмакова Анастасия Константиновна

Волшебные сны Пауля Пабста

*Научный руководитель – Царегородцева Любава Михайловна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

ПЕРЕРЫВ

13:00-14:00

14.00 -17:00

Время местное (мск.+2)

10. Бурканова Диана Витальевна

Рахманинов и Глинка: к вопросу о преемственности в творчестве
С.В. Рахманинова

*Научный руководитель – Липай Ирина Валентиновна
Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»,
г. Могилев, Республика Беларусь
с применением дистанционных технологий*

11. Танцевило Дарья Владимировна

Виктор Екимовский – реализация композиторского стиля через эксперименты

*Научный руководитель – Дейнега Александра Васильевна
Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», г. Могилев,
Республика Беларусь
с применением дистанционных технологий*

12. Газизуллина Арина Рустамовна

Черты фовизма в фортепианной музыке Белы Бартока на примере цикла «Шесть румынских народных танцев»

*Научный руководитель – Шатских Юлия Владимировна
БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»,
г. Ханты-Мансийск
с применением дистанционных технологий*

13. Корешкова Лиана Владимировна

Некоторые особенности тематизма первой части Концерта №2 Н.К. Метнера

*Научный руководитель – Хайруллина Алина Анатольевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
с применением дистанционных технологий*

14. Барышникова Кристина Игоревна

«Смерть поэта» Николая Сидельникова: к вопросу о жанровой трактовке произведения

*Научный руководитель – Хайруллина Алина Анатольевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
с применением дистанционных технологий*

15. Кульмухаметова Катерина Сериковна

История военных песен. «Вечер на рейде»

*Научный руководитель – Гареева Альфия Нависовна
МБОУ ДО «Нижнесортымская ДШИ»,
с.п. Нижнесортымский, Сургутский район
с применением дистанционных технологий*

16. Петрова Екатерина Юрьевна

Образ дороги в русском романсе начала XIX века

*Научный руководитель – Гареева Альфия Нависовна
МБОУ ДО «Нижнесортымская ДШИ»,
с.п. Нижнесортымский, Сургутский район
с применением дистанционных технологий*

17. Кривенко Полина Константиновна

«Три стихотворения А.С. Пушкина» Г.В. Свиридова: музыка и слово

*Научный руководитель – Федорова Элина Васильевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

18. Кувакина Елизавета Вячеславовна

Использование септаккордов, их видов и обращений в некоторых джазовых стандартах

*Научный руководитель – Букреева Елена Николаевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

19. Шуринова Софья Александровна, Кармазина Мария Валериевна

Колокола и колокольность в музыке русских композиторов

*Научный руководитель – Халимова Алина Наильевна
МБОУ ДО «ЛДШИ № 1», г.п. Лянтор, Сургутский район
очная форма*

20. Паршина Полина Сергеевна

Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»

*Научный руководитель – Свириденкова Елена Алексеевна
МБОУ ДО «Белоярская ДШИ», г.п. Белый Яр, Сургутский район
очная форма*

21. Шакирова Дарина Рамилевна, Танич Мишель Юрьевна

Консонанс и диссонанс

*Научный руководитель – Сорокина Ирина Андреевна
МБУ ДО «ГДШИ им. Г. В. Свиридова», г. Губкинский, ЯНАО
очная форма*

26 марта 2024

12:00- 15:00

Время местное (мск.+2)

Место проведения: ауд. 215

**НАПРАВЛЕНИЕ
«ИСТОРИЯ». «КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ»**

Эксперты:

Донченко Анастасия Сергеевна – кандидат филологических наук, руководитель предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Родичкина Ирина Николаевна – преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Модератор онлайн подключения:

Кожевникова Екатерина Андреевна - методист БУ «Сургутский музыкальный колледж»

1. Гудов Максим Ильич

Мои пермские предки Ватолины из Ачитской крепости на Сибирском тракте: опыт составления родословной

*Научный руководитель – Павленко Павел Васильевич
Лицей им. Г.Ф. Атякшева, г. Югорск
с применением дистанционных технологий*

2. Суднева Екатерина Сергеевна

Ремезовы – потомки сибирского картографа

*Научный руководитель – Павленко Павел Васильевич
Лицей им. Г.Ф. Атякшева, г. Югорск
с применением дистанционных технологий*

3. Секретова Ксения Михайловна

Традиции и музыкальная культура Республики Марий Эл

*Научный руководитель – Лукиянова Надежда Николаевна
ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл
с применением дистанционных технологий*

4. Сивакова Оксана Михайловна

Виртуальный музей писателя как средство привлечения к книге и чтению

*Научный руководитель – Снытко Вероника Николаевна
Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»,
г. Могилев, Республика Беларусь
с применением дистанционных технологий*

5. Симанькова Мария Вячеславовна

Аутентичное нематериальное наследие на земле радимичей: многовековая история

*Научный руководитель – Лесюкова Ирина Анатольевна,
Захаренко Наталья Васильевна
Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»,
г. Могилев, Республика Беларусь
с применением дистанционных технологий*

6. Алиев Али Мурадович

Музыкальная династия

*Научный руководитель – Крылова Елена Александровна
МБОУ «Федоровская СОШ № 2 с углублённым изучением отдельных предметов»,
г.п. Федоровский, Сургутский район
очная форма*

7. Низамутдинова Ангелина Дамировна

Класс флейты отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Сургутского музыкального колледжа: история и современность

*Научный руководитель – Липнягов Борис Васильевич
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

8. Иванова Арина Вадимовна

Югра – территория традиционных праздников обских угров

*Научный руководитель – Сакур Лариса Михайловна
МБОУ СШ №31, г. Сургут
очная форма*

9. Иванова Арина Вадимовна, Безуглая Елизавета Олеговна

Божества обских угров

*Научный руководитель – Сакур Лариса Михайловна
МБОУ СШ №31, г. Сургут
очная форма*

27 марта 2024

11:00- 13:00

Время местное (мск.+2)

Место проведения: ауд. 215

**НАПРАВЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»
ЖИВОПИСЬ. ДИЗАЙН.**

Эксперты:

Царегородцева Любава Михайловна - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель предметно-цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Хайруллина Алина Анатольевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Модератор онлайн подключения:

Кожевникова Екатерина Андреевна - методист БУ «Сургутский музыкальный колледж»

1. Грабарь Анастасия Сергеевна

Стрит-арт как направление искусства

*Научный руководитель – Колова Лариса Борисовна
БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»,
г. Ханты-Мансийск
с применением дистанционных технологий*

2. Протасова Полина Александровна

Художественное наследие В.А. Игошева

*Научный руководитель – Пуяндаева Татьяна Павловна
МБОУ ДО «Детская школа искусств», г. Пыть-Ях
с применением дистанционных технологий*

3. Гордеева Дарья Евгеньевна

Эволюция уличного искусства

*Научный руководитель – Махоткина Татьяна Леоновна
МБОУ СОШ № 20, г. Сургут
с применением дистанционных технологий*

4.Калганова Мария Леонидовна

Разработка проекта зоны релаксации в МБОУ «СОШ № 3 им. А.А. Ивасенко»

Научный руководитель – Юрченко Надежда Владимировна

МБОУ «СОШ №3 им. А. А. Ивасенко», г. Нефтеюганск

с применением дистанционных технологий

5.Блошкина Наталья Андреевна

Формирование и характеристика стиля рококо

Научный руководитель – Качесов Иван Николаевич,

БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

очная форма

6.Королева Анастасия Андреевна

Становление и развитие приемов стилизации графического изображения в изобразительном искусстве

Научный руководитель – Алиакбаров Роман Раилевич

БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

очная форма

7.Сверчкова Анастасия Александровна

Цифровая живопись как новое направление в детской школе искусств

Научный руководитель – Андрианова Лена Миндуловна

Филиал МБОУ ДО «Барсовская детская школа искусств»,

г.п. Барсово, Сургутский район

очная форма

8.Тершукова Ольга Олеговна

Роль оптики, анатомии и механики в композиционном мышлении Леонардо да Винчи

Научный руководитель – Качесов Иван Николаевич,

БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

очная форма

ПЕРЕРЫВ

13:00-14:00

14:00- 16:00

Время местное (мск.+2)

9.Бадретдинова Энже Ришатовна

История танца как инструмента человеческого общества.

Научный руководитель – Сафиуллин Тимур Ралифович

МБОУ ДО «ЛДШИ № 1», г.п. Лянтор, Сургутский район

с применением дистанционных технологий

**НАПРАВЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1.Барминцева Софья Павловна

Мозаика в Древней Греции

*Научный руководитель – Качесов Иван Николаевич,
БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
очная форма*

2.Гусева Екатерина Игоревна

Проблема «нечистой силы» в аутентичных и современных источниках

*Научный руководитель – Калинкина Татьяна Павловна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

3.Задыханова Афина Эмилевна

Похоронный обряд в культуре Ульяновской области. История и современность

*Научный руководитель – Калинкина Татьяна Павловна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

4.Ильиных Анастасия Николаевна

Особенности развития техник декоративно-прикладного творчества

*Научный руководитель – Алиакбаров Роман Раилевич
БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
очная форма*

5.Мусаева Гурымат Абакаровна

Некоторые особенности свадебного обряда Каякентского района Республики Дагестан

*Научный руководитель – Калинкина Татьяна Павловна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

6.Ромазова Виктория Ивановна

Азбука старинных ремёсел и промыслов

*Научный руководитель – Сакур Лариса Михайловна
МБОУ СШ №31, г. Сургут
очная форма*

28 марта 2024

12:00- 15:00

Время местное (мск.+2)

Место проведения: ауд. 215

НАПРАВЛЕНИЕ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

Эксперты:

Ермаковская Татьяна Александровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологического образования и журналистики БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

Донченко Анастасия Сергеевна – кандидат филологических наук, руководитель предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Харитоновна Елена Алексеевна – начальник методической и информационно-аналитической службы БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Модератор онлайн подключения:

Кожевникова Екатерина Андреевна - методист БУ «Сургутский музыкальный колледж»

1.Шевченко Елена Максимовна

Традиции славянского языка в современном русском языке

*Научный руководитель – Зданчук Татьяна Анатольевна
ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, г. Калининград
с применением дистанционных технологий*

2.Мацола Яна Викторовна

Профессии, в которых нужно знать английский язык

*Научный руководитель – Бабаева Мария Имамудиновна
МБОУ СОШ № 5, г. Сургут
очная форма*

3.Уляшева Мария Андреевна

Сленг и его значение в русском и английском языках

*Научный руководитель – Галимова Халида Габдурахмановна
МБОУ СОШ №20, г. Сургут
очная форма*

НАПРАВЛЕНИЕ «ЛИТЕРАТУРА»

1.Воронина Ангелина Ильинична

«Великое русское слово» в лирике А.А. Ахматовой

*Научный руководитель – Слита Наталья Владимировна
МБОУ гимназия №2, г. Сургут
с применением дистанционных технологий*

2. Дворяшина Юлия Игоревна

Художественные особенности сказок о животных народа ханты в литературной обработке хантыйского писателя Владимира Енова

*Научный руководитель – Борисовская Марина Валерьевна
МОБУ «СОШ № 4» пгт. Пойковский, Нефтеюганский район
с применением дистанционных технологий*

3.Акимов Евгений Вячеславович

Лексема «дом» в творчестве Рэя Брэдбери

*Научный руководитель – Донченко Анастасия Сергеевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

4.Асадуллин ЭмильАльфридович, Дженетова Селена Насировна

Дискуссионный клуб как форма повышения уровня читательского интереса

*Научный руководитель – Донченко Анастасия Сергеевна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

29 марта 2024

12:00- 15:00

Время местное (мск.+2)

Место проведения: ауд. 215

НАПРАВЛЕНИЕ «ОБРАЗОВАНИЕ»

Эксперты:

Ермаковская Татьяна Александровна - кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологического образования и журналистики БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

Донченко Анастасия Сергеевна – кандидат филологических наук, руководитель предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Харитоновна Елена Алексеевна – начальник методической и информационно-аналитической службы БУ «Сургутский музыкальный колледж»

1.Губина Екатерина Артемовна

Основные этапы формирования навыка чтения нот с листа на начальном этапе обучения пианиста

*Научный руководитель – Мишина Елена Александровна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

2.Дильманбетова Алсу Каирбековна

Развитие колористических умений при создании пейзажа школьниками на уроках изобразительного искусства

*Научный руководитель – Левдик Юлия Юрьевна
БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
очная форма*

3.Калачнюк Вероника Алексеевна

Семантика произведений И.С. Баха

*Научный руководитель – Мишина Елена Александровна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

4. Петрова Мария Александровна

Произведения И. С. Баха - основа репертуара для развития полифонических навыков юных пианистов

*Научный руководитель – Мишина Елена Александровна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

5. Пителова Ирина Ивановна

Развитие колористических умений обучающихся при создании натюрморта

*Научный руководитель – Левдик Юлия Юрьевна
БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
очная форма*

6. Сафина Айгуль Марселевна

Развитие музыкального слуха как необходимый фактор формирования навыка педализации

*Научный руководитель – Мишина Елена Александровна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

7. Сафонова Розанна Кареновна

К проблеме редакторских указаний в произведениях И.С. Баха

*Научный руководитель – Мишина Елена Александровна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

8. Карнаухова Ксения Александровна

Александр из династии Владигеровых и его «Дилмано Дилберо»

*Научный руководитель - Царегородцева Любава Михайловна
БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут
очная форма*

9. Слабу Виолетта Витальевна

Формирование композиционных умений у школьников в процессе создания книжной иллюстрации

*Научный руководитель – Левдик Юлия Юрьевна
БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
очная форма*

10. Хайруллина Лилия Азатовна

Особенности декоративной композиции и этапы ее создания

*Научный руководитель – Левдик Юлия Юрьевна
БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
очная форма*

31 марта 2024

11:00

Время местное (мск.+2)

Место проведения: Органный зал

*Торжественное закрытие III Окружной открытой студенческой
научно-практической конференции «Путь к знаниям»*

*Награждение участников
Вынесение резолюции*