


«СОГЛАСОВАНО»
Директор Департамента
культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры


« » 2024 года
М.С. Козлова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор бюджетного
профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный
колледж»


«07» февраля 2024 года
Л.В. Яруллина

**Положение
о проведении XII Открытого окружного конкурса
исполнителей на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения XII Открытого окружного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства» (далее – конкурс, положение).

1.2. Учредитель конкурса – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры, автономный округ).

1.3. Организатор конкурса – бюджетное профессиональное образовательное учреждение автономного округа «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж, организатор), место проведения – 628404, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энтузиастов, д. 28 (далее – адрес организатора).

1.4. Конкурс проводится с 25 по 28 марта 2024 года.

1.5. Финансирование конкурса осуществляется за счет доведенных бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, организационных взносов.

Раздел 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса - выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов.

2.2. Задачи конкурса:

– внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа;

– повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;

– повышение профессионального мастерства преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;

– укрепление и развитие профессионально-творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;

– пропаганда и развитие исполнительского искусства на струнно-смычковых инструментах.

Раздел 3. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнение» (скрипка, альт, виолончель);
- «Инструментальные ансамбли малых форм» (до 5 участников);
- «Ансамбли (большие составы)» (более 5 участников);
- «Камерные и симфонические оркестры».

Раздел 4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, интегрированные образовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в области искусств (далее – участники).

4.2. В номинации «Сольное исполнение» конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

4.2.1. Скрипка, виолончель:

- первая младшая – 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая – 10-11 лет (включительно);
- средняя – 12-13 лет (включительно);
- старшая – 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся I-II курсов, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся I курса, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся III-IV курсов, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся II курса, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

4.2.2. Альт:

- старшая – 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся I-II курсов, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования;

обучающиеся I курса, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

– вторая юношеская – обучающиеся III-IV курсов, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования; обучающиеся II курса, осваивающие интегрированные образовательные программы в области искусств;

4.3. В номинациях «Инструментальные ансамбли малых форм» (до 5 участников) и «Ансамбли (большие составы)» (более 5 участников) конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет (включительно).

4.4. В номинации «Камерные и симфонические оркестры» конкурсные прослушивания проводятся только для учащихся организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств. Допускается участие иллюстраторов в количестве не более 20% от состава коллектива.

4.5. В номинациях «Инструментальные ансамбли малых форм» (до 5 участников) и «Ансамбли (большие составы)» (более 5 участников) не допускается участие преподавателей и иллюстраторов, концертмейстер не является участником коллектива.

4.6. Возраст исполнителей определяется по документам, приложенным к заявке, по состоянию на 14 марта 2024 года.

Раздел 5. Конкурсные программные требования по номинациям

5.1. Конкурсные программные требования для номинации «Сольное исполнение»:

5.1.1. Скрипка:

- первая младшая группа: этюд; две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы;
- вторая младшая группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);
- средняя группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);
- старшая группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);
- первая юношеская группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, фантазия); две пьесы (виртуозная и кантиленная);
- вторая юношеская группа: две части из фантазий для скрипки соло Г.Ф. Телемана или сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло; произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, фантазия); виртуозная пьеса.

5.1.2. Альт:

- старшая группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);
- первая юношеская группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);
- вторая юношеская группа: две части из фантазий для скрипки соло Г.Ф. Телемана (переложение для альты) или из сюиты И.С. Баха для альты (виолончели) соло; произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); виртуозная пьеса.

5.1.3. Виолончель:

- первая младшая группа: этюд; две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы;

– вторая младшая группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, две части сонаты); две пьесы (виртуозная и кантиленная);

– средняя группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, две части сонаты); две пьесы (виртуозная и кантиленная);

– старшая группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);

– первая юношеская группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); две пьесы (виртуозная и кантиленная);

– вторая юношеская группа: две части из сюит И.С. Баха для виолончели соло; произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации); виртуозная пьеса.

5.2. Конкурсные программные требования для номинации «Инструментальные ансамбли малых форм» (до 5 участников):

– младшая группа: два разнохарактерных произведения, одно из которых написано не позже XIX века;

– старшая группа: два разнохарактерных произведения, одно из которых написано не позже XIX века, или I часть крупной формы, или циклическое произведение.

5.3. Конкурсные программные требования для номинации «Ансамбли (большие составы)» (более 5 участников):

– младшая группа: два разнохарактерных произведения, одно из которых написано не позже XIX века;

– старшая группа: два разнохарактерных произведения, одно из которых написано не позже XIX века, или I часть крупной формы, или циклическое произведение.

5.4. Конкурсные программные требования в номинации «Камерные и симфонические оркестры»: два или три разнохарактерных произведения, или циклическое произведения. Не допускается исполнение аккомпанемента солисту. Время исполнения программы не должно превышать 20 минут.

Раздел 6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два тура.

6.1.1. I тур (отборочный) – муниципальный, проводится в организациях дополнительного образования, профессиональных образовательных организациях в период с 21 февраля по 10 марта 2024 года. Порядок проведения I тура определяется образовательной организацией самостоятельно. Результаты I тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии образовательной организации с указанием количества участников I тура. Протокол подписывается руководителем образовательной организации.

6.1.2. II тур (финальный) – проводится с 25 по 28 марта 2024 года в один этап в Органном зале колледжа по адресу организатора. Все конкурсные прослушивания II тура проводятся публично.

6.2. Акустические репетиции участникам предоставляются с 20 марта 2024 года по предварительной записи.

6.3. Во время проведения конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления.

6.4. Порядок конкурсных выступлений участников II тура в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

6.5. Участники, опоздавшие к началу II тура конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

6.6. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в конкурсе.

6.7. Программа конкурса:

– 25 марта – регистрация участников, акустические репетиции, конкурсные прослушивания, торжественное открытие конкурса;

– 26 – 27 марта – акустические репетиции, конкурсные прослушивания;

– 28 марта – акустические репетиции, конкурсные прослушивания, торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт лауреатов конкурса, круглый стол.

6.8. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на торжественном закрытии конкурса.

Раздел 7. Условия участия

7.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 11 марта 2024 года (включительно) в форматах документа Word, P7, doc, docx, rtf и PDF по форме согласно приложениям 1, 2 к положению на электронный адрес smckonkurs@surgutmusic.ru (далее – электронный адрес организатора).

7.2. При отсутствии в течение двух рабочих дней уведомления «Материалы приняты» участнику необходимо продублировать заявку.

7.3. К заявке на участие в конкурсе необходимо приложить следующие документы участника:

– копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства (для коллективов обязательно копии свидетельства о рождении или паспорта всех участников коллектива);

– справка с места учебы (учреждение дополнительного образования, профессиональное образовательное учреждение);

– заявление о согласии на обработку персональных данных по форме согласно приложениям 3, 4 к настоящему положению;

– копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

– квитанция об оплате организационного взноса.

7.4. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

7.4.1. В номинации «Сольное исполнение»:

– 1000,00 руб. - для участников первой младшей, второй младшей, средней и старшей возрастных групп;

– 1500,00 руб. - для участников первой юношеской и второй юношеской возрастных групп.

7.4.2. В номинации «Ансамбли малых форм»: 2000,00 руб. (за коллектив).

7.4.3. В номинации «Ансамбли (большие составы)»: 2500,00 руб. (за коллектив).

7.4.4. В номинации «Камерные и симфонические оркестры»: 3000,00 руб. (за коллектив).

7.5. Организационный взнос оплачивается участником по реквизитам в соответствии с приложением 5 к настоящему положению.

7.6. Денежные средства, поступившие в виде организационных взносов, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

7.7. Заявки, поступившие позднее срока, указанного в пункте 7.1. положения организационным комитетом не рассматриваются.

7.8. Своим участием в конкурсе участник (законный представитель участника) по умолчанию:

подтверждает, что он ознакомлен и полностью согласен с условиями настоящего положения;

гарантирует, что при создании выступлений (номеров) для конкурса им не были нарушены авторские и иные права третьих лиц;

дает свое согласие на использование организатором в любых средствах массовой информации предоставленной им информации, включая персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, возраст, регион проживания), фотоизображений участника, созданных им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных в конкурсе, сведений о полученных призах, фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в конкурсе, а также высказываний участника в интервью любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами, без ограничений по территории использования в течение сроков действия авторского и смежных прав, без получения предварительного согласия участника либо уведомления организатором, а также без выплаты какого-либо вознаграждения участнику;

разрешает организатору использование своих выступлений (конкурсных номеров) без указания фамилии, имени, отчества участника, а также без указания фамилий, имен, отчеств и псевдонимов авторов музыкальных произведений, а также лиц, организовавших, создавших выступления (конкурсные номера), и гарантирует, что получил такое согласие от всех лиц, участвовавших в организации, создании, каждого из выступлений (конкурсных номеров) и тех, чьи музыкальные произведения исполнялись участником конкурса;

разрешает вносить в записи выступлений (конкурсных номеров) изменения, снабжать записи выступлений при их использовании иллюстрациями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

7.9. Участник (законный представитель участника) выступает единственным ответчиком в случае предъявленных жалоб, претензий, исков третьими лицами, контролирующими органами в адрес организатора в связи

с использованием выступлений участников (конкурсных номеров). Участник (законный представитель участника) обязан урегулировать предъявленные жалобы, претензии, иски за свой счет, а также возместить убытки, понесенные организатором.

7.10. Права на использование фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в конкурсе, переходят к организатору в момент выступления участника в конкурсе.

7.11. Участники (законные представители участников) дают свое согласие организатору на обработку предоставляемых персональных данных всеми предусмотренными законодательством Российской Федерации способами в целях выполнения организатором своих обязательств по проведению конкурса, предусмотренных настоящим положением на срок, необходимый для выполнения указанных обязательств.

7.12. Право на отзыв персональных данных: участник может отозвать свое согласие на обработку персональных данных путем направления соответствующего заявления на электронный адрес организатора.

7.13. В случае невозможности участия в конкурсе заявление на возврат организационного взноса по форме согласно приложению 6 к настоящему положению принимается до 25 марта 2024 года (включительно) на электронный адрес организатора. Заявления после указанного срока к рассмотрению не принимаются. Возврат денежных средств производится в течение 30 календарных дней по реквизитам, указанным в заявлении.

7.14. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел 8. Полномочия и состав жюри

8.1 Состав жюри конкурса формируется и утверждается организатором конкурса из ведущих преподавателей образовательных

учреждений сферы культуры и искусства Российской Федерации, автономного округа.

8.2. Регламент работы жюри:

прослушивание участников конкурса;

обсуждение исполнения конкурсных программ;

ведение протоколов на каждом заседании;

определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени,

Дипломантов, грамот за исполнение отдельных произведений;

подписание документации конкурса;

проведение круглого стола.

8.3. Алгоритм принятия решения:

жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;

члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении и оценивании их исполнения;

каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе в соответствии с критериями оценки согласно разделу 9 настоящего положения;

баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;

определяется средний балл для каждого участника;

8.4. Жюри оставляет за собой право:

присуждать не все дипломы Лауреатов и Дипломантов;

присуждать диплом одного номинала нескольким участникам;

присуждать диплом обладателя Гран-при среди Лауреатов первых степеней всех возрастных групп и номинаций;

присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

8.5. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

8.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел 9. Критерии оценки участников

9.1. Критерии оценки участников в номинации «Сольное исполнение»:

– 10 баллов – выступление участника демонстрирует яркую творческую одарённость; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично;

– 9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей;

– 8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением;

– 7 баллов – программа исполнена в целом на достаточно высоком уровне; у участника естественное и гармоничное общее решение художественного образа, качество владения профессиональными техническими приёмами убедительно;

– 6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; качество владения профессиональными техническими приёмами убедительно, но нет детальной проработки, имеются погрешности в исполнении;

– 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню;

– 4 балла – в исполнении программы допущены серьезные погрешности и потери нотного текста; исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа;

– 3 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; программа исполнена с многочисленными срывами и потерями нотного текста;

– 2 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста;

– 1 балл - уровень сложности и качество исполнения программы не соответствует конкурсным требованиям.

9.2. Критерии оценки участников в номинациях «Инструментальные ансамбли малых форм», «Ансамбль (большие составы)», «Камерные и симфонические оркестры»:

– 10 баллов – безупречное исполнение произведений; продемонстрировано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения, программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично;

– 9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей, продемонстрировано отличное владение навыками ансамблевого исполнения;

– 8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением, продемонстрировано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения;

– 7 баллов – программа исполнена в целом на достаточно высоком уровне, ярко, содержательно, с некоторыми артикуляционными

и интонационными неточностями; продемонстрировано свободное владение материалом, хорошее владение навыками ансамблевого исполнения;

– 6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; качество владения профессиональными техническими приёмами убедительно, но нет детальной проработки, имеются погрешности в исполнении: штриховые, артикуляционные, интонационные;

– 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню;

– 4 балла – в исполнении конкурсной программы допущены серьезные погрешности и потери нотного текста; исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, продемонстрировано владение основными приемами ансамблевой исполнительской техники;

– 3 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; программа исполнена с многочисленными срывами и потерями нотного текста;

– 2 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста;

– 1 балл - уровень сложности и качество исполнения программы не соответствует конкурсным требованиям.

Раздел 10. Полномочия организатора конкурса

10.1. Организатор обеспечивает информационно-техническое сопровождение проведения мероприятий конкурса.

10.2. Организатор утверждает приказом: состав жюри, должностных лиц, ответственных за организацию и проведение конкурса, формы диплома

Гран-При, Лауреата, дипломанта конкурса, диплома участника, благодарственного письма преподавателю, грамоты в соответствии с пунктом 8.4. настоящего положения.

10.3. Полномочия организатора:

разработка положения;

направление для согласования положения в Депкультуры Югры;

размещение положения о конкурсе на официальном сайте организатора, в средствах массовой информации;

организация и проведение конкурса;

координирование организационных вопросов конкурса;

документационное сопровождение конкурса;

работа с участниками;

организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;

предоставление в адрес Депкультуры за 5 дней до проведения конкурса пресс-релиза, в течение 3 дней после мероприятия – пост-релиза.

выполнение иных видов работ, связанных с проведением мероприятий конкурса.

10.4. При получении заявок для участия в конкурсе организатор в течение 2 дней направляет на электронную почту участника, указанную в заявке, письмо с пометкой «Материалы приняты».

10.5. Получение организатором заявки на участие в конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается как согласие со всеми условиями конкурса.

10.6. Организатор вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу конкурса.

10.7. Организатор вправе осуществлять следующие действия с персональными данными участников (законных представителей

участников): сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

10.8. Документы участников и организационные взносы после конкурса не возвращаются.

10.9. Во время проведения конкурса производится фотосъемка и видеозапись конкурсных выступлений. Организатор оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара участникам, на дальнейшее использование полученной в процессе конкурса информации, трансляцию конкурса и его освещение на радио, телевидении, в периодическом печатном издании, в сети «Интернет».

10.10. Организатор вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу конкурса.

10.11. Организатор не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел 11. Определение победителей и награждение

11.1. Участники всех номинаций, набравшие:

от 9,0 до 10,0 баллов – получают звание Лауреат 1 степени;

от 8,0 до 8,9 баллов – получают звание Лауреат 2 степени;

от 7,0 до 7,9 баллов – получают звание Лауреат 3 степени;

от 6,0 до 6,9 баллов – получают звание Дипломант;

менее 6,0 баллов – получают звание участник конкурса.

11.2. Итоговые результаты по итогам конкурсных прослушиваний размещаются ежедневно на информационном стенде.

11.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются дипломами и сувенирной продукцией. Дипломанты конкурса награждаются дипломом. Остальные участники получают дипломы участника конкурса. Награждение происходит на церемонии торжественного закрытия конкурса в Органном зале колледжа.

11.4. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим обладателя Гран-при и Лауреатов 1, 2, 3 степени, вручаются благодарственные письма.

11.5. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

Раздел 12. Информационное обеспечение

12.1. Положение о проведении конкурса публикуется в телекоммуникационной сети «Интернет» на официальных сайтах организатора <http://surgutmusic.ru/> и Депкультуры Югры www.depultura.admhmao.ru.

12.2. Информацию о проведении конкурса можно получить по адресу организатора (кабинеты 217, 211) и по электронному адресу организатора.

12.3. Координаторы конкурса:

Тушкова Маргарита Андреевна (скрипка) 8(922) 254-50-65

Балабко Дария Викторовна (альт) 8(908) 556-45-03

Галяга Елена Дмитриевна (скрипка) 8(922) 409-56-88

Приложение 1
к Положению о проведении
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

ЗАЯВКА
на участие в XII Открытом окружном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства»
25-28 марта 2024г.
в г. Сургуте

1. Ф.И.О. участника;
2. Дата рождения;
3. Возрастная группа, номинация (инструмент);
4. Место жительства (полный адрес с индексом и телефоном);
5. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан);
6. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты;
7. Ф.И.О. преподавателя (контактный телефон);
8. Ф.И.О. концертмейстера;
9. Программа выступления (автор, название, хронометраж).

Приложение 2
к Положению о проведении
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

ЗАЯВКА

(для коллективов)

на участие в XII Открытом окружном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах

«По струнам мастерства»

25-28 марта 2024г.

в г. Сургуте

1. Название коллектива
2. Ф.И.О. всех участников коллектива
3. Возрастная группа, номинация
4. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты
5. Ф.И.О. руководителя (контактный телефон)
6. Ф.И.О. концертмейстера
7. Программа выступления (автор, название, хронометраж)

Приложение 3
к Положению о проведении
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

Председателю Оргкомитета
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

_____ (Ф.И.О.)

от _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) участника

Согласие

на обработку персональных данных (для участников до 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу _____
действующий (ая) в качестве законного представителя _____

_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей, в своем интересе и в интересах моего ребенка даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628404 (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение моих персональных данных, включенных в настоящее согласие и персональных данных моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; серия и номер свидетельства о рождении (номер паспорта); адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях участия моего ребенка в XII Открытом окружном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых

инструментах «По струнам мастерства» с 25 по 28 марта 2024 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2024 г. _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 4
к Положению о проведении
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

Председателю Оргкомитета
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

_____ (Ф.И.О.)

от _____

Ф.И.О. участника

Согласие

на обработку персональных данных (для участников с 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу _____
в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ
«О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю
согласие на обработку моих персональных данных БУ «Сургутский
музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения:
ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный
округ – Югра, 628404) (любое действие (операцию) или совокупность
действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации
или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ),
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных
данных, а именно: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство;
номер паспорта; адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер
страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место
учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии;
видеоизображения, в целях моего участия в XII Открытом окружном
конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам
мастерства» с 25 по 28 марта 2024 года в городе Сургуте, которые
необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных
действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия
в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2024 г.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 5
к Положению о проведении
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

Полное наименование учреждения	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Сокращенное наименование учреждения	БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Учредительный документ	Устав
Юридический адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Почтовый адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Тел/факс (приемная)	8 (3462) 55-04-85
Тел/факс (бухгалтерия)	8(3462) 55-04-85 (добавочный 507)
E-mail	surgutmusic@mail.ru
Директор	Яруллина Лариса Валерьевна, действует на основании Устава
Гл. бухгалтер	Заикина Наталья Юрьевна
ИНН	8602020182
КПП	860201001
ОКВЭД	85.21, 85.41, 85.42
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОГРН	1028600594010
ОКОГУ	2300231
ОКАТО	71136000
Получатель	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
ИНН / КПП	8602020182 / 860201001
Казначейский счет (Расчетный счет)	03224643718000008700
Банковский счет, входящий в состав единого казначейского счета (ЕКС) (кор. счет)	40102810245370000007
Наименование банка	РКЦ Ханты-Мансийск//УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре г. Ханты-Мансийск
БИК	007162163
КБК дохода	24000000000000000130
УИН	0

Приложение 6
к Положению о проведении
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

Председателю оргкомитета
XII Открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»

от _____
(Ф.И.О. участника, либо родителя
(законного представителя) несовершеннолетнего
участника)

ЗАЯВЛЕНИЕ

В связи с отказом от участия в XII Открытом окружном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства»

(Ф.И.О. участника конкурса)

по причине _____,
прошу вернуть организационный взнос, оплаченный за участие
в конкурсе, по следующим реквизитам:

Наименование банка получателя: _____

БИК:

ИНН:

КПП:

Корр.

счет: _____

Номер

счета: _____

Получатель:

Подпись _____

Дата _____