



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

**О проведении VI Всероссийской научно-практической конференции  
«Теоретические и практические аспекты образования  
в сфере культуры и искусства» в 2019 году**

г. Ханты-Мансийск  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

09/Департамент культуры АО



101031 865263

№ 09-ОД-223/01-09

от: 12/09/2019

В целях реализации в 2019 году мероприятия «Поддержка одаренных детей и молодежи, развитие художественного образования» государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 341-п, создания условий для развития способностей одаренных детей и молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» в 2019 году (далее – Положение, Конференция) в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу;

2. Директору бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (Яруллина Л.В.) обеспечить:

2.1. организацию и проведение Конференции с 25 по 26 октября 2019 года в соответствии с Положением;

2.2. меры по обеспечению безопасности в период проведения

Конференции, для чего утвердить локальные нормативные акты об обеспечении мер комплексной безопасности, предупреждении возникновения чрезвычайных ситуаций.

3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Белякова А.В.) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника отдела художественного образования Грибанова А.В.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Берендееву Е.А.

Директор Департамента



А.А. Латыпов

Приложение 1  
к приказу Депкультуры Югры  
от 12.09.2019 № 09-ОД-223/19

## **Положение**

### **о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (далее – Положение)**

#### **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (далее – Конференция).

1.2. Учредителем Конференции является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры).

1.3. Организатором Конференции является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – БУ «Сургутский музыкальный колледж»).

#### **Раздел 2. Цели и задачи Конференции**

2.1. Цель Конференции: определение актуальных проблем и тенденций развития сферы культуры и искусства, создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций культуры и искусства.

2.2. Задачи Конференции:

- диссеминация педагогического опыта;
- развитие научного потенциала педагогических работников;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования;
- содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

#### **Раздел 3. Порядок проведения Конференции**

3.1. Конференция проводится с 25 по 26 октября 2019 года.

3.2. В рамках Конференции состоятся: пленарное заседание, лекции, мастер-классы профессоров и преподавателей ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования культуры и искусства по направлениям: «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Музыкальное искусство

эстрады» (эстрадное пение).

По итогам проведения Конференции издается сборник материалов с присвоением международного индекса ISBN.

#### **Раздел 4. Направления Конференции**

4.1. Конференция проводится по следующим направлениям:

- выявление и развитие творческого потенциала обучающихся.
- Работа с одаренными и талантливыми детьми;
- опыт внедрения и реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств;
  - педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства;
  - использование информационных технологий в условиях образовательных организаций культуры и искусства;
  - опыт формирования гражданской идентичности средствами культуры и искусства;
  - опыт взаимодействия гражданских институтов и образовательных организаций культуры и искусства;
  - здоровьесберегающие подходы к организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях культуры и искусства;
  - технологии и методы теории и практики педагогики искусства в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательных организациях;
  - проблемы исполнительского искусства и условия их решения в контексте современного образования;
  - музыка и театр.

#### **Раздел 5. Условия участия**

5. В Конференции могут принять участие преподаватели разных типов образовательных организаций, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов власти, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

5.2. Заявки для участия в Конференции направляются до 17 сентября 2019 года. Заявка составляется в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению. Текст публикации оформляется в соответствии с требованиями, указанными в пункте 5.4 настоящего Положения, и направляется на адрес электронной почты [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) или по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404.

5.3. Для публикации участникам конференции необходимо оплатить организационный взнос, который включает:



- оплату публикации в размере: 3-5 страниц – 750 рублей; больше 5 страниц – 850 рублей;
- оплату рассылки сборника по России 150 рублей (при необходимости).

Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Получатель:	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
ИНН	8602020182
КПП	860201001
БИК	047162000
ОКВЭД	85.21, 85.41, 85.42
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000001
ОКАТО	71136000000
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОКОГУ	2300231
ОГРН	1028600594010
КБК	240300000000000000131
Р/счет	40601810200003000001
Банк	РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск
Назначение	за участие в конференции, Ф.И.О.

Копия квитанции об оплате организационного взноса высылается автором в организационный комитет Конференции после получения письма с пометкой «Материалы приняты».

#### 5.4. Требования к оформлению материалов:

5.4.1. Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 8-11 пт). Использование цветных заливок и выделений не допускается. Все сокращения и аббревиатуры должны быть расшифрованы при упоминании.

5.4.2. Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

5.4.3. При наличии ссылок, список литературы обязателен.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, страна, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными

буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: Фамилия И.О.doc. (или docx, или rtf). Объем публикации от 3 до 6 страниц.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Упорядочение изданий осуществляется по первой букве первого слова библиографического описания. Если первая буква повторяется – соблюдается алфавит второй, третьей и последующих букв. Основными элементами описания литературного источника являются: 1) ФИО автора (авторов); 2) наименование произведения (название книги); 3) наименование издательства; 4) год издания; 5) количество страниц в издании.

Образец оформления списка литературы:

Книги и учебные пособия:

Долгов, Ю.Н. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ / Ю. Н. Долгов – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2009. – 200 с.

Статья в журнале:

Зуев, В.Н. Включение национальных экономик в глобальные цепочки стоимости // Современная конкуренция. – 2014. – № 2. – С. 84-87.

Диссертация, автореферат:

1. Гусейнова, Т.С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии: дис. ... канд. пед. наук. – Махачкала, 1997. – 188 с.

2. Паначев, В.Д. Спорт в системе физической культуры общества: институциональный подход: автореф. дис. ... д-ра социол. наук. – Пермь, 2008. – С. 12-24.

Сборники материалов конференций:

Шалагина, С.В. Традиции и инновации в изучении политической демографии //Приоритетные направления развития современной науки: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С. 40-44.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: АСТ и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Белоус, Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. – URL: <http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/> (дата обращения: 15.12.2007).

3. Чернышевский, Н.Г. Антропологический принцип в философии. – URL: <http://www.ngchernyshevsky.ru> (дата обращения 01.11.2014).

Нотные издания:

1. Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра) : муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко ; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М.:

Композитор, 2001. – 96 с.

2. Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели /Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М.: Композитор, 2001. – 34 с.

5.5. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники. Каждый автор имеет право на бесплатное получение одного экземпляра сборника материалов, в котором опубликована его статья.

5.6. Допускается заочное участие в форме публикации статьи.

### **Раздел 6. Полномочия организатора**

6.1. Организатор обеспечивает:

- организационно-техническое и информационное сопровождение проведения Конференции;
- питьевой режим и организацию кофе-паузы для участников Конференции;
- вручение участникам Конференции сертификатов установленного образца;
- издание сборника материалов Конференции с присвоением международного индекса ISBN.

6.2. Организатор утверждает приказом:

- профессорско-преподавательский состав Конференции;
- программу проведения Конференции;
- форму сертификата участника Конференции.

### **Раздел 7. Полномочия организационного комитета**

7.1. Организационный комитет формируется из представителей Депкультуры Югры, БУ «Сургутский музыкальный колледж», профессорско-преподавательского состава (Приложение 2 к Положению).

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конференции;
- координирование организационных вопросов Конференции;
- документационное сопровождение Конференции;
- подготовка информационной базы участников Конференции;
- рассылка Положения о проведении Конференции в муниципальные образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- подготовка сборника материалов конференции;
- предоставление в адрес Депкультуры Югры: пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия), пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия);
- проведение технической экспертизы полученных материалов: при получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней осуществляет техническую экспертизу и отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по



электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

7.3. Организационный комитет оставляет за собой право не публиковать материал, если:

- он не соответствует тематике конференции;
- направлен после установленного срока – 17 сентября 2019 года;
- не соответствует требованиям к оформлению статьи;
- объемом менее трех страниц.

7.4. Организационный комитет оценивает предоставленные материалы по следующим критериям:

- соответствие материалов требованиям оформления (структуре) данного вида методической работы, законодательству Российской Федерации, тематике Конференции.
- актуальность предоставляемых материалов.
- культура и качество изложения материала.
- практическая значимость работы, возможность применения в педагогической практике другой образовательной организации.
- выполненные требования правил оформления предоставленных материалов без логических, стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.

7.5. Организационный комитет оставляет за собой право отклонять работы без объяснения причины.

7.6. После проведения экспертизы материалов, оргкомитет отправляет автору письмо с пометкой «Материалы приняты» или «Материалы не приняты».

## **Раздел 8. Награждение участников Конференции**

8.1. Участникам Конференции, принимающим участие без публикации материалов в сборнике, вручается сертификат участника Конференции.

8.2. Участникам Конференции, принимающим (очное или заочное) участие с публикацией материалов в сборнике, вручается сертификат участника и сборник материалов Конференции.

## **Раздел 9. Финансовые условия**

9.1. Проживание, питание и проезд участников к месту проведения Конференции и обратно осуществляется за счет средств направляющей стороны или за счет собственных средств участников Конференции.

9.2. В целях публикации материалов с участников Конференции взимается организационный взнос в соответствии с пунктом 5.3 настоящего положения.



## Раздел 10. Информационное обеспечение

10.1. Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

10.2. Информация о проведении Конференции можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98, e-mail:[smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru);

10.3. Координаторы Конференции: начальник методической и информационно-аналитической службы Грищенко Галина Романовна 8(3462)32-94-07, e-mail:[smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru); заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы Харитоновна Елена Алексеевна 8(3462)35-22-98, e-mail:[smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru).

**ЗАЯВКА**  
на участие в VI Всероссийской научно-практической конференции  
«Теоретические и практические аспекты образования в сфере  
культуры и искусства» (25-26 октября 2019 года)

Ф.И.О. автора	
Направление (секция) конференции	
Форма участия: заочная /очная	
Место работы, должность	
Уч. степень, уч. звание	
E-mail	
Контактный телефон	
Название статьи	
Количество страниц	
Количество представленных статей	
Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей	

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)  
\_\_\_\_\_ 2019 г.  
(дата)

**Состав организационного комитета**

1. Грибанов Андрей Вячеславович, начальник отдела художественного образования Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

2. Грищенко Галина Романовна – Отличник народного образования, кандидат педагогических наук, доцент, начальник методической и информационно-аналитической службы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

3. Мишина Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

4. Мозохин Сергей Владимирович – заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

5. Рева Владимир Васильевич – кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург;

6. Харитонова Елена Алексеевна – заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

7. Черняк Яков Семенович – Заместитель председателя Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Председатель Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

9. Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».



**УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ**

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры о VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» в 2019 году

1. Кибкало Ирина Александровна, первый заместитель директора;
2. Берендеева Елена Андреевна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
3. Белякова Анастасия Владимировна, начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы;
4. Девятков Даниил Владимирович, заместитель начальника управления – начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
5. Грибанов Андрей Вячеславович, начальник отдела художественного образования;
6. Басюк Любовь Анатольевна, консультант отдела художественного образования.

**Государственные учреждения культуры, подведомственные  
Депкультуры Югры:**

1. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Рассылку подготовил:  
Консультант отдела художественного образования  
Депкультуры Югры  
Басюк Любовь Анатольевна, тел. 8(3467)32-43-89