



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ



***XII Окружная
творческая школа
«Новые имена Югры»***

*для обучающихся детских школ искусств и
профессиональных образовательных
организаций округа
с участием профессоров ведущих
образовательных организаций
высшего образования*

27 октября – 1 ноября 2023 г.

г. Сургут



Уважаемые друзья!

От лица Департамента культуры я приветствую всех участников XII Окружной творческой школы «Новые имена Югры».

В этот год, в год педагога и наставника, наша с вами школа приобретает дополнительную значимость.

Тот багаж знаний, навыков и умений, с которыми к нам приехал именитый профессорско-преподавательский состав - это безусловно весомый вклад в развитие и в портфолио каждого нашего ученика, учащегося, участника Творческой школы.

Уважаемые ученики!

Предстоящие дни - это дни новых открытий, новых знаний, нового вдохновения для вас!

Уважаемые педагоги!

Каждая наша Творческая школа - это площадка для новых знакомств, для создания новых проектов. Пусть будет так и в этот раз!

Уважаемые эксперты, гости, добро пожаловать в Югру!

Я искренне надеюсь, что вы поможете каждому ученику раскрыть свои таланты, поверить в себя!

Вместе с вами давайте зажжем новые звезды на творческом небосклоне Югры!

Директор
Департамента культуры
ХМАО-Югры

М.С. Козлова

Окружная творческая школа «Новые имена Югры»



Окружную творческую школу «Новые имена Югры» Сургутский музыкальный колледж проводит ежегодно с 2011 года в городах Сургут и Нягань.

Учредитель Творческой школы – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Участники Творческой школы – обучающиеся, преподаватели и концертмейстеры учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций, которые имеют высокие достижения в области культуры и искусства.

Цель Окружной творческой школы «Новые имена Югры» – выявление, поддержка и сопровождение творчески одаренных детей и молодёжи в сфере культуры и искусства Югры и повышение профессионального уровня преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций округа.

Важно, что Сургутский музыкальный колледж благодаря проведению Окружной творческой школы укрепляет связи между тремя ступенями художественного образования: школа – колледж – вуз.

Для того, чтобы стать участником Окружной творческой школы, необходимо пройти отбор. Для этого кандидаты предоставляют свои достижения за последние два учебных года: такие как

- результаты участия в конкурсах различного уровня (городских, региональных, всероссийских и международных),
- наличие премий или стипендий всероссийского, окружного или муниципального уровня,

- участие в ранее проводимых творческих школах, в мастер-классах,
- выступление с сольным концертом, с оркестром.

Рассматривает заявки и формирует состав участников Творческой школы
Экспертный совет.

Программа Творческой школы включает

- мастер-классы с профессорами Творческой школы
- концерты и выставки художественных работ участников Творческой школы;
- творческие встречи и концерты приглашённых мастеров

С 2011 года в Окружных творческих школах «Новые имена Югры» проведены:

- **3238 мастер-классов** по 13 специализациям (фортепиано, камерный ансамбль, скрипка, виолончель, баян/аккордеон, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, изобразительное искусство, теория музыки);
- **83 концерта** и творческих встреч с мастерами искусств;
- **11 выставок** творческих работ участников Новых имён (изобразительное искусство).



Олег Валентинович Худяков (флейта) - Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов



Ирина Васильевна Бочкова (скрипка) – Народная артистка России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Приняли участие:

- **681 обучающийся** учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций ХМАО-Югры;
- **48 профессоров**, доцентов, преподавателей ведущих учреждений высшего образования Российской Федерации, среди которых Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, Российская академия музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.И. Римского-Корсакова, Нижегородская

государственная консерватория им. М.И. Глинки, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, Волгоградская консерватория им. П. Серебрякова, Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств.

Участники Творческой школы блестяще выдерживают творческие испытания при поступлении в профессиональные образовательные организации: многие поступают в Сургутский музыкальный колледж, некоторые – по профилю специальности в колледжи Ханты-Мансийска, Ростова, Екатеринбурга и Москвы, из 681 участника более двух третей – около 400 человек успешно продолжают профессиональное

обучение в учреждениях высшего образования: Московская

государственная консерватория

им. П.И. Чайковского,

Государственный музыкально-

педагогический институт

им. М.М. Ипполитова-Иванова,

Российская

академия музыки им. Гнесиных,

Нижегородская государственная

консерватория им. М.И. Глинки,

Уральская государственная

консерватория им. М. Мусоргского,

Ростовская государственная

консерватория

им. С.В.Рахманинова, Московский

государственный академический

художественный институт

им. В.И. Сурикова при Российской

академии художеств и другие.

Важно отметить, что многие из них

продолжают профессиональное



Валерий Иосифович Ворона (скрипка) – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, ректор Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, Президент Фонда «Русское исполнительское искусство», профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского



Андрей Александрович Горбачев (балалайка) – профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской Академии Музыки им. Гнесиных, художественный руководитель Всероссийской акции «Балалайка – душа России», Президент Международного фестиваля «Байкальские струны», лауреат международных конкурсов

обучение у профессора, с которым познакомились и занимались на мастер-классах в рамках Творческой школы.



Нина Давидовна Ломнадзе (камерный ансамбль) – преподаватель Московского Академического музыкального колледжа при МГК им. П.И. Чайковского

российского образования и внедрять в массовую практику актуальные образовательные технологии, консолидировать усилия педагогического сообщества по профессиональному обучению одарённых в области искусства детей и молодёжи.



Ольга Евгеньевна Мечетина (фортепиано) – Заслуженный учитель Российской Федерации, ведущий преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заведующая фортепианным отделением ДМШ АМУ при МГК им. П.И. Чайковского

В Творческой школе устанавливаются долговременные профессиональные связи между преподавателями учреждений разного уровня образования, выстраивается эффективное взаимодействие школа-колледж-вуз, позволяющая реализовывать преемственность трёхуровневой системы художественного образования в сфере культуры и искусства, сохраняя лучшие традиции уникальной системы



Александр Сергеевич Струков (фортепиано) – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская Государственная консерватория им.П.И.Чайковского», лауреат международных конкурсов

Актуальность и необходимость Окружной творческой школы подтверждают результаты опроса участников: более 90% оценивают пользу Окружной творческой школы на «отлично», однозначно готовы рекомендовать участие в Творческой школе своим коллегам и профессиональному сообществу, с удовольствием примут участие в Творческой школе вновь.

ПРОГРАММА

XII Окружной творческой школы «Новые имена Югры»

г. Сургут 27 октября – 1 ноября 2023 года

27 октября (пятница)

Заезд и регистрация участников Творческой школы

09:00-17:30 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

19:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал
Торжественное открытие Окружной творческой школы «Новые имена Югры»

Творческая встреча с **Ровшаном Мамедкулиевым** (гитара), профессором Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреатом международных конкурсов

В концерте принимает участие **Азат Рашитов** (гитара), преподаватель Детской школы искусств № 2 города Сургута и Сургутского музыкального колледжа, лауреат международных конкурсов

28 октября (суббота)

09:00-17:30 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

19:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал
Творческая встреча с **Юрием Шишкиным** (баян), Заслуженным артистом Российской Федерации, солистом Ростовской государственной филармонии, профессором Шанхайской консерватории, доцентом Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, лауреатом международных конкурсов

29 октября (воскресенье)

09:00-16:40 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

17:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал
Творческая встреча с **Русланом Разгуляевым** (фортепиано), профессором, заведующим кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки
и **Ириной Лежнёвой** (скрипка), доцентом, заведующей кафедрой струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

30 октября (понедельник)

09:00-17:30 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

19:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал

Творческая встреча с **Полиной Федотовой** (фортепиано) – заслуженной артисткой Российской Федерации, профессором Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, академиком Петровской Академии наук и искусств

31 октября (вторник)

09:00-14:05 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

15:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал

Творческая встреча с **Михаилом Уляшкиным** (домра), Заслуженным артистом Российской Федерации, профессором, заведующим кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского

16:40:00-18:20 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

19:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал

Творческая встреча с **Александром Тростянским** (скрипка), Заслуженным артистом Российской Федерации, профессором Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и **Денисом Чефановым** (фортепиано), профессором Московской государственной академии хореографии, профессором Российской академии музыки им. Гнесиных, доцентом Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

1 ноября (среда)

09:00-17:30 БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Мастер-классы по всем специальностям

19:00 БУ «Сургутский музыкальный колледж», Органный зал

Торжественное закрытие Окружной творческой школы «Новые имена Югры»

Творческая встреча с **Еленой Мамоновой** (флейта), артисткой Концертного симфонического оркестра Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреатом международных конкурсов

Партия фортепиано – Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, лауреат международного конкурса

Татьяна Панихина

МАСТЕР-КЛАССЫ

*XII Окружной творческой школы «Новые имена Югры»
г. Сургут 27 октября – 1 ноября 2023 года*

Александр Борисович Тростянский (скрипка) –

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», лауреат международных конкурсов

Михаил Иванович Уляшкин (домра) –

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

Юрий Васильевич Шишкин (баян) –

Заслуженный артист Российской Федерации, солист государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Ростовская государственная филармония», почётный профессор Шанхайской консерватории, Северо-Кавказского института искусств (г. Нальчик), доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», лауреат международных конкурсов, кавалер Ордена Дружбы

Денис Владимирович Чефанов (фортепиано) –

доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии», профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», приглашенный профессор Университета «Сакуйю» (Япония), ведущий эксперт Ассоциации лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского, вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов

МАСТЕР-КЛАССЫ

*XII Округной творческой школы «Новые имена Югры»
г. Сургут 27 октября – 1 ноября 2023 года*

Полина Викторовна Федотова (фортепиано) –

Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», академик Петровской академии наук и искусств, лауреат международных конкурсов

Руслан Александрович Разгуляев (фортепиано) –

заведующий кафедрой специального фортепиано, заведующий секцией музыкально-инструментального искусства (фортепиано), профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Ровшан Шахбазович Мамедкулиев (гитара) –

профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат международных конкурсов

Елена Анатольевна Мамонова (флейта) –

артистка Концертного симфонического оркестра федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», преподаватель федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», лауреат международных конкурсов

Ирина Витальевна Лежнёва (скрипка) –

заведующий кафедрой струнных инструментов, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Александр Борисович Тростянский (скрипка)



Один из самых интересных музыкантов своего поколения, Заслуженный артист России, Александр Борисович Тростянский родился в семье потомственных педагогов-скрипачей.

Первые навыки игры на инструменте приобрёл под руководством отца, Б.П. Тростянского, автора замечательной методики начального обучения, которая недавно вышла в издательстве Music Well https://vk.com/wall10060414_820

География выступлений артиста охватывает более 100 городов и населённых пунктов России, более 30 стран мира.

Музыкант всё время обогащает свой репертуар, и без того обширный – более 60 Концертов с оркестром, огромное количество камерной музыки, произведений современных

композиторов, многие из которых ему посвящены.

Расширяя творческие горизонты, А.Б. Тростянский предлагает слушателю нестандартные программы. Упоминания заслуживают проект «Цветомузыка», в котором Александр Борисович совместил звуковой и колористический планы в соответствии с собственным ощущением «цветного слуха», программа «Чужие песни», целиком состоящая из произведений, написанных для других инструментов.

Став в 17 лет лауреатом Международного конкурса им. Паганини в Генуе, А.Б. Тростянский с 2001 г. исполняет в один вечер «24 каприса» итальянского виртуоза. А в прошлом году состоялся его альтовый дебют, снискавший восторженные отклики слушателей.

Александр Борисович щедро делится своими знаниями и опытом с молодыми музыкантами. Начав работать в Московской государственной консерватории ещё будучи аспирантом, через 2 года, в возрасте 26 лет, он получает собственный класс. В настоящее время является профессором Московской консерватории, постоянно проводит мастер-классы в городах России и за рубежом. Постоянный участник Музыкальных Академий Ю. Башмета.

«Тростянский – скрипач первоклассный во всех отношениях – техническом, музыкальном; его игра продуманна и индивидуальна, отличается элегантностью, точностью и красотой звука» La Press, Montréal, Canada.

«Необыкновенное обаяние в звуке, зрелость и в то же время свежесть исполнения, сочетание масштабности с тонкой лирикой – всё вызвало восторг публики» «Рампа», Саратов.

«Выразительная, декламационно-речевая исполнительская манера солиста буквально заставляет слушать скрипку, следовать за звучанием меняющихся тембров, за трепетным портато, за потоками то теплого, то холодного «воздуха», грустить, и надеяться вместе с ней» Музыкальная жизнь.

Михаил Иванович Уляшкин (домра)



Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского.

Окончил Свердловское областное музыкальное училище им. П.И. Чайковского по классу домры Т.И. Вольской. В 1976 г. продолжил обучение у Тамары Ильиничны в Уральской консерватории.

В годы учебы в консерватории Михаил Иванович побеждает во II Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах в г. Ленинграде (1979), став лауреатом II премии. В составе секстета народных инструментов Свердловской филармонии (лауреата II премии VI всесоюзного конкурса артистов эстрады в Ленинграде) под руководством А.Д. Захарова активно гастролирует в России и за рубежом.

В 1985 г. Михаил Иванович начал самостоятельную педагогическую деятельность. В своей работе М.И. Уляшкин руководствуется достижениями современной исполнительской школы. Многие студенты Михаила Ивановича являются лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов.

Особое внимание Михаил Иванович уделяет консультативной работе, постоянно проводит семинары и мастер-классы в Екатеринбурге и городах Уральского региона. В 2003 году утвержден в звании профессора, с 2004 года возглавляет кафедру народных инструментов Уральской консерватории. Педагогическую работу в консерватории совмещает с работой в Уральском музыкальном колледже, где с 1998 года является заведующим отделением народных инструментов.

Очень богата и разнообразна творческая жизнь музыканта. Осенью 1991 года при непосредственном его участии был создан великолепный коллектив - квартет «Урал», а с 1992 года М.И. Уляшкин - художественный руководитель ансамбля. Блестящее мастерство инструментовки и разнообразие звуковой палитры, безупречность фразировки и точность деталей позволяет музыкантам всегда покорять сердца самых искушенных слушателей.

Юрий Васильевич Шишкин (баян)



Заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова.

В 1982 году окончил Ростовское училище искусств в классе Н.И. Григоренко. В 1989 – Ростовский музыкально-педагогический институт (ныне РГК имени С.В. Рахманинова). В 1992 году закончил ассистентуру-стажировку в Российской академии музыки имени Гнесиных в классе профессора, народного артиста РФ, действительного члена Международной Академии Информатизации, композитора В.А. Семёнова.

Юрий Васильевич является на сегодняшний день одним из самых востребованных музыкантов. Впечатляет не только география гастролей, но и уровень программ. В репертуаре Ю.В. Шишкина сочинения И. Брамса, С. Франка, С. Прокофьева, И. Стравинского, Мусоргского, К. Сен-Санса, Ж. Бизе, Шостаковича, А. Шнитке, а также произведения А. Кусякова, В. Семёнова, В. Подгорного. Из произведений с симфоническим и камерным оркестрами – музыка К.М. фон Вебера, Гершвина, А. Пьяццоллы, С. Губайдулиной. Настоящим открытием для слушателей стало исполнение Ю.В. Шишкиным Концерта для баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов А. Кусякова, шедевров оперной и симфонической музыки, знаменитых фортепианных транскрипций Владимира Горовица.

Ю.В. Шишкин сотрудничает не только с симфоническими оркестрами, но и театрами страны, организует фестивали, концерты, широко пропагандирующие баян и аккордеон, выступает с лекциями и мастер-классами в крупнейших городах мира, играет в различных регионах России, на международных фестивалях и конкурсах, является почётным профессором нескольких учебных заведений мира.. «Это синтез страсти, беспредельного технического совершенства, эмоционального магнетизма и искренности! Замыслы своих интерпретаций он черпает из той высоты вдохновения, где возможно покоится музыка, и где рождается и откуда приходит сама красота. Он интересен всегда, в каждом своём выступлении».

Юрий Васильевич Шишкин удостоен различных государственных наград, таких как Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2013) и Орден Дружбы за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную творческую деятельность (2023 год).

Денис Владимирович Чефанов (фортепиано)



Профессор Московской государственной академии хореографии Большого театра России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, приглашенный профессор Университета «Сакуй» (Япония), ведущий эксперт Ассоциации лауреатов конкурса имени П.И. Чайковского, вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов.

Денис Владимирович Чефанов родился в Тюмени. Музыкой начал заниматься с четырёх лет. Дебютировал на сцене Казанского академического театра оперы и балета (1981), затем с Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан (1983). Окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова с золотой медалью (1981–1992, класс заслуженного учителя Республики Татарстан

Н.Л. Хакимовой). Окончил специалитет (1997) и ассистентуру-стажировку (1999) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс проф. Н.Л. Штаркмана). Лауреат международных конкурсов России, Швеции и Украины.

Ассистент в классах Н.Л. Штаркмана (1999–2007) и А.А. Наседкина (2007–2014). Ведёт собственные классы в Московской государственной консерватории (с 2014), в РАМ имени Гнесиных (с 2017) и в Центральной музыкальной школе при МГК (2007–2017). Доцент МГК (с 2017), профессор Московской государственной академии хореографии Большого театра России (с 2000-х). За годы преподавания подготовил более ста лауреатов международных конкурсов. Приглашённый профессор в японских университетах городов Курасики (с 2013) и Ниигата (с 2016).

Регулярно проводит мастер-классы и выступает с концертами в Бразилии, Болгарии, Греции, Италии, Китае, Латвии, Ливане, Литве, России, Северной Македонии, Сирии, Финляндии, Франции, Южной Корее, Японии, на Украине и в др. странах. Принимает участие в качестве председателя и члена жюри российских и международных конкурсов пианистов. Ведёт активную концертную деятельность в крупных концертных залах Москвы, Альметьевска, Барнаула, Белгорода, Владимира, Вологды, Елабуги, Иваново, Казани, Кемерово, Набережных Челнов, Нижнего Новгорода, Нового Уренгоя, Новокузнецка, Омска, Рязани, Саратова, Томска, Тулы, Тюмени, Хабаровска и др. городов России и Белоруссии. Наряду с сольными выступлениями, сотрудничает с несколькими крупными оркестрами России.

Также сотрудничает с известными музыкантами России и зарубежных стран, в их числе: Н. Агеев, Ф. Арлиа (Италия), М. Бурлаков, М. Власова, Д. Гиффорд (Австралия), А. Маевский, Т. Колесова, Р. Кудояров, В. Лядов, П. Минев (Болгария), К. Родин, Е. Румянцев, Е. Савельева, А. Селиванов, Т. Тан (Китай), Н. Токарева, П.а Федотова, О. Худяков, Ш. Цзян (Китай), Н. Штаркман (1927–2006), а также Государственный струнный квартет имени М.И. Глинки, Ансамбль солистов «Классик-форум» и др.

С 2010 выступает в составе фортепианного квартета Московского музыкального общества «Tempus Novum Art», который с 2022 года получил название Московский квартет имени П.И. Чайковского.

Полина Викторовна Федотова (фортепиано)



Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, академик Петровской Академии наук и искусств.

Полина Викторовна окончила Московскую консерваторию в 1986 году (класс профессора Е.В. Малинина), в 1987 году продолжила обучение в

ассистентуре-стажировке (руководитель профессор В.В. Кастельский).

Лауреат международных конкурсов «Musica di camera» (1991, Италия), «Фредерик Шопен» (1992, Испания) и др.

Полина Викторовна Федотова активно ведёт педагогическую деятельность. С 1995 г. начала работать преподавателем специального фортепиано в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории. С 1996 г. – преподаватель на кафедре специального фортепиано Московской консерватории (ассистент профессора В.В. Кастельского, затем профессора А.А. Наседкина). С 2009 – доцент, с 2018 – профессор кафедры специального фортепиано. С 2005 г. избрана доцентом факультета искусств Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Полина Викторовна ведёт активную концертную деятельность. 1996-2007 годы - солистка Московской государственной академической филармонии. Ежегодно выступает с сольными вечерами в залах Московской консерватории и зале Санкт-Петербургской филармонии. Даёт концерты в городах России и за рубежом: Италии, Франции, Словакии, Германии, Японии, Швейцарии, Хорватии, Болгарии и пр.

Полина Викторовна Федотова принимает активное участие в проведении учебных курсов и мастер-классов. С 1998 года проводила ежегодные летние мастер-классы в Германии (Саарланд), Китае (Пекин, Диньджоу), Гонконге, Италии, Арабских Эмиратах, Палестине (Национальная Палестинская консерватория), США (университет Баффоло), Мексике (Мехико, Закатекас, Сан-Луис, Оахака), принимала участие в благотворительной международной акции «Звезды мира – детям» под патронажем Монсеррат Кабалье.

С 2016 года работает на мастер-классах в образовательном центре «Сириус» и сотрудничает с фондом «Новые имена» в Суздале, Хабаровске и Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Руслан Александрович Разгуляев (фортепиано)



Концертирующий пианист, профессор заведующий кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Родился в 1982 году в г. Горьком (Нижнем Новгороде). В 2004 году закончил Нижегородскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки (класс заслуженного деятеля искусств России профессора В.Г. Старынина), в 2006 году – ассистентуру-стажировку при Нижегородской консерватории. Руслан Разгуляев неоднократно выступал с оркестром Нижегородской филармонии (Концерт d-moll И. С. Баха, Концерт №3 Чайковского, Концерт №3 Бартока, Концерты №1 и 2 Бетховена, «Забывтые страницы» Э.Артемева), камерным оркестром «Солисты Нижнего Новгорода», с Архангельским камерным оркестром (концерты Моцарта, Шахиди, Канчели, Квнтет Метнера).

Ежегодно выступает с сольными программами на сценах Нижнего Новгорода («Гольдберг-вариации» Баха, «33 вариации на вальс Диабелли» и соната op. 106 (Hammerklavier) Бетховена, Трансцендентные этюды Листа, «20 взглядов на младенца Иисуса» Мессиана, Романтическая соната Н.К.Метнера и т.д.), Москвы, Кирова, Владимира, Саратова, Тольятти, Перми, Саранска, Иванова, Костромы, Ярославля, Архангельска, Воркуты, Пензы и других городов России. В 2005 году принимал участие в фестивале «Пианистические ночи» (Экс-ан-Прованс, Франция). В 2006 году защитил кандидатскую диссертацию о фортепианном творчестве композитора Дьёрдя Лигети. Принимал участие в фестивале музыки И.С.Баха (Н.Новгород, 2008), а также в фестивале современной музыки «Картинки с выставки» (Н.Новгород, 2008, 2012, 2022), а также в других многочисленных фестивалях современной музыки. С 2009 года неоднократно гастролировал в Китае и Сербии. В 2009-2015 гг. руководил собственным проектом «XX век: современное прошлое» - циклом концертов в Малом зале Нижегородской консерватории, является автором цикла концертов «Музыкальная Атлантида», на которых звучит редко исполняемая музыка XX-XXI веков.

Постоянно участвует в международных фестивалях. Самые значительные из них: фестиваль «Московская осень-2011» (музыка Ефрема Подгайца, Москва), Международный фестиваль музыки В. Сильвестрова (2012, Нижний Новгород), Фестиваль «Картинки с выставки» (2012, Нижний Новгород), фестивали памяти Л. Сивухина (2013, 2019, Нижний Новгород), фестиваль «Кострома симфоническая» (2014, Кострома), участие в проекте «Ночь музеев» (2015, Москва, Третьяковская галерея на Крымском валу, совместно с солистами Пермского оперного театра), сольные концерты в Москве (музей-квартира А.Н. Скрябина, усадьба Люблино, музей-квартира А. Гольденвейзера). Регулярные поездки в Китай – концерты мастер-классы: Пекин, Гуанчжоу, Тайчжоу, Линьши, Цзинань, Циндао, Гуйлинь, Чанша, Дачжоу, Чжэнчжоу. В 2017-2018 гг. работал приглашенным профессором в Хунаньском педагогическом университете, г. Чанша (в рамках международного сотрудничества Хунаньского педагогического университета и Нижегородской консерватории им.М.И.Глинки), читал лекции о русской фортепианной музыке в качестве приглашенного лектора для Ассоциации пианистов провинции Хунань.

Ровшан Шахбазович Мамедкулиев (гитара)



Профессор кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы начал учиться игре на классической гитаре в возрасте 11 лет. С отличием окончил Детскую школу искусств №7 и Музыкальный колледж им. М.А. Балакирева в Нижнем Новгороде. В 2009 году с отличием - Нижегородскую консерваторию им. М.И. Глинки (класс кандидата искусствоведения, доцента ННГК им. Глинки, лауреата Всероссийского конкурса А.А. Петропавловского), в 2013 году - аспирантуру при Нижегородской консерватории.

С 2009 по 2014 год являлся преподавателем кафедры народных инструментов Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, 2014 – 2023 - доцент «Академии имени Маймонида» РГУ им. А.Н. Косыгина, с 2020 – доцент, с 2023 - профессор кафедры струнных

народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Р.Ш. Мамедкулиев – лауреат более 25 международных и всероссийских конкурсов, в том числе одного из самых престижных конкурсов исполнителей на классической гитаре – 30-го Международного конкурса Гитарной Ассоциации Америки (Guitar Foundation of America, США, 2012)

Ровшан Шахбазович успешно выступает на престижных концертных площадках России и за рубежом: в Большом и Концертном зале им. П.И. Чайковского, в Московском международном Доме музыки, в Концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, его сольные концерты проходили в концертных залах: Нью-Йорке, Амстердаме, Лос-Анджелесе, Торонто, Париже, Мадриде, Берлине, Амстердаме, Стамбуле, Загребе, Баку, Вильнюсе, Кишиневе, Минске, Сеуле, Пекине, Бангкоке и др. В концертном сезоне 2013-2014 в рамках гастрольного тура победителя конкурса GFA Ровшан выступил с сольными концертами и мастер-классами в 50 городах Северной и Южной Америки (США, Канада, Мексика, Бразилия).

В качестве солиста Р.Ш. Мамедкулиев сотрудничает с оркестром Парижской высшей национальной консерватории музыки и танца, оркестром «Collegium instrumentale» (Валенсия, Испания), Азербайджанским камерным оркестром им. К. Караева, Академическим оркестром русских народных инструментов ВГТРК, Государственным симфоническим оркестром Удмуртии, Алтайским государственным оркестром «Сибирь» им. Е.И. Борисова, Государственным Нижегородским оркестром русских народных инструментов.

В репертуаре музыканта произведения от Баха до сочинений современных композиторов, а также собственные переложения произведений, написанных для других музыкальных инструментов. Опубликовано несколько сборников с переложениями Ровшана Мамедкулиева, записаны два сольных альбома на лейбле «Naxos» (Канада, 2012, 2016), а также компакт-диски: «Semi-Awake, Semi-Dream» («Contrastes Records», Испания, 2015) и «Con Anima» («Soundset Recordings», Россия, 2011).

За высокие достижения в искусстве Р.Ш. Мамедкулиев отмечен Премией Президента РФ (2006), стипендиями губернатора Нижегородской области и мэра Нижнего Новгорода

Елена Анатольевна Мамонова (флейта)



Елена Анатольевна родилась в Москве, в творческой семье. Начала обучение в школе № 61 с углубленным изучением предметной области «Искусство» (класс блокфлейты И.С. Мелихова, Почетного работника общего образования РФ Н.А. Утяшева, класс флейты Почётного работника общего образования РФ Р.В. Маркина).

Окончила Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс флейты Заслуженного деятеля искусств России, профессора Ю.Н. Должикова, позже - класс Народного артиста России, доцента Л.В. Лебедева), затем Московскую консерваторию и аспирантуру (класс флейты Народного артиста России, доцента Л. В. Лебедева).

Елена Анатольевна - лауреат международных и всероссийских конкурсов, стипендиат фонда «Наша культура и наследие», стипендиат благотворительного

фонда им. Э. Быстрицкой, участник программ Международного благотворительного фонда В.Т. Спивакова и стипендиат Президента РФ.

С 2007 по 2009 годы - участник Российского ансамбля флейт «The Grand FLUTE Ensemble». С 2011 года по настоящее время Елена Анатольевна является солисткой Концертного Симфонического Оркестра Московской консерватории (Художественный руководитель и главный дирижёр - Заслуженный артист России, профессор Анатолий Левин). За плодотворную творческую работу в стенах Московской консерватории отмечена почётной грамотой и Благодарностью ректора.

С 2014 по 2016 годы Е.А. Мамонова работала преподавателем по классу флейты в Международной общеобразовательной школе «Интеграция XXI век». За время работы отмечена почётными грамотами «За вклад в развитие музыкального движения». С 2016 года Елена Анатольевна является преподавателем Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, а также Детской музыкальной школы Академического музыкального училища. Ученики Елены Анатольевны регулярно успешно участвуют в конкурсных состязаниях, получая призовые места, а также активно выступают в концертных залах.

Елена Анатольевна щедро делится мастерством, работая в жюри конкурсов, проводя мастер-классы:

с 2015 - член жюри VII Международного Открытого интернет-конкурса «Моя любимая флейта» («My Favourite Flute»), в рамках конкурса дважды проводила индивидуальные и групповые мастер-классы;

с 2016 года - участник Всероссийского педагогического марафона учебных предметов в Московском педагогическом государственном университете;

в 2018 году проводила мастер-классы в Нижнем Новгороде в рамках фестиваля «Новые Имена»;

с 2022 года - преподаватель Летней творческой мастерской В. Маевского в Суздале, Окружной творческой школы «Новые имена Югры» в городе Сургуте;

в 2023 году - члена жюри IV Межрегионального и XII Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю. Н. Должикова, в рамках которого проводила мастер-классы.

Ирина Витальевна Лежнёва (скрипка)



Доцент, заведующая кафедрой струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов.

Ирина Витальевна окончила Нижегородскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки и аспирантуру (класс Заслуженной артистки РФ, профессора С. Н. Пропищан).

В настоящее время – доцент кафедры оркестровых струнных инструментов ННГК имени М.И. Глинки, преподаватель класса скрипки и струнного квартета. Член жюри Всероссийского конкурса скрипачей имени Г.С. Турчаниновой, всероссийского конкурса молодых музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Открытие», председатель жюри Международного конкурса исполнительского и педагогического мастерства

«Кружево талантов», III и IV Всероссийского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Воткинск – родина Чайковского».

В 2019 году защитила диссертацию на тему «Отечественная скрипичная школа второй половины XX – начала XXI веков: пути развития в контексте исполнительских традиций», публикуется в российской прессе, научных, публицистических журналах, журналах ВАК. Автор специализированного курса «Современный репертуар», учебной программы «Искусство оркестровой игры», методической разработки «Метод моделирования в работе над техникой скрипача», активный участник международных научных конференций. Была приглашена в качестве аналитического обозревателя номинации «скрипка» XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Идейный вдохновитель, художественный руководитель, организатор международного фестиваля современного искусства «Отражение. Музыка и живопись»; ежегодного российско-американского международного образовательного проекта «Искусство оркестровой игры»; методического форума для преподавателей скрипки и виолончели «МОСТ».

Преподаватель-куратор скрипичной секции «Творческой школы для одаренных детей Нижнего Новгорода и Нижегородской области» (2020), «Творческой школы для одаренных детей Пермского края» (2018). Ежегодно проводит мастер-классы для преподавателей ДШИ и музыкальных колледжей на курсах повышения квалификации в Нижнем Новгороде и области, Перми, Ижевске, Кирове, Новороссийске и других городах России. В 2018 году была приглашена в качестве преподавателя в Международный творческий лагерь «Blue Lake Fine Arts Camp» г. Twin Lake (США).

Воспитала большое количество учеников, среди них: лауреаты международных, всероссийских конкурсов и фестивалей, а также обладатели стипендии «Новые имена».

Ведет активную концертную деятельность как солистка и в составе камерных коллективов. И. Лежнева исследует китайскую музыкальную традицию, синтезирует ее в европейском и русском контексте. В ноябре 2020 года организовала дуэт «Ветер Вечности» (Юн Фэн Шен) с А. Новоселовой (гуцинь, г. Москва). В настоящее время дуэт скрипки и старинного китайского инструмента является единственным в мире.



«Новые имена Югры»

