## Резолюция

**VI Всероссийской научно-практической конференции**

**«Теоретические и практические аспекты образования в сфере**

**культуры и искусства»**

**25-26 октября 2019 года** Сургутским музыкальным колледжем совместно с Департаментом культуры ХМАО-Югры организована и проведена, ставшая традиционной для педагогического сообщества сферы культуры и искусства ХМАО-Югры, VI Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

**Цель конференции:** **развитие** научно-методического, творческого потенциала; **совершенствование** профессиональных и общих компетенций; **расширение** перечня профессионально-педагогического инструментария; **повышение** компетентности **участников конференции и обучающихся по дополнительным профессиональным программам (повышения квалификации).**

**Интерактивная площадка колледжа**, оснащенная в соответствии с современными требованиями к организации и проведению мероприятий такого масштаба и статуса, **стала местом:**

**обсуждения** актуальных вопросов теории и практики педагогики искусства**, эффективного диалога и дискуссий** по актуальным проблемам музыкального образования, **поиска и продвижения** наиболее эффективного педагогического инструментария в работе с талантливыми и одаренными детьми и молодежью**, диссеминации продуктивного опыта и лучших практик** преподавателей среднего, высшего профессионального образования, детских школ искусств и музыкальных школ.

Подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, конкурентоспособных на рынке труда, имеющих системное мышление, высокий уровень креативности, компетенции организатора - исполнителя, обеспечивающего достижение необходимого результата – это **задача не отдельно взятого учебного заведения, а всей трехуровневой системы музыкального образования: ДШИ – Колледж – Вуз.**

Не потеряла актуальности обсуждения **тема преемственности трехуровневой системы музыкального образования,** поэтому так важен в формате конференции анализ исполнения поставленных государством целей и задач, реализуемых посредством **Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы.**

**Предъявлены результаты внедрения** коллективом Сургутского музыкального колледжа и ДШИ Сургутского района **модели сетевой формы обучения талантливых и одаренных детей и молодежи ХМАО-Югры (в соответствии с требованиями «дорожной карты»).** Синергетический эффект от совместных усилий сотрудничества, сотворчества и нового качества координации деятельности преподавателей среднего профессионального образования и ДШИ в направлении выявления, развития и сопровождения талантливых детей и молодежи стал залогом формирования успешных стратегий самоопределения участников образовательного процесса, в перспективах Будущего. Есть основание **рекомендовать внедрение модели** сетевой формы обучения талантливых и одаренных детей и молодежи ХМАО-Югры в условиях взаимодействия с профессиональными образовательными организациями среднего и высшего образования, детским школам искусств ХМАО-Югры **как ресурса эффективного развития обучающихся и кадрового потенциала образовательных организаций ХМАО-Югры, в целом.**

Участниками конференции **рассмотрен ресурсный подход к развитию образовательных организаций сферы культуры и искусства в условиях достижения целевых показателей по исполнению задач регионального портфеля проектов ХМАО-Югры «Культура» («Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»).** Успешность достижения показателей диктует **необходимость внедрения** **механизмов** результативного управления, технологий ресурсного и проектного управлений. **Обеспечение** прозрачности, обоснованности и своевременности принятия решений, стимулирует коллективы образовательных организаций сферы культуры и искусства к высокому уровню качества оказания образовательных услуг, к подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных выпускников на всех этапах 3-х уровневой системы художественно-эстетического образования.

Остается востребованной и актуальной в сфере художественно-эстетического образования, **задача широкого внедрения цифровых технологий**, как в учебно-образовательный процесс, так и процессы управления коллективами и организациями в целом. **Создание современной и безопасной цифровой образовательной среды**, обеспечивающей высокое качество и доступность образовательных услуг сферы культуры и искусства – **задача каждой образовательной организации**.

**Обсуждение проблем проведения** образовательными организациями сферы культуры и искусства **концертно-образовательной и культурно-просветительской деятельностей** **для различных целевых групп населения округа**, подтвердило необходимость: **реализации** этих направлений как мощного потенциала **развития о**бщих и профессиональных компетенций обучающихся, **совершенствования** их исполнительского мастерства, **самоопределения и профессиональной ориентации** в выборе жизненной и образовательной стратегиях в перспективах Будущего.

**С 2013 года более 1800** человек **стали участниками шести Конференций**.

**Разнообразна география мест участников** конференции – 1 иностранное государство (Беларусь), 15 субъектов РФ, 33 муниципальных образования.

**Преемственность** целеполагания и темы конференции, издания сборника материалов в преддверии каждого ее проведения, направлений диссеминации опыта педагогических работников в теории и практике педагогики искусства, исполнительского мастерства, **позволяет организаторам конференции формировать** традиции, обновлять содержание и структуру в соответствии с актуальными задачами государственной политики в сферах образования, культуры и искусства.

**Объявленный Президентом России 2019 год - Годом Театра**, позволил организаторам **продолжить традицию** **и определить в рамках сборника материалов конференции,** одним из направлений диссеминации опыта педагогических работников – **музыка и театр.** Размещенные статьи преподавателей в данном разделе, подтверждают предложенную составителями в 2017 году идею новой рубрики, соответствующей объявляемому ежегодно Президентом РФ, названию Года.

**Структура конференции:**

**-Пленарное заседание научно-практической конференции -** «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (доклады);

**-Художественно-просветительская программа «Новое передвижничество». Всероссийские творческие проекты.** Министерство культуры Российской федерации и Общенационального фонда развития культуры и защиты интеллектуальной собственности (мастер-классы; дискуссии; круглые столы; концерты);

**-Дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации)** для педагогических работников ДШИ (ДМШ) и среднего профессионального образования ХМАО-Югры (лекции, мастер-классы, лекции-концерты, дискуссии, презентации и обсуждения, круглые столы в рамках конференции).

**На пленарном заседании конференции представлено 7 докладов:**

1. **-*«Достижения целевых показателей по исполнению задач регионального портфеля проектов ХМАО-Югры «Культура» как ресурс развития основных направлений деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»»***

Яруллина Лариса Валерьевна, Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут

1. ***«Современное образование: вызовы и тенденции развития****»* Варлакова Юлия Рафикатовна, кандидат педагогических наук, доцент Сургутского государственного университета, г. Сургут

3. **«*Деятельность детских школ искусств города Сургута в контексте приоритетных направлений государственной политики в сфере художественного образования: состояние, проблемы, перспективы»***

Плетенецкая Юлия Валерьевна, начальник отдела дополнительного образования Комитета культуры и туризма Администрации города Сургута

4. **«*Продюсирование как компетенция современного педагога-музыканта»***

Бархатова Ирина Борисовна, профессор, зав. кафедрой вокального искусства Тюменского государственного института культуры, г. Тюмень

1. ***«Творческий портрет и педагогические принципы профессора Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова А.И. Катца»***

Виноградов Игорь Николаевич, доцент кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, г. Саратов.

***Выступления в рамках Всероссийских творческих проектов программы «Новое передвижничество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Общенационального фонда развития культуры и защиты интеллектуальной собственности:***

1. ***«Я играю джаз и не только…»***

Осокин Сергей Викторович, доцент кафедры народного исполнительского искусства Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, г. Москва

1. ***Презентация и обсуждение книги «Искусство игры на домре», рекомендованной к изданию в рамках национального проекта «Культура»***

Круглов Вячеслав Павлович, Народный артист РФ, профессор кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных, г. Москва

**Преподавателями ведущих консерваторий России, институтов культуры, университетов проведены** мастер-классы, лекции; дискуссии с обучающимися БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Яркой демонстрацией событий учебно-воспитательного процесса, внеучебной, проектной, культурно-образовательной и просветительской деятельностей студентов и преподавателей Сургутского музыкального колледжа, в культурном пространстве ХМАО-Югры и социо-культурной среде города Сургута, стала **экспозиция фотографий «Восхождение к вершинам мастерства…».**

**Предложения участников конференции**

**Министерству культуры РФ, Департаменту культуры ХМАО-Югры**

- **поддержать** статус, финансирование и проведение конференции БУ «Сургутский музыкальный колледж», ставшей традиционной для педагогического сообщества сферы культуры и искусства ХМАО-Югры и регионов России.

**Муниципальным органам управления (Администрациям городов и поселений ХМАО-Югры - комитетам, управлениям, отделам культуры)**

- **продолжить создание условий**: для **развития** кадрового потенциала образовательных учреждений сферы культуры и искусства; **обеспечения** современного качества образовательной услуги; **преемственности** содержания и требований к реализации 3-х уровневой (ДШИ – Колледж – Вуз) системы художественно-эстетического образования России.

**Образовательным организациям сферы культуры и искусства ХМАО-Югры (ДШИ (ДМШ), СПО)** обеспечить как ресурс развития:

-**достижение целевых показателей регионального портфеля проектов ХМАО-Югры «Культура»** («Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»);

-**исполнение** **Плана мероприятий («дорожная карта»)** детскими школами искусств (музыкальными школами) до 2022 года;

-**внедрение** **модели сетевой формы обучения талантливых и одаренных детей и молодежи** ХМАО-Югры, в условиях взаимодействия детских школ искусств с образовательными организациями среднего и высшего профессионального образования;

-**внедрение механизмов** **результативного управления**, технологий ресурсного и проектного управлений. Обеспечить прозрачность, обоснованность и своевременность принятия решений, стимулирующих коллективы образовательных организаций сферы культуры и искусства к высокому уровню качества оказания образовательных услуг, к подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных выпускников на всех этапах 3-х уровневой системы художественно-эстетического образования.

-**создание современной и безопасной цифровой образовательной среды**, обеспечивающей высокое качество и доступность образовательных услуг сферы культуры и искусства;

- **широкое внедрение цифровых технологий**, как в учебно-образовательный процесс, так и процессы управления коллективом и организацией в целом.

**БУ «Сургутский музыкальный колледж»:**

**- проводить** Всероссийскую научно-практическую конференцию «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» с привлечением педагогов-музыкантов, мастеров исполнительского искусства, ведущих консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов России по различным направлениям и актуальным вопросам теории и практики педагогики искусства **с периодичностью один раз в два года;**

- **продолжить внедрение** **модели сетевой формы обучения талантливых и одаренных детей и молодежи ХМАО-Югры**, в условиях взаимодействия детских школ искусств с образовательными организациями среднего и высшего профессионального образования.